

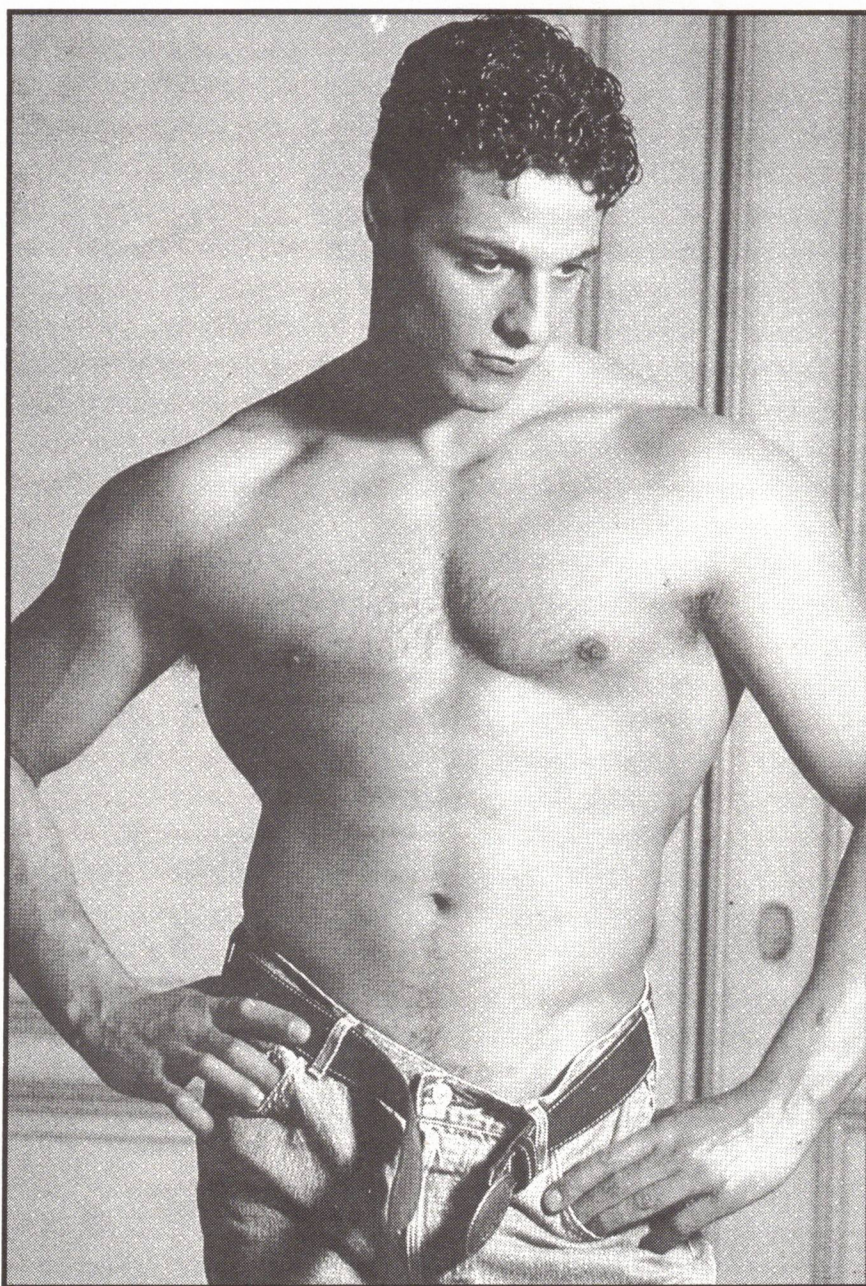
LAMBDA

1994 ROČNÍK 5 ČÍSLO **7/8**
Cena 18 Kč (v předplatném 15 Kč)

*Oženit se znamená
zdvojnásobit své povinnosti
a napůl omezit svá práva*
A.Schopenhauer, rak. skladatel 19. stol.

*Lásky druhých jsou
pro nás téměř vždy
nepochopitelné*
A.Maurois, franc. historik, 1885

*Kdybychom čekali na
setkání s ideálem,
strávili bychom celý život
v čekárně*
Dino Segre, publicista, 1893



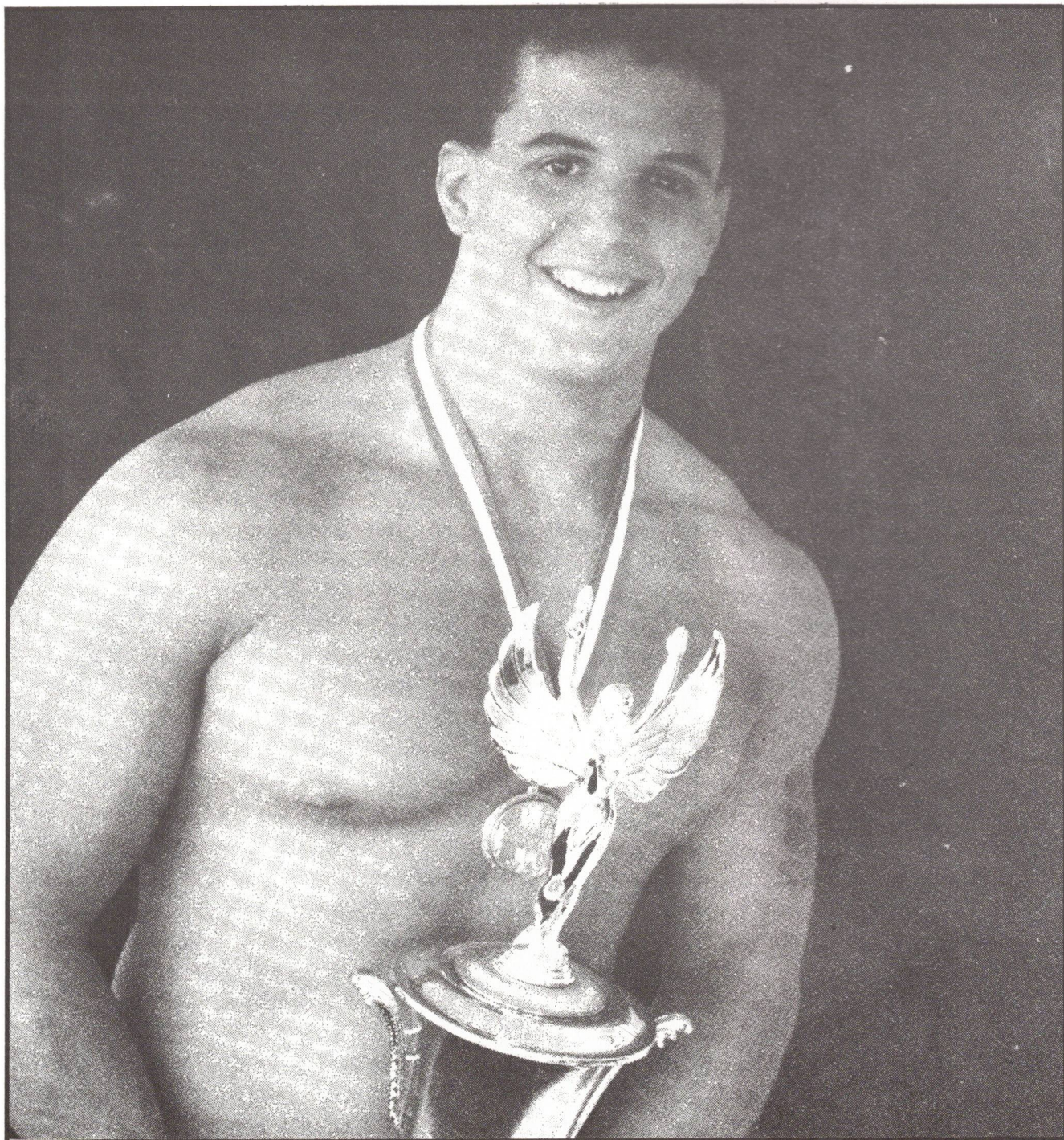
P-565-042

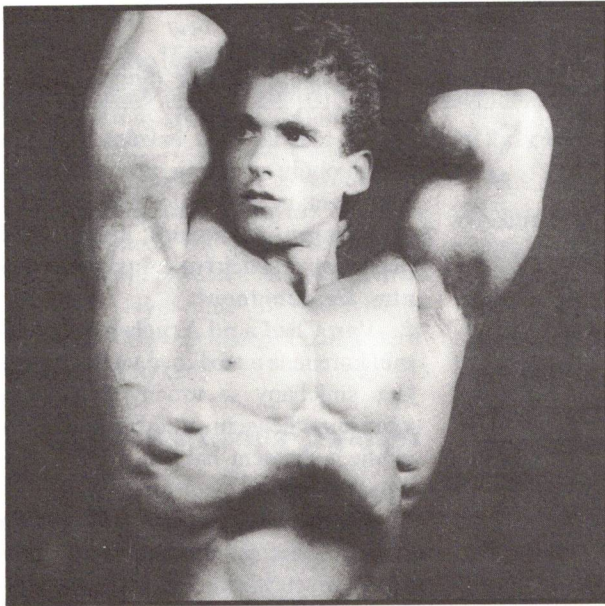
GAY GAMES 1994 v NEW YORKU

Jedenáct tisíc sportovců ze 44 zemí a statisíce diváků přivítalo velkolepým zahajovacím ceremoniálem IV. Gay Games - Unity '94. Cílem her bylo dle pořadatelů ukázat něco více než jen sport, který můžete vidět na každé olympiádě. Hry, které se konaly v termínu 18. - 25. června 1994, měly podle pořadatelů především přiblížit život moderních gayů.

Gay Games získávají stále větší publicitu. Zatímco na prvních hrách v San Francisku v roce 1982 bylo jen 1300 sportovců z dvanácti zemí, na dalších to bylo již o dva tisíce sportovců víc. Lze předpokládat, že na příštích Gay Games, které se budou konat v srpnu 1998 v Amsterdamu, bude již přes dvacet tisíc účastníků. New Yorku se říká Velké prohnilé

jablko. Manhattan, jakési centrum města, je ostrov pokrytý tisíci mrakodrapy, mezi nimiž jsou stovky ulic a v nich miliony lidí. Vše, co se na ulicích Manhattanu děje, vyžaduje policejní asistenci. Ať už jde o pouliční prodej, kytarový jazz nebo vystoupení černošských tanečníků. Policejní asistenci si vyžádal i zahajovací ceremoniál. Wien stadion leží na





v běhu na 110 m překážek a bronzovou medaili ve skoku dalekém v kategorii 18 - 29 let.

Vladimír Stibor byl náhradníkem pro plavecké soutěže. Startovat však mohl pouze při odstoupení nějakého závodníka ze soutěže, k čemuž bohužel nedošlo.

New York City hry uvítal. Přes půl milionu nadšených lidí menšinové sexuální orientace se stalo vítanými klienty zvláště pro obchodníky s exkluzivnějšími službami. Je známo, že mezi gayi je mnoho úspěšných podnikatelů a umělců. Svou odlišnost berou jako významný stimul cesty kupředu - chtějí dokázat sobě i posměváčkům, že nemají důvod k nějakým pocitům méněcennosti. Všichni přivezli do New Yorku své peníze. A to mají na Manhattanu rádi.

25. června 94 se na stadionu Yankee v Bronxu rozloučilo 55 000 diváků se svými oblíbenci. Olympijská vlajka byla předána starostovi města Amsterdam, kde se za další 4 roky, a poprvé v Evropě, budou konat další GAY GAMES.

samých hranicích Manhattanu a nechvalně známého Bronxu. Celý prostor byl obšancován policejními záta-rasy, množstvím aut a samozřejmě mužů a žen v uniformách. Na stadionu policisté nebyli, o pořádek se tam starali soukromí guardi, všichni do jednoho černé pleti.

Slavnost byla opravdu neobvyklá, místo mažoretek defilovali ladní mažoretí. Sportovci i publikum se dobře bavili.

Největší zájem byl o kulturistiku, která se konala v Madison Square Garden. Vstupné činilo 60 - 100 dolarů, a bylo vyprodáno...

Český čtyřčlenný tým se počtem nemohl rovnat i stonásobně silnějším skupinám atletů Kalifornie či New York City, přesto sklidil stejně mohutný aplaus. Celkem se účastnilo 44 zemí. Naše miniskupina si vedla velmi úspěšně, protože získala 3 zlaté, 1 stříbrnou a 3 bronzové medaile.

Petr Cínek vybojoval 2 zlaté medaile (dvouhra, čtyřhra) a bronzovou medaili v soutěži týmů společně s Kanadanem), když soutěžil v kategorii 30 - 50 let ve stolním tenise.

Zdeněk Pokorný získal zlatou medaili ve skoku dalekém s výkonem 636 cm a bronzovou medaili v hodu diskem v kategorii 30 - 34 let. Martin Kobylka vybojoval stříbrnou medaili



Čichám, čichám muže...

Muž používající parfém není u nás dosud běžným zjevem, ve světě však už vůně patří k základním hygienickým návykům.

Erotika začíná u nosu

Příroda to má jednoduché: vybavila zvířata čichovými feromony - hormony, které každý živočich vylučuje do prostředí, a tak se hned ví, jak je to s erotickou hladinou u případného partnera.

U člověka čich sice patří mezi pět základních smyslů, ale většinou se mu nepřikládá takový význam jako ostatním. Nicméně zhruba na pěti centimetrech čtverečních tkáně vysoko v nose registrujeme vůně, které nás varují nebo naopak lákají.

Pokládá pánské vůně za zženštilost je nepochopením už proto, že produkty renomovaných výrobců obsahují takové složky, jako např. pižmo (suchá sekrece jelena), cibet (sekrece pachových žláz kočkovité šelmy cibetky), ambra (šedá nebo černá sekrece samce velryby), o dřevinách, mechu, kůře a tabáku nemluvě.

Sám výraz parfém pochází z latinského "perfumum" - "prostřednictvím kouře". Tenkrát měl za úkol předat poselství mezi obyčejnými smrtelníky a bohy, dnes může spojit sympatické lidi.

Mladému a sportovně založenému muži může vyhovovat např.:

XS od Paco Rabanna: obsahuje pižmo, cedrové a santalové dřevo a lišejník. Název "XS" vychází ze zkrácené "počítačové řeči" dnešní mladé generace.

Horizon: Esence Hesperidek doprovází divoká máta, pryskyřice, pelyněk, tymián a další koření. Stálost, s níž vydrží na pokožce, je výsledkem lišejníků, mechu.

Crossmen: citrusový a bylinný nádech se kombinuje s ovocným a zeleným odstínem, základ je dřevitý s nádechem tabáku a suchého jantaru.

KOUROS Od Yves Saint Laurenta: dominují aromatické, dřevnaté a květinové tóny, které u Kouros Fraiheur osvěžuje bergamot, oranžovník a ambra.

Pro muže plné energie a podnikatelského ducha je vhodný např.:

Elements od Hugo Bosse: přírodní vůně složená z bylin, koření, estragonu, jalovce, dřevin a pižma.

Tzar od firmy Van Cleef and Arpels: vůně citrusů, koření a dřevin včetně ambry patří mezi parfémové stálice. Vedle vůní nabízí Tzar i kompletní koupelovou řadu: tělový a sprchový gel, mýdlo, deodoranty, výrobky na holení i pro péči o pleť.

Ricci: jedna z nejprodávanějších vůní určená pro aktivního muže obsahuje 180 ingrediencí, např. grapefruit, badyán, zelený pepř, cypřiš, skořici, kardamon, santalové dřevo, dubový mech.

Předností je nabídka kompletní řady: deodorant, mýdlo, balzám po holení, koncentrovaná toaletní voda a pěna na holení.

Kenzo: i v této vůni postavené též na dřevitém základu, jako je santalové a cedrové dřevo, nechybí ani pižmo, hřebíček, muškát, existuje sada: voda po

holení, toaletní voda, balzám po holení bez alkoholu s arnikou, pěna na holení, deodorant, mýdlo a tělový gel.

Elegantním mužům, kteří dávají přednost klasickým a luxusním vůním, lze nabídnout:

Van Cleef a nd Arpels pour homme: kořeněná a tabáková vůně a ambra jsou smíchány se vzácnými květinovými ingrediencemi. Vodou po holení doplňuje hydratační balzám, mýdlo, deodorant a sprchový gel.

Fahrenheit se značkou Christian Dior: prezentuje vůně citrusových plodů, cedrového a santalového dřeva a balsamique, speciální směs z květin pro pánské vůně.

Signoricci: klasická vůně spíše pro starší muže. Díky převládající mandarince a citroníku je zařazen do kategorie citronově zelených vůní, obsahuje i exotické dřeviny, skalní mech a alpskou levanduli.



□ Na území České republiky

je k 30.6.94 evidováno celkem 192 HIV pozitivních občanů. U 48 z nich byly zjištěny příznaky klinické fáze nemoci AIDS. Tempo nárůstu lidí nakažených virem HIV se zrychluje. Zatímco za celý rok 1993 bylo v republice zaznamenáno 27 nových případů, za půl roku 94 činil přírůstek HIV pozitivních 22 osob. Nyní jde již především o případy, kdy se lidé nakazili heterosexuálním stykem. (Práce, 25.7.94)

□ Homosexualita v sutaně

V Německu se stále větší počet evangelíků a mezi nimi i mnoho farářů otevřeně hlásí k homosexualitě. Současně sílí tlak na církevní vrchnost, aby tento jev výrazněji tolerovala. V obci Menz u Magdeburku představil probošt na bohoslužbě nového pastýře duší s tím, že "na faře budou dva muži". Přestože obyvatelé Menzu vědí, že farář je gay, nic proti tomu nemají. V církevní provincii Saska není tento farář jediným... V Magdeburku je lesbická pastorka, která konstatuje, že se zatím setkala jen s "přátelskými zájmy".

Nicméně v Dolním Sasku, za církevními hranicemi vane jiný vítr. Zemský biskup, jakožto ideový vůdce zdejší netolerance, nechce v církevních úřadech žádné homosexuály. Není divu, že se v této hannoverské církevní oblasti cítí gayové pronásledováni. Je to bezpochyby ještě pozůstatek z hitlerovské éry, kdy bylo zavražděno na tisíce gayů. Ostatně nenávisť k nim vyvolávala v dějinách i katolická církev, jejíž představitelé mučili a utýrali velký počet lidí působením inkvizice, proti níž bylo pozdější Gestapo a Sicherheitsdienst za Hitlera slabým odvarem. Bez ohledu na tuto neslavnou tradici a navzdory usnesení zemského synodu, který většinou hlasů uznal partnerství stejného pohlaví v církvi, nevzdal se zemský biskup svého přesvědčení.

Nicméně pastýři - gayové jsou názoru, že dochází k průlomům nazírání na jejich vrozenou sexuální orientaci. Už prohra konzervativců v zemském synodu a příklad jinak konzervativní bavorské zemské církve, která dala o sobě vědět, že toleruje "požehnaný doprovod" jako druh manželství pohlavně stejných párů - to vše naznačuje průlom ledů. V Bavorsku také již ne-

přečetli jsme...

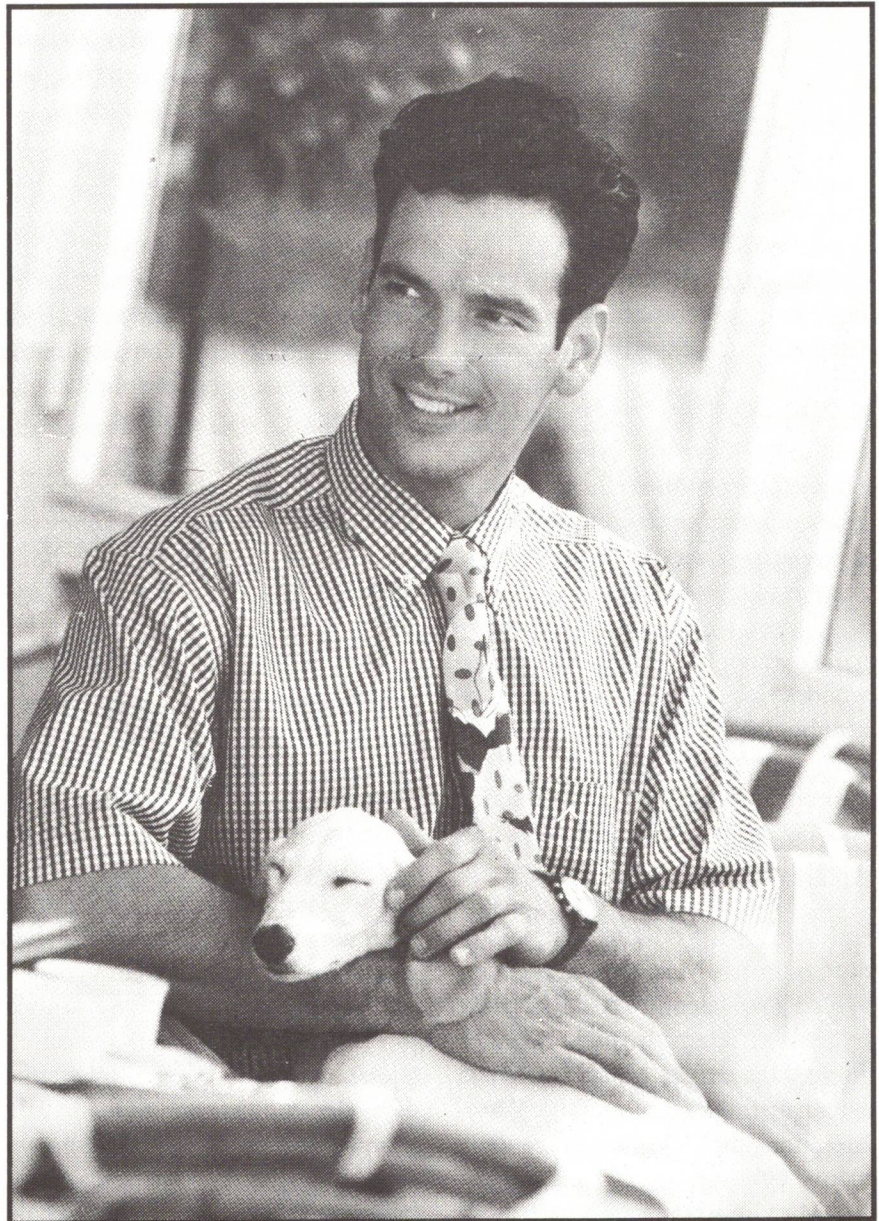
existují disciplinární opatření vůči gayům. Nejtolerantnější je zemská církev v Porýní, která vydala před rokem listinu, nazvanou "Homosexuální láska", která stanoví péči o homosexuální křesťany bez diskriminace. Nově zvolený biskup v Berlíně pokládá za možné žehnat napříště lesbičkám i gayům. Berlínsko-brandenburgská církev prohlásila, že homosexualita není ani chorobou, ani hříchem. Jediná ženská biskupka ze severu Německa nechce sice předbíhat událostem, ale považuje homosexualitu za stejně normální jako heterosexualitu. V Hamburku se nyní ustavila soukromá církev, jejímiž členy jsou gayové a lesby. Tato církev s

názvem Metropolitan Community Church (MCC) má 200 členů a jejich počet roste. (podle NEI REPORT č. 15/94)

□ Martina Navrátilová bojuje nejen za práva gayů, ale chce vychovávat i dítě...

Londýnský tisk libující si v drbech a fámách přinesl dohady okolo umělého oplodnění Martiny a výchově dítěte. Otcem by měl být neznámý dárcer spermatu a dítě by měla Navrátilová vychovávat se svou přítelkyní Dandou Jarolimkovou. Navrátilová zatím s tenisem však neskončila. Kromě něho svým jménem zaštitila letošní olympiádu GAY GAMES v New Yorku.

(podle Dobrý večer 23.6.94)



Marylin MONROE

milovala ženu...



Několik let sbíral materiály ke své nové knize osmdesátiletý publicista Guido Orlando, expert na hollywoodskou zlatou éru. Tento publicista tvrdí, že z Marilyn Monroe udělal hvězdu žena jménem Nataša Lytessová. Marylin ji totiž prý milovala déle než jakéhokoliv muže. Marylin je legenda, ale byla to jen žena. Velice ambiciózní žena. A využívala lidi.

Člověk by nevěřil, že Lytessová měla v moci kariéru největší hollywoodské hvězdy. Lytessová udivovala publicistu Orlanda především tím, že znala neuvěřitelné množství klepů z branže. Najednou mu dala svůj souhlas se sepsáním knihy, o ní a o Marylin.

M. Monroe právě podepsala smlouvu na 125 dolarů týdně ve studiu Columbia. Max Arnow, talent na vyhledávání talentů, ji poslal k Nataše Lytessové, která se měla víc než dobře. Dvacetiletá Marylin zaujala osmatřicetiletou Lytessovou okamžitě. Jinak by asi její kariéra neměla růžové vyhlídky.

“Marylin se bojácně a nerozhod-

ně vloudila do mé kanceláře.” vzpomínala Nataša na první setkání s hvězdou.” Šaty měly na zádech tak velký výstřih, že jí bylo téměř vidět na zadek. Zjevně na sobě neměla podprsenku. Neklidně se vrtěla na židli, byla upjatá, ustrašená a bez špetky sebevědomí. Dala jsem jí číst nějaký text, její hlas zněl jako kvikot. Když dočetla, řekla jsem jí: Já tě vůbec neslyším, zlatíčko. Málo otevíráš pusku. Dikce, dikce, dikce - nanic jiného se nesmí soustředit. - “Udělám, co mi řeknete,” prý odpověděla. Byla to jedna z nejnejistějších hereček, které jsem kdy potkala.”

Nataša L. nabídla Marylin bydlení v jejím bytě. Její hlavní přítel, hudební ředitel společnosti Columbia si to sice nepřál, ale Marylin potřebovala domov.

Nový mocný agent Johny Hyde, který znal osobně všechny šéfy studia, zařídil Marylin menší štěky a Lytessová jí pomáhala jako kostymérka. Lytessová vyprávěla: “Johny nás vzal do nejluxusnějších obchodů v Beverly Hills. Volila jsem pro Marylin takové šaty, aby byly formální, ale sexy, a odtahovaly pohled na její poprsí, boky a nohy. Johny si přál, aby vypadala majestátněji. Dost na mě žártil, protože Marylin mi věřila. Byly jsme jako dvě hrdličky. Žily jsme spolu v jednom bytě. Marylin se většinou vypotáčela nahá ze své ložnice okolo poledne a hodinu se cachtala v koupelně. Pak, stále bez nitky na sobě, s rozespalým výrazem vkráčela do kuchyně. Vždy snídala totéž: pomerančový džus a želatinu, studenou ovesnou kaši s mlékem a dvě vejce. Když se náhodou spatřila v zrcadle, zastavila se jako smyslů zbavená, sedla si nebo stála. Přimhouřenýma očima se pozorovala. Nechala

se absorbovat svým vlastním obrazem.

Nebyla jsem schopná kontrolovat Marylinin exhibicionismus, ale nevzdávala jsem to. Marylin měla třeba zlovyk pohupovat nohama a máchat rukama. Nebo její chůze. Kroutila se natolik, že jsem jí byla schopna rozpoznat z obrovské dálky. Myslím, že ji několikrát řekli, že tak sexuálně provokuje. Což je poněkud levný trik. A Marylin nesměla vypadat levně, ale jako hvězda. Naučila jsem ji udělat z chůze tanec.

Největším oříškem byl Marylinin hlas. Hlas herece je součástí jeho samého a není jej možné změnit, stejně jako není možné změnit jeho tvář. Proto jsem musela nejprve odehnat její věčný strach. Brzy se však šikovně naučila transformovat strach do zranitelnosti. Strach odpuzuje. Zranitelnost přitahuje. A Marylin mne začala přitahovat.”

Po smrti Johnyho Hyda se Lytessová s Marylin sblížily ještě více. Jejich vztah se prohloubil. Hlas Marylin se konečně stal ochrannou značkou. Její chůze a gesta napodobovala spousta žen po celém světě. Lytessová z ní vytvořila jiného člověka. Všiml si sexuálně provokovala, ale provokovala vkusně.

Z Marylin se vyloupila herečka, která již nebyla hvězdičkou “Marylin”, ale hvězdou “Monroe”. Vydělávala daleko více než Nataša. Ta pobírala studiový plat, protože si to Monroe přála. Byla velmi ambiciózní. Nicméně s úspěchem Marylin a s prohloubením jejich vzájemného vztahu přišly i potíže.

“Byla jsem nemocná,” vyprávěla Lytessová. “Marylin si vypůjčila peníze, abych mohla jít k nejlepším specialistům. Dojalo mě to. Ale když

jsem se uzdravila, začala vyčítat. Říkala, že jsem to jen hrála, abych dostala peníze. To ale nedává smysl, protože všechny peníze skončily u doktorů. Možná si jen hledala důvod k tomu, aby se mohla rozlobit. Náš vztah byl na krajíčku.

Najednou mi vadilo všechno," postěžovala si Lytessová, "jedla jako vyhladovělý student, jedla bez zaujetí, jako chlap, a to se mi hnusilo. Utírala si pusou rukou. A říhala si. Vždycky jsem se naštvávala, vzápětí se naštvávala ona a tak to bylo pořád."

Možná měla pravdu. Publicista Orlando se však domníval, že Lytessová s Marilyn nadále spolupracovala, i když to nechtěla přiznat. Pravděpodobně Marilyn vydírala. Kdo to ví?

Nataša se rozhodla udělat z Marilyn ženu, nakonec vytvořila sexuální idol...

Lytessová našla u Marilyn hromadu knih o milování, o sexu, knihy typu "co a jak".

Byly to pro ni prostě učebnice. Podtrhala v nich řádky a udělala značky na okrajích. Takhle Marilyn nikdy žádný text nezaujal. Knížky vypadaly jako studentská skripta.

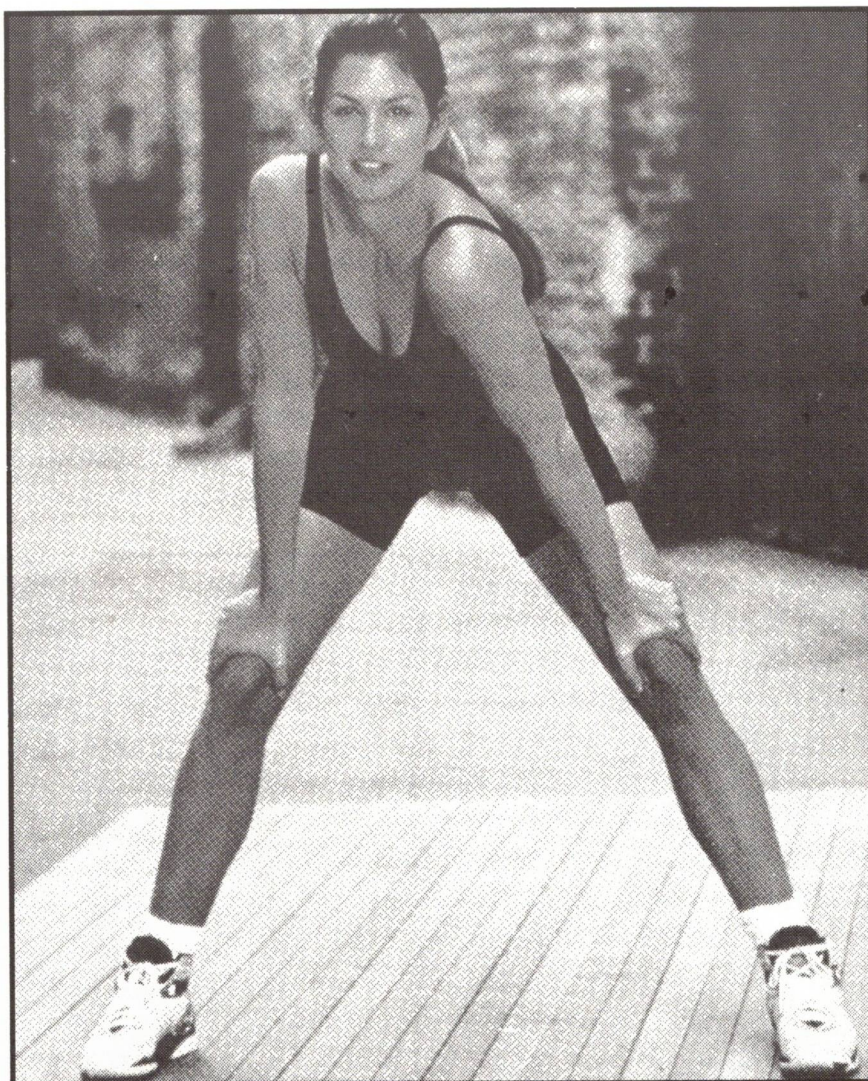
Spíš však podpořily zmatek, který jí vířil v hlavě. Zřejmě nikdy přesně nepochopila slova jako frigidní, odmítnutá a lesbická. Nevěděla, co přesně chce. Ale jedno bylo jisté: Vždycky ji vzrušovaly plné ženy. Marilyn si udělala závěr, že žádný sex není špatný, když je v něm láska.

Ani si nemyslela, že je natolik inteligentní, aby byla skutečně okouzlující. To si samozřejmě myslela ona. Nikoli Nataša. Měla krásné oči. Onich se moc nemluví, ale vypadaly jako oči kotěte, zvědavé a měkounké.

"Byla to světlá krása. Světlá krása je podle mě ženštější než tmavá. A zranitelnější," vysvětlovala Nataša Lytessová.

Vztah dvou žen zničila žárlivost:

"Začala jsem nepřičetně žárlit," přiznala se Nataša. "Já se tak snadno před někým neotevřu, ale když se tak stane, jako se stalo v případě s Marilyn, bolelo mě, když se takový člověk zamiluje do někoho jiného. Marilyn



narostlo sexuální sebevědomí. Bylo na ní vidět víc ženskosti a síly. Naučila se přivádět muže k úžasu.

Začala se skutečně scházet s muži, a to nejen s prominenty z branže. Zkrátka s muži, se kterými jí bylo dobře. Neviděla jsem v tom nic špatného. Špatné ale bylo, když se chodí příliš často nebo s kýmkoliv. Říkala jsem jí, že je lepší zůstat doma a hrát si sama se sebou. Ale nějak se jí to nelíbilo.

V pozdějším stadiu vztahu začala být Monroe odmítavá a obvinila mě z toho, že ji využívám jako nástroj obchodu, což samozřejmě nebyla pravda."

Monroe si po čase na toto období stěžovala a říkala, že Nataša byla jako její manžel. Hrozně žárlila na všechny, se kterými chodila. Byla to nejlepší učitelka, ale Marilyn se jí začala bát a musela se s ní rozloučit.

Orlando vydal Nataščin příběh v roce 1961. Tajemství dvou žen si však nechal dlouho pro sebe. Své poznámky z interview s Natašou pečlivě skrýval. Promluvil až v roce 1986.

Nataša Lytessová se Orlandovi svěřila až jednou při tanci: "Jsi jeden z nejlepších mužů, které jsem kdy potkala. Kdyby to bylo jinak, chtěla bych si tě vzít. Bohužel je to tak, jak to je. - Co tím myslíš? - Něco ti řeknu. Je to kvůli Marilyn. Pořád ji miluji. - Každý ji miluje, ale co to má společného s námi dvěma? - Guido, ty tomu nerozumíš. Marilyn a já jsme byly milenky.

Navzájem jsme se fyzicky přitahovaly. Žily jsme spolu jako muž a žena. Já byla muž, Marilyn žena."

Neměla sebemenší důvod, proč lhát. Orlando Nataše věřil. Všechno totiž dávalo smysl.

(podle C. Stautha - Penthouse VII/94)

EGYPT EXOTICKÝ A EROTICKÝ

Nil: na břehu i na palubě...



Zájezd do Egypta začíná samozřejmě plavbou po Nilu, nejčastěji v úseku z Luxoru do Asuánu. Letadlo Vás za čtyři hodiny přenesení z chladné Evropy do horkého Horního Egypta s jeho směsicí obyvatel bílé i černé pleti. Bílí, pro nás spíše snědí, jsou Egypťani, a ti se smějí Núbijcům, už opravdu černým, že vypadají jako opice. Nám to někdy připadalo, že se jeden světlejší opičák směje tomu druhému tmavšímu, ale budiž.

Celodenní program v Údolí králů, královen i samotném Luxoru každého buď uchvátí, nebo přímo zchvátí. Dali jsme si pozor, aby se nám nepříhodilo to druhé a mohli vyrazit ještě na soukromý noční program do města (to už jsme si pak pozor nedávali). Že bychom se zcela spolehli na známý fakt neobyčejně nízké promořenosti arabského obyvatelstva virem HIV v této oblasti, to nemohu říci, ale exotické prostředí dělá své.

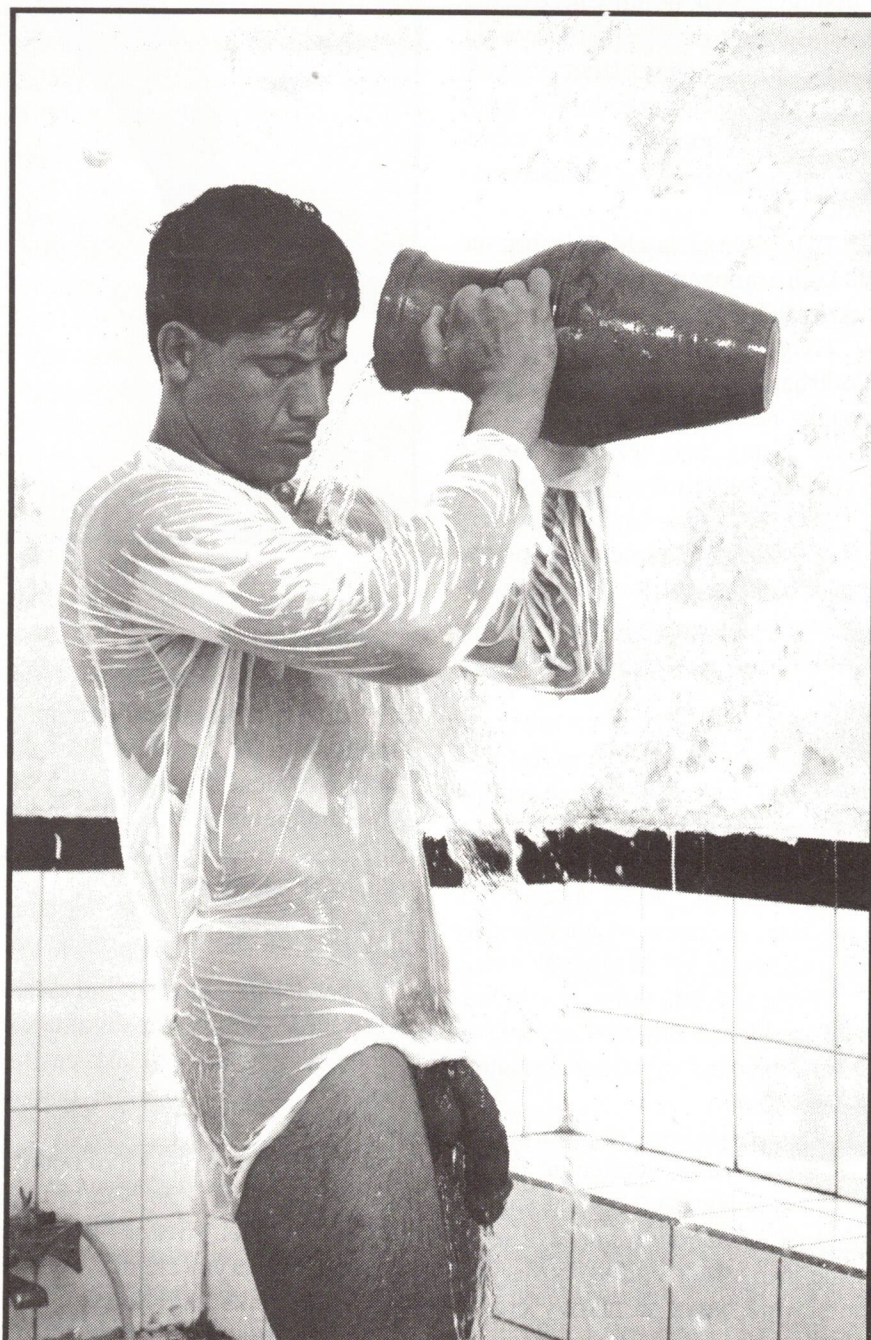
Jen co jsme setřáslí neodbytného drožkaře, který nakonec šel tak hluboko pod cenu, kdy to vypadalo, že chce tak moc někoho svézt, až nakonec zaplatí on jemu - tedy nám, stačilo se naklonit z vysokého nábřeží, a už nás mladý rybář zval na posezení k čaji do své plachet-

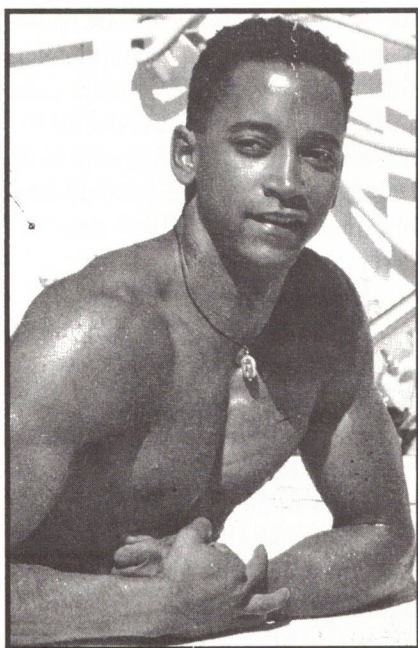
nice. Jenže my jsme chtěli projít i další úsek nábřeží a poznat, jak (a kdo) to tam chodí.

Ani jsme se neposadili na lavičku a zabrzdil u nás cyklista - hned začal nabízet a předvádět svoje mužství, první z těch evropských a třeba dodat, že jedno z těch největších. Tehdy to pro nás,

egyptských poměrů neznalé, byl ještě docela šok, a tak jsme využili situace, kdy se nabízeč obával policie a nenechali se zatáhnout do bezpečné temnoty - tedy jak pro koho bezpečné.

To jsme však už byli pár kroků od křižovatky za luxorským chrámovým areálem, kde nás oslovili dva místní, anglicky mluvící kluci (s jedním walkmanem). Když





nás pozvali k sobě domů na čaj, vzpomněli jsme si na pozvání rybářovo, jemuž jsme slíbili, že se za půlhodinku vrátíme - a přijali pozvání těchto dvou. Nasedli jsme do drožky a uhaněli až za poslední hotel na pobřeží, do tmy a neznáma, prvnímu dobrodružství vstříc.

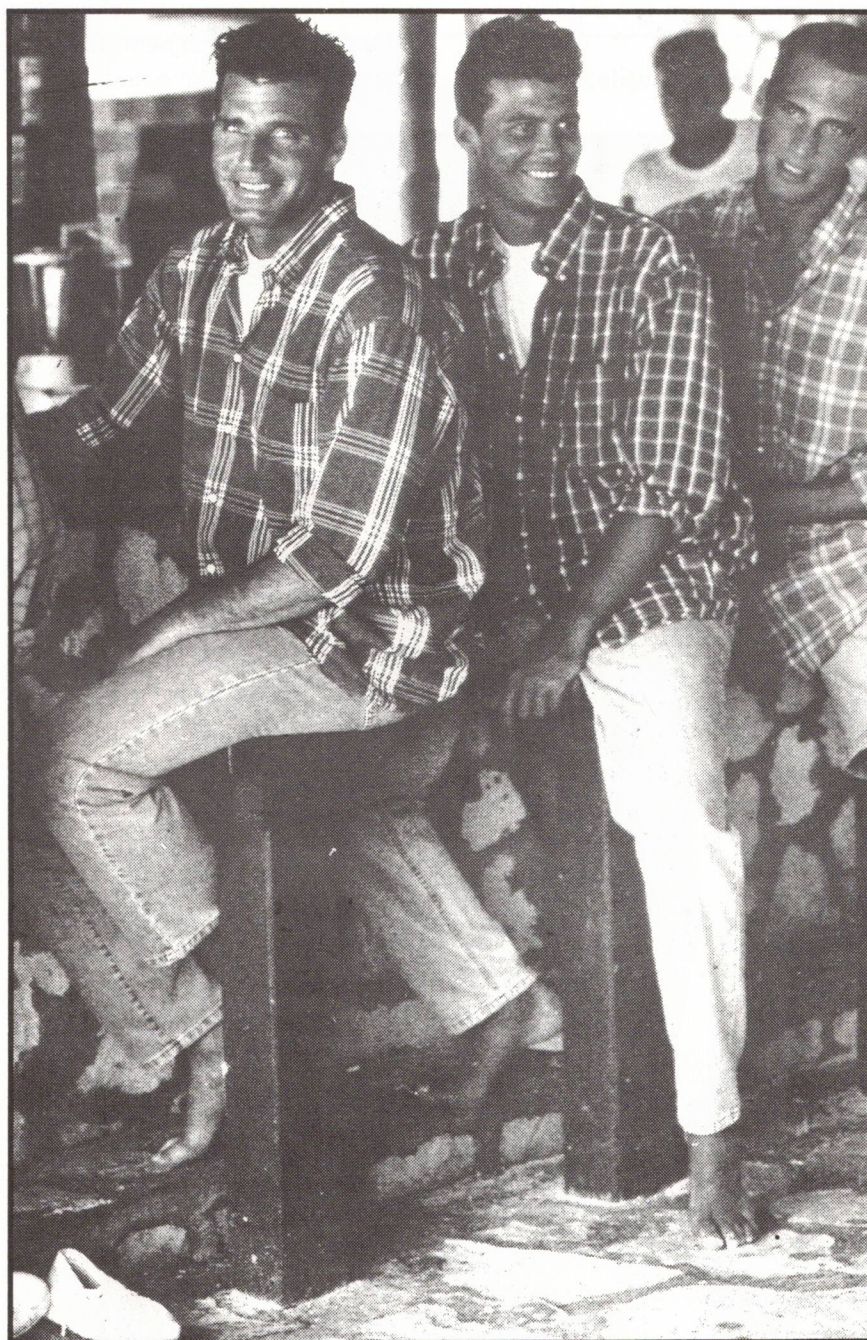
Když jsme vystoupili, ocitli jsme se v chudé, spoře osvětlené čtvrti a Mohamed s Fahdem nás vedli úzkými, křivolakými uličkami, přes dvorky plné písku a smetí, na něž našťastí ani nebylo moc vidět, až k jejich obydlí, a ujišťovali nás, že mají čistý pokoj pro sebe. Vešli jsme předsíní vybavenou vodovodem a místnosti vedle, se čtyřmi oprýskanými stěnami a dvěma ještě špinavějšími kavalci, hned kluci "vypoklonkovali" svoje sestry i s jejich malými dětmi (samozřejmě jsme se zdvořile pozdravili) a pozvali nás dovnitř.

Při čaji začala debata k věci - vyjednávání o ceně, nasazené přímo "arabsky" vysoko: Mohamed popustil stavidla své výmluvnosti a začal mně líčit, kolik kdy dostal a že zažiju v životě dosud nepoznané...no, když se to tak

vezme, z obecného hlediska měl pravdu, neboť důsledky kouření hašiše na schopnost vykouření něčeho jiného jsem doposud opravdu neznal. Před návratem na loď jsme se všichni ještě zastavili v místním nočním podniku, kde tančila břišní tanečnice. Marně nám byla nabízena!

Po návratu z pouště už nás odpoledne čekalo jen balení a odjezd na letiště. Leč, u zabalení věcí to, alespoň v mém případě, neskon-

čilo. Oba pokojští na našem patře byli totiž docela sympatičtí kluci. Tu noc, co se místo kotvení jelo, jsme už měli domluven večer na břehu s nimi a s hašišem, jenže z toho pak sešlo. Takže to sblížení s mým vášnivým pokojským bylo nakonec doslova na rozloučenou - a bez hašiše: stejně jsem mezitím přišel na to, že když hašiš, tak až potom. Potom, to v tomhle případě už byl let neznámé patnáctimilionové Káhiře vstříc. **Pavel**



Příběh ze života...

HOTELOVÝ SEN

- Člověče, nemohl byste trochu šlápnout na plyn? - zeptal jsem se řidiče taxíku, který jsme zastavili, aby mě a mého kolegu Richarda včas dovezl na nádraží. Tam jsme si měli vyvednout zákazníka, který měl s námi uzavřít obchodní smlouvu.

Dostal jsem ještě za úkol, postarat se též o jeho ubytování.

Zamluvil jsem pro něj hotelový pokoj.

Časový plán narušila zácpa aut na

silnici k nádraží. Nervozitou jsem se celý třásl, počítal každou vteřinu, a zkoumavě pozoroval Richarda, který se nenechal vyvézt z rovnováhy. - Neboj se, však to stihneme, - uklidňoval mě a občas mě pohladil po rameni.

Jeho teplá dlaň položená na mých ramenou mě téměř páčila. Točila se mi hlava a měl jsem slabost v nohách. Propadal jsem se touze celou svou bytostí. V myšlenkách jsem se oddával vzpomínkám na nedávné laskání ústy

a dobývání bucharem. Cestou k nádraží jsem prožíval směsici pocitů, část z nich byla i jakási tíseň, hledal jsem klid a jistotu. Ta mě zavedla do Richardova náručí. Schoulil jsem se do klubička jako malé dítě a přitiskl se na jeho svalnaté tělo. Až jsem se styděl za to, jak jsem na něm závislý.

- Klid, neboj, bude všechno O.K. -

- Obdivuji tě, jak jsi vyrovnaný a klidný.

Přijeli jsme právě včas. Z haly nádraží vycházeli lidé, kteří přijeli rychlíkem od Prahy. Mezi nimi dominovala opálená tvář našeho mladého zákazníka a tudíž jsme ho poznali na první pohled. Po vzájemném představení a přivítání jsme taxíkem odjeli do hotelu.

Dveře apartmá za námi zaklaply. Můj zrak se přilepil k obrovské a určitě pohodlné posteli pro tři. Celý podbršek se mi rozechvěl slastným vzrušením a bolestná palčivost mi stoupala až ke krku.

Tento krásný kus nábytku rozehrál v mé duši milostné představy. Krásně opálený mladý muž Slávek vypadal jako ďábel. Černé oči, černé vlasy, smyslné rty, mužná hrud... Cítil jsem, jak mě vzrušuje blízká přítomnost obou mužů. Zpozoroval jsem hutné napětí v atmosféře, které odráželo naši nadrženosť.

Slávek ke mně přistoupil a zabořil obličej do mých vlasů. Líbal mě po celém krku a vydával ze sebe zvuky, při kterých mi naskakovala až husí kůže... Hladil mě přes košili na bocích, jeho dychtivé ruce byly stále neodbytnější a horlivější.

Dráždivě jsem se kroutil, dovolil jsem jeho rtům, aby mi laskaly obnažená ramena a bílý krk. Po očku jsem pozoroval Richarda, co on na to... Lesk v jeho očích a zrychlený dech prozrazoval jeho aktuální duševní stav...

Vyhoupl jsem se na postel a oni ke mně přistoupili každý z jedné strany. Hladili můj zadek, ramena i svalnatá prsa. Slávek se ujal aktivity, začal sát a žužlat moje prsní bradavky. Byl si vědom, jak moje vnady muže vzrušují, a tak jsem se s chutí díval, jak si s nimi hraje.



Touhou jsem šílel po jejich pyjích, které se mocně vzdouvaly ve slipech. Ty boule už měly slušný rozměr a byly tvrdé na kámen. Lepkové skvrny na slipech svědčily o jejich vzrušení. Oba mi supěli do uší a šeptali necudná slůvka o mém těle. Vyloupl jsem jejich mužství ze slipů. Byly celé ulepené milostnou šťávou, kterou jsem spřivřenými víčky olizoval.

Špičkou jazyka jsem přejížděl jejich stěžně od kořene až k vrcholu žaludu. Obkroužil jsem nejprve růžový vrcholek a ústí kráteru, ze kterého se čas od času valila bílá láva v mohutných proudech. To samé jsem po chvíli prováděl našemu hostu Slávkovi.

Velmi to uvítal. Podrobně jsem se seznámil s jeho krásným a tvrdým údem. Svá ústa jsem oběma nabízel s nevídanou oddaností a poskytoval jim oběma chvilky nebeské rozkoše.

Richard se během této milostné hry zručně vysoukal ze saka, košile i kalhot. Jeho počínání následoval i Slávek. I on stál přede mnou od hlavy k patám nahý.

Nepřestával jsem třít oba jejich údy a pouštět je hluboko do krku. Jednou bílého jako mléko, podruhé zas snědého a pěkně opáleného v zlatové barvě. Bylo to omamující a báječné.

Náhle oba klacky naráz jako na povel začaly stříkat proud bílého semene na má ústa. Rukama jsem masíroval jejich varlata a pomáhal jim v uvolnění. Klacky stříkaly až do úplného konce. Smíchané semeno od obou kluků mi stékalo po tvářích a bradě.

To není všechno, řekl Slávek a měl pravdu. Slávek začal zpracovávat ústy moje mužství a Richard mě dráždil vibrátorem, který po chvíli vyměnil za svoje kopí. Slávek velmi prožíval a svědomitě prováděl rty masáž mého naběhlého mužství. Rytmic-ky po něm jezdil sem a tam a pokaždé, když jsme k sobě přirazili co nejbliže, ozvalo se hlasité mlasknutí, že to snad bylo slyšet až na chodbu. Házel jsme hlavou ze strany na stranu a vždy, když se břichem a podbříškem dotknul mé tváře, zachvěl jsem se jako v extázi.

Má ústa byla mokrá a rozpálená, Něžně jsem v ústech uvítal Slávkovu pýchu. Zjevně mu to dělalo dobře a musel se asi moc soustředit aby nedošel k vrcholu příliš brzy a aby tak prodloužil své pocity na co možná nejdelší dobu.

Slávek se celý třásl, cítil jsem jeho paže, na nichž se vzpíral. Byly zasunuty pod mým zadkem. Tu a tam pohodil hlavou a funěl. Vrtěl jsem se pod ním a dělal mu stejně dobře jako on mně. Můj prožitek umocňoval Richard, který pochopitelně nezahálel...

Líbí se ti to? - ptal se Slávek. - Ano, ano...sténal jsem, - oba to moc umíte...

Slávkův úd voněl nepoznanou erotikou a slaným mořem. Neustále mě přitahoval, ale i já zřejmě jeho, protože nechtěl má ústa opustit. Zasouval ho tak daleko, že jsem chvílemi myslel, že mě zadusí.

-Za chvíli budu..., oznamoval Slávek. - Já taky...přidal se Richard. Pustíme to na něj...rozhodli beze mě... Položili mě na záda a klečeli nade mnou. Za pár okamžiků obdářili mou chlupatou hrud i břicho záplavou horké lávy. Roztírali ji po mě a tvářili se blaženě.

Slávek mě i Richarda pozval na výlet do Prahy. Prý nám ukáže i to, co jsme dosud nepoznali... Těšíme se.

Miloš



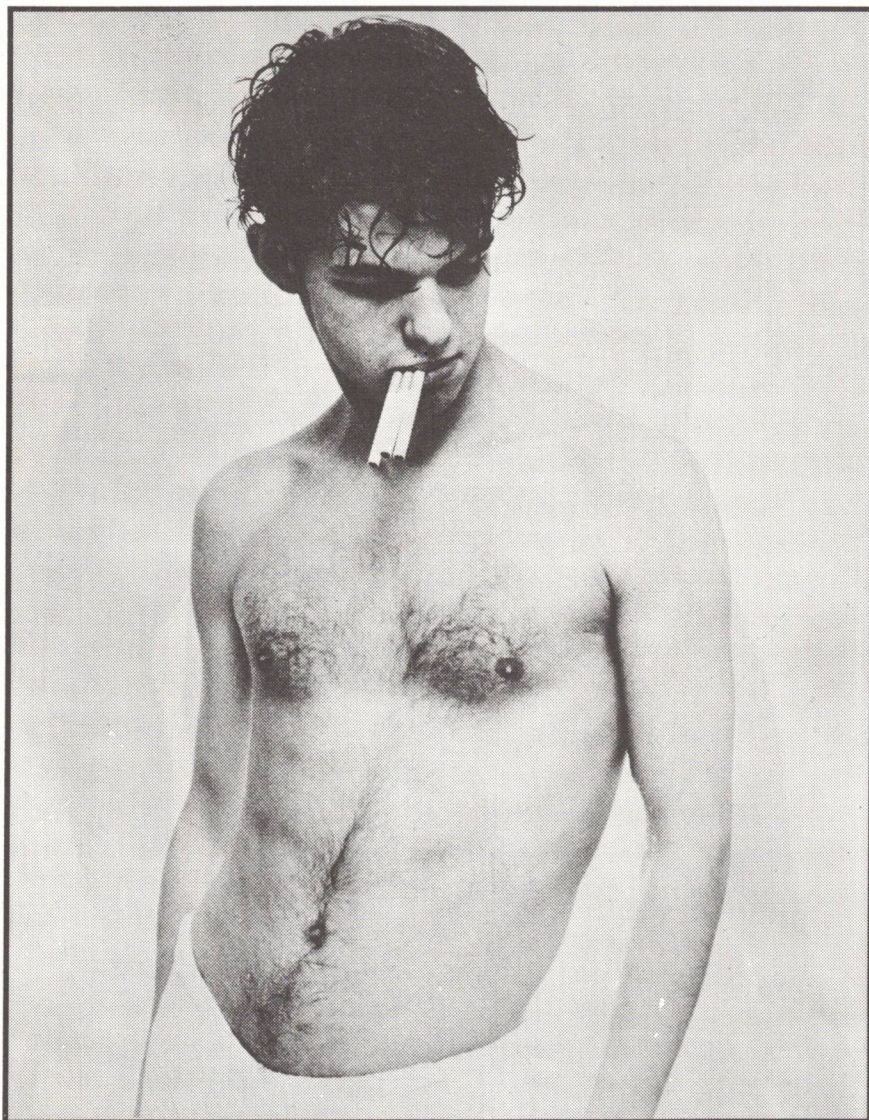
TCHYNĚ A VY...

Co vadí tchyním na snachách? Někdy nic a jindy málem všechno. A pokud Vaším partnerem je muž a ne žena, jak to mnohá matka u svého syna očekávala, je to kupodivu někdy stejné, někdy i horší... Vaše matka se dívá kritickým a ostřížím zrakem na Vašeho partnera, podvědomě či vědomě ho posuzuje podle standardních kritérií, a vězte, že nedostatky se vždycky najdou...

Neumí hospodařit: Všechno hned utratí, nebo utrácí jen pro sebe.

Nezdraví mě, nemá ke mně úctu: Přijala jsem ho jako "vlastního", ale maminka pro něj nejsem. Chová se s odstupem, někdy odměřeně, není vstřícný. Dokáže urazit.

Všemu lépe rozumí: Kritizuje všechno kromě sebe...není ochoten diskutovat, nemá



sklon ke kompromisům. Hádá se, není schopen nepřiznat omyl.

Nestará se: Nakupuje nahodile, postrádá systematickosti. Nepečuje o syna s něhou a láskou, domácí práce pokulhávají. Je čistotný, ale jen na něco.

Nevaří: vaří nárazově, z nutnosti a ne s radostí. Sám někdy i nejí, bojí se tloušťky, chce být hubený, líbit se. Synovi předhazuje, že zvolna tloustne. Trochu se vyzná v počítačích, ale nepozná hovězí od vepřového. A žehlení? To prý je pro holky nebo zbytečnost...

Má nadměrné požadavky: Předhazuje synovi, že málo vydělává. Chce mít víc, bez ohledu na možnosti. Má nápady, které sám nedokáže realizovat, vinu vidí v parterovi nebo okolí.

Ničeho si neváží: Všechno bere až příliš samozřejmě a z ničeho neumí mít doopravdy radost.

Tak bychom mohli pokračovat... Kdo tu pravdu má, raději nezkoumejme. Nejspíše bude mít každý tu svou - a zřejmě ji bude mít i za jedinou. O to, která je lepší, se lze přít. Psychoterapeut Perle na to: "Já dělám svou věc a ty děláš svou věc. Nejsem na světě proto, abych žil podle tvých představ, a ty nejsi na světě proto, abys žil podle mých. Ty jsi ty a já jsem já. Najdeme-li se náhodou vzájemně, je to krásné. Nenajdeme-li se, nedá se nic dělat."

ROZUMÍTE SVĚMU PROTĚJŠKU?

Najít partnera při přeje mnoho gayů z nás. Někomu se to podařilo, jinému ne, někomu na chvíli, jinému na léta, s někým to zkrátka vyjde a s jiným ne. Proč?

Nejen my, ale i náš partner má svoje dobré i špatné vlastnosti. Zpočátku ty dobré preferujeme a špatné potlačujeme, nebo děláme, že je nevnímáme, či neregistrujeme.

Partner může mít i vlastnosti, které ho nepochválí...

Poznáváte někoho? Pokud ne, tím lépe...

PARTNER - RIVALITNÍ, KONKURENČNÍ, SOUPEŘIVÝ

Neuznává či znevažuje Vaši práci, vyjadřuje se o ní a Vašich eventuálních úspěších v ní přezíravě nebo dokonce hanlivě. Dává za vzor jen sebe. Vynáší svou práci, zájmy, úspěchy. Považuje Vás za málo úspěšného břídila, přivolávajícího nesnáze. Dává mu najevo, že si ho neváží.

DOMINANTNÍ MANIPULÁTOR

Liší od rivalitního muže tím, že partnera

používá jako nástroj své vlastní potřeby ovládat a řídit druhé. Dává mu direktivní rady, jak se v podniku chovat, koho propustit, koho přijmout, s kým se přátelit, s kým ne, koho si předcházet, koho ignorovat. Navrhuje mu riskantní postupy, nebo naopak veškeré riziko zakazuje. Případné problémy, ztráty a prohry jednoznačně svaluje na partnera s tím, že jeho rady nebyly správně pochopeny a nebo správně realizovány. Má pocit, že to je vlastně jediné on, kdo v podstatě řídí partnerovo jednání, aniž o tom on ví, nebo i přesto, že o tom ví.

SUBMISIVNÍ, ZÁVISLÝ, PASIVNÍ

Nechává vše na partnerovi. Sám je bez iniciativy, nechce o pracovních problémech ani slyšet. Prohlašuje, že ho unavují, podvědomě či přímo vědomě se jich bojí. Nedovede přesně chápat hloubku a míru pracovních proher, neumí se radovat z úspěchů.

NECHÁPAVÝ, VYČÍTAJÍCÍ, PLAČÍCÍ

Partnerovy problémy považuje za nicotné, odmítá se o nich bavit a chápat je. Na rozdíl od předchozího typu si často stěžuje na nedostatek zájmu o něho a o rodinné starosti. Každý partnerův odchod neznámo kam kousavě komentuje. Říká, že má těžký život. Chce upoutat na sebe podvědomě pozornost. Rád zveličí své zdravotní problémy, aby na sebe upoutal pozornost. Těší se na péči, kterou postrádá. Těžce snáší, opomene-li partner nějaké výročí. Nemá vyhraněné zájmy, jasně formulovaný životní cíl. Život chápe jako sled problémů, křiv a utrpení.

PARANOIDNÍ, VZTAHOVAČNÝ, PODEZŘÍVAVÝ

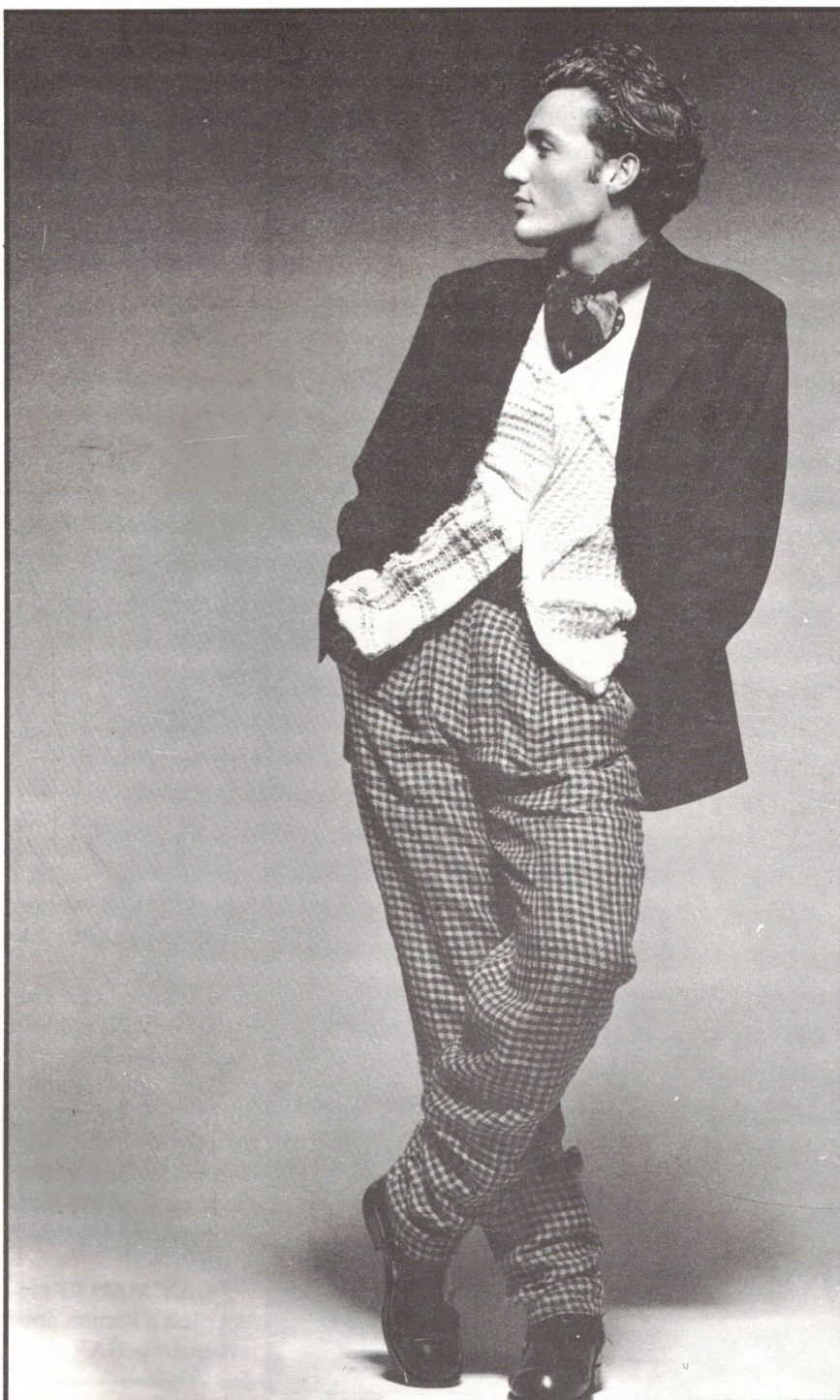
Cítí se stále ohrožen. Zavaluje partnera otázkami, provádí křížové výslechy, aby se dopátral "pravdy". Podezřívá ho z nevěry, postranních úmyslů, neupřímnosti, hledá důkazy, aby mohl bídáka usvědčit. Myslí si, že partner má nějaké tajné finanční fondy. Je těžké se mu s něčím světit nebo si postěžovat.

Neuznává, že by partner mohl být unaven.

NEZÁVISLÝ, CHLADNÝ, SAMOSTATNÝ

Projevuje naprostý nezájem o práci partnera, nechce slyšet o jeho problémech. Někdy "dělá, že poslouchá", ale jedním uchem tam a druhým ven. Často ho zajímá je výše partnerova výdělků. Vede svůj vlastní život, snaží se mít životní uspokojení. Nepřítomnost partnera mu nevadí, vítá jeho služební cesty nebo noční služby, protože se může věnovat svým zájmům. Rád tráví aspoň část dovolené bez partnera. Zásadně neposkytuje žádnou psychickou podporu. Ruší ho to a vyvádí ho to z klidu. Má hodně kamarádů, ale i přítelkyní. Hovory se známými považuje za doplněk svého života.

Zdá se Vám, že jsme psali jen o samých "semetrikách"? Myslíte, že Váš partner či kamarád přece takový není? Že je v něm i něco dobrého a pozitivního? Samozřejmě že ano. Buďte v tom případně rádi...



GAY MAN 1994 - Ostrava

25. června 1994 se konala v Ostravě - Michálkovicích soutěž o titul Gay Man 1994. Z dvanácti vítězů regionálních kol se do Ostravy dostavilo 8 finalistů. Po jejich představení ve společenském oděvu následovaly soutěžní disciplíny. V jedné z nich měli soutěžící

představit své tělo v pohybu oděni pouze do spodního prádla.

Nejoblíbenějším mezi diváky se stal Libor z Ostravy, který na konci své taneční kreace vytáhl prezervativ, nafoukl jej a pustil mezi obecenstvo. Dále se soutěžilo v pantomimě, "Nález pri-

merosu", erotická kreace "Něha", recitace vlastní básně "Něha - láska - bolest", kouzelnické vystoupení "Magický svět a stvoření chlapa", taneční vystoupení "Vůně erotiky", RAPDANCE a vaření.

Další disciplínou byla zkouška intelektu, měla však spíše prokázat slovní připravenost soutěžících. Každý z porotců položil soutěžícím jednu otázku, jako např. slipy nebo trenýrky a proč? Mezi technické soutěže patřil úkol uvázat kravatu během 1 minuty na krk jednomu z porotců. Cvičení se stuhou nepatřilo mezi domény soutěžících gayů...

Vítězem divácké soutěže se stal Libor z Ostravy, obdržel poukaz na týdenní zájezd do Itálie.

Porota udělila první tři místa mezi 3 kluky ze severní Moravy. Všechna místa dostala sadu džusů, prošívané pokrývky, dárkový koš, květiny, kosmetickou soupravu DIOR, peněžní premii 3000 Kč. Hlavní cenou byl týdenní pobyt v Tunisu.

V porotě zasedli: J. Hromada, Zdeněk Sekanina - Lambda Ostrava, David Šorm - GAY MAN 1993, M. Weitner - profes. manekýn, I. Hurých - choreograf, J. Krajíček - Lega Pardubice, T. Nahodilová - zástupkyně žen.

Na 1. místě se umístil Josef Chovanec, 25 let z Ostravy, na 2. místě Libor Čech, 33 let, z Ostravy, na 3. místě René Bartošek, 23 let, také z Ostravy.

GAY MAN 93 předal plášť a korunu nově zvolenému GAY MANOVI 1994.



Portrét

Já když tak světem chodím od pólu zas k pólu, kdesi jsem sebe zřel - jak u prostého stolu, sedím nad trochou básní, která - ač krví psaná, zůstala v deskách smutných, jak láska nepoznaná...

Podivná sudička u zrození mého stála

- já nejsem Mikulášek, Tomeček, Kainar, Skála

- já nepoznan a své tiché verše budu psát, divit se a tesknit, že nemohu je dát, tak jako chléb se dává - jak ruka podává se

- jak růži podáváš, co právě rozvila se...

Ne, nejsem básník nový - mně už je mnoho let, staré jsou písně moje -

staré jak tento svět.

Jsem zahradník co čistě ryje do zahrádky, s Čapkem jsem záhon plel, s Němcovou psal pohádky, já s Vrchlickým si tykal a s haškem pivo pil, a s Březinou a Sovou o věčných dálkách snil

- mne Manon Nezvalova vždy znovu dojíkala, pro madam Butterfly má duše umírala, v Jobově noci Hrubín mě stokrát mučil a mozek Newtonův mi sílu vypil z žil.

My s Holubem a Vrázem v anfrických džunglích byli, s tisíci nevinnými mě v koncentráku bili, když Majakovskij vichrem přehnal se po obzoru, viděl jsem Petrohrad - vzpomněl si na Auroru, po Něvském s Glazarovou za bílých nocí bloudil, s Oněginem se střílel - revoluci se brodil...

Potom se Ščipačevem jsem sloky lásky psal, svou velkou lásku jsem dosud nedomiloval

S Thákúrem velkým kdysi jsem

družně poseděl, on nejlepší své strofy mi tajně pověděl, co ještě nenapsány v představách jeho bloudí a dobře bylo nám v tom jasmínovém loubí, kde pěvec neumlká a měsíc spiklenecky šklebí se co číší zvednutých na přátelství...

Však pospěš příteli, ať mysl tvá je svěží, Homéra Odysseu čist musíš na pobřeží, s Tacitem debatovat a s Platonem se přít, a zase kotvy zvednout

- a zase dále jít, jak bludný Ahasver a jako ten Žid věčný, měřit svět sem a tam - svět těžký, nekonečný...

Ne, nejsem básník nový - od nepaměti jsem já Atlantidu vzniknout i zmi-zet viděl, na věčném Koloseu snil jsem jak na polštáři...

Kdo o mládí mě chce určit - kdo zná moje stáří...?!

Jsem impuls - myšlenka a síla nez-krocená, neotevřená skála - studánka nedotčená
J.U.



inzerce

Nová mimopražská
organizace pomáhající
osamělým...

GAY OÁZA OSAMĚLÝCH PEGAS

Agentura PEGAS
P.O.Box 11/ Z
785 01 ŠTERNBERK

Velice úspěšná
nanejvyšší diskretní
forma seznámení pro
4% muže, výběr až
z 10ti partnerů,
zdarma dotazník
a informace
(v neozn. obálce)

různé

DAVID CLUB

Sauna - Pára - Bar
Sokolovská 77 (metro B -
Křížíkova), Praha 8 - Karlín
Neděle - Čtvrtek 16,00 -
04,00 hod. (poslední vstup
0 2h) Pátek - Sobota 16,00 -
06,00 hod.
(poslední vstup 04 h)

TRIČKA S POTISKEM

Vám nabízí LAMBDA !
Líbí se Vám některá foto z Lamb-
dy? Stačí si zvolit obrázek! Zhotovíme
Vám a zašleme bavlněné tričko velik.
M, L, XL, XXL s oblíbeným obrázkem
ve formátu A5, A4, v černobílém či ba-
revném provedení podle typu před-
lohy.

Zvolte si foto z ročníku 94, napište
dvě předlohy - hlavní a náhradní!
Cena 155 Kč + poštovné.

Zapalovače plnicí s obráz-
kem mužského aktu nebo pěk-
ného těla zakoupíte v gay stánku
v Praze - Podolí, proti vchodu do pla-

veckého stadionu. Přijďte si vybrat!
Cena 33 Kč. Zašleme i na dobírku ne-
bo po vložení 50 Kč do obálky s přes-
nou adresou !(ne poste restante!)

PLAYGIRL

- německý barevný časopis
formátu A4 s krásnými muž-
nými barevnými fotografiemi,
ročník 93 - původ. cena 156
nyní 130 Kč, ročník 94 -
původ. cena 180 Kč nyní
150 Kč, Playgirl special (vý-
běr foto z celého ročníku) -
původ. cena 190 Kč nyní za
156 Kč. Zakoupíte ve stánku
v Praze Podolí proti vchodu
do plaveckého stadionu. Na
požadání osobní výběr!

Gay nudi pláž u Prahy!

Rybník a louka zděděná restitucí vo-
lají po realizaci nudi pláže! Všichni mi-
lovníci naturismu hlase se! Zašlete fo-
to ADAM celé postavy, což je podmín-
kou pro odpověď! Věk nad 20 let. Dopisy
označené značnou GN (Gay nudi) poš-
lete na adresu redakce Lambdy.

Prodejní místa Lambdy:

Praha: autobus nádr. Florenc, stánek Ondříčkova 44, Praha 3, stánek Kotting na Sokolovské ul., Praha 8, Chmelnice - Koněvova ul. v Praze 3, Podolská - Podolské nám., PNS - Vršovické nádr. ČD, Hlavní nádraží ČD, Václavské nám., Kaprova 6, Praha 1, **Příbram:** nám. 17. listopadu a Příbram VII/146, **Kolín:** hala ČD, **Kladno:** důl Kladno - Libušín, nám. Svobody, Vítězná ul. - Rozdělov, **Klatovy:** Pražská 121, **Pízeň:** nádraží ČD - NONSTOP, Tabák Jirka-SIRKA, Prior - Americká tř., Tabák - ČSD 2. nást., **České Budějovice:** autobus. nádr. - Černá, Lannova tř. 49, KARAFIÁT Lidická 96, LESANKA - Horní Planá, nám. ZLIV, **Tábor:** nám. Fr. Křížíka, Budějovická 582, **Vodňany:** sídliště, **Česká Lípa:** nám. 1. máje - tržnice, Mariánská u kostela, Roudnice n.L. - nádraží ČD - Tabák, **Jablonec:** Poštovní ul., **Pardubice:** nádr. ČSAD, **Rychnov:** nádražní, **Jičín:** Tabák SOBOTKA, **Nová Paka:** Husitská 1301, nádr. ČSAD - Biskupská, **Turnov:** Havlíčkovo nám., **Ústí n.O.:** ČSAD Žamberk, **Hradec Králové:** Sokolská ARAL, hlav. nádr. - 1. nástupiště, U TRANSKONZULTU, nám. MASARYKA č. 4, **Jaroměř:** ČSAD nádr., **Náchod:** Dol. Brany 60 - **Broumov, Trutnov:** trafika č. 3 - SMOULOV, a SVAZITA - TRUTNOV, **Mor. Třebová:** Svitavská 24, a nám. Míru 3, **Chrudim:** nádraží ČSAD, **Havlíčkův Brod:** nádr. hala ČD, **Ostrava:** nádraží ČD - **Karviná, Třinec** ČSAD II, **Český Těšín** ČSD III, Ostrava hlav. tř. 583, a hlav. tř. 678, Opavská 775, **Brno:** AVION, ARAL - Líšeň, Večerka, MORAVIA, U POŠTY O., VALMONT, Janíček - Joštova, SLOVAN, Dvořákova 8, Novák na České ul., Kartouzská tržnice, Labská, Lelkova ul., Tabák Pohořelec, stánek Hustopeče, Zlín stánek, **Uh. Hradiště:** Havlíčkova 157.

LAMBDA - vydává redakční kolektiv. Adresa redakce, příjem předplatného, inzerátů a příspěvků: LAMBDA, box 13, pošta 10, Černokostelecká 20, 100 00 Praha 10. Za pravdivost a původnost příspěvků odpovídá autor. Příspěvky nejsou honorovány. Redakce si vyhrazuje právo na redakční a stylistické úpravy textu. Příspěvky nemusí být vždy souhlasné se stanoviskem redakce. Distribuce vlastní síti. Přetisk jakýchkoliv textů z Lambdy bez svolení redakce je zakázán. Reg. č. 46 824.