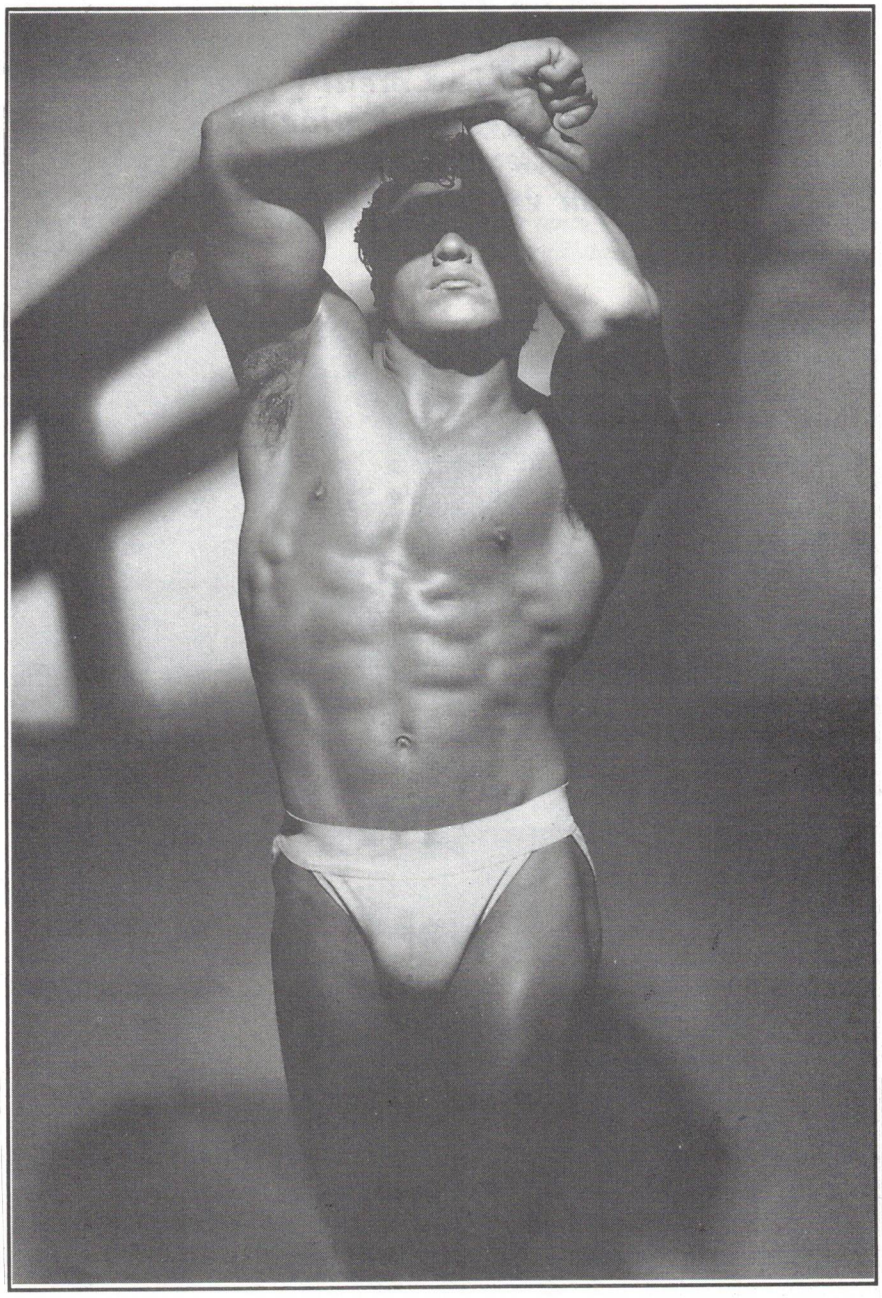
LAMBDA

1993 ROČNÍK 4 ČÍSLO 4



Veselé velikonoce
- mladším nářez
proutkem i něhu
a plný košík vajíček,
- starším pak pro
radost zajíce
čokoládové i ŽIVÉ
přeje

redakce

P-565-031

P r o T e b e...

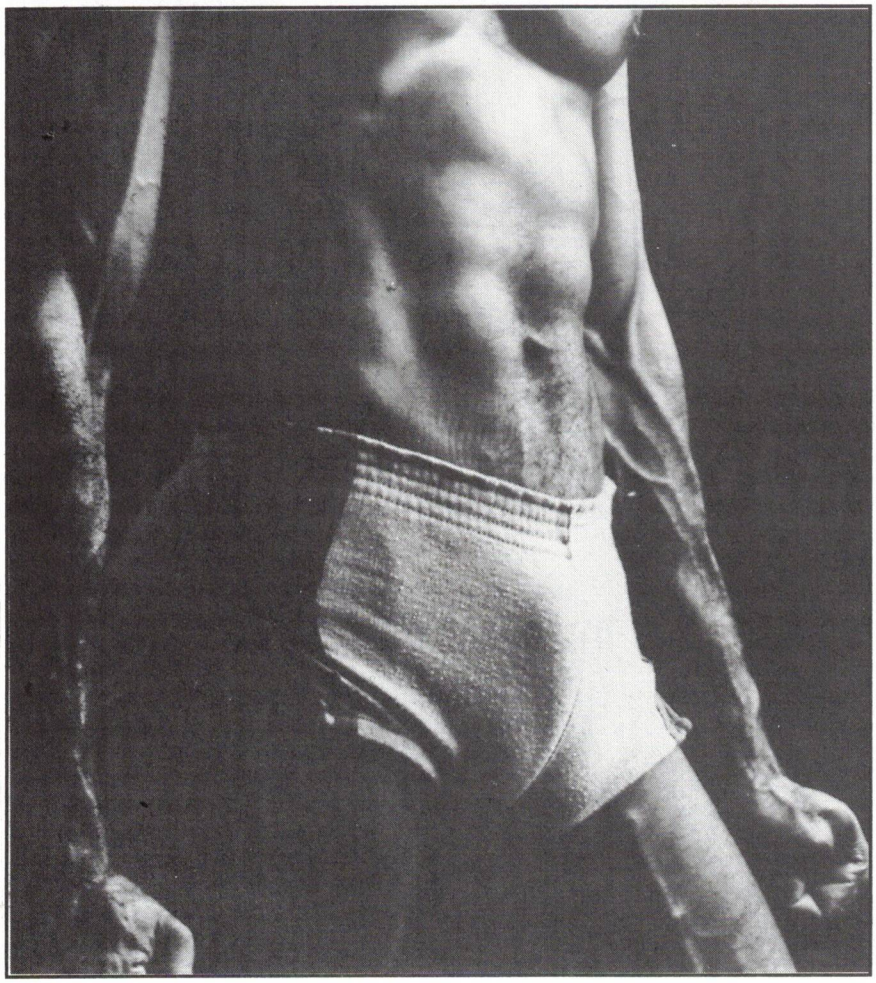
Když cestou Nikam
Tvé doufání pomalu hyne,
když poznáváš, že nic nemá smysl, -
dávám povstat Tvým snům.

Když hloupost lidí Tě ohrožuje,
že vše v Tobě vědomě ubíjí,
když cítíš, že vše je v Tobě mrtvé,
- já pláču Tvými slzami.

Když jsi zkřehlý a sám,
a obklopují Tě mlčící stěny,
když víš, že Tě nikdo nepostrádá,
- podám Ti tiše své ruce.

Když moje Já se mění v prach,
a slova nejsou k ničemu,
když vím, že tento svět je slepý,
věřím v teplo Tvých očí.

E.G.



OČIMA VZPOMÍNEK

Třetí dům od Můstku v Praze 1 na Starém Městě v ul. 28.října čp.376/11, nese nápis *"U tří bílých beránků"*. Bar ve sklepním prostoru se jmenuje přesně tak. Ale ještě v roce 1968 to byl věhlasný **G l o b u s**. Jediný gay podnik pro Prahu a široké okolí. Oficiálně spadal pod RaJ Praha. Zaměstnanci byli všichni naši, počínaje šikovným kuchařem Rudym /Růženka/, až po mohutného " vyhazovače" Pepu, nedosažitelného idolu všech návštěvníků. Co se v tom sklepě upředlo intrik, klepů a známostí, co tam hosté zažili komických výstupů tanečníků "Karly a Gildy".

Dnes chci vzpomenout tří dávno zapomenutých. Shodou okolností všichni byli vyučenými krejčími, všechny zlákalo divadlo, kde tančili a k stáru všichni skončili alespoň u jevištního portálu jako inspicienti. Bývali pravidelnými návštěvníky Globusu.

František H e r c í k začal šít divadelní kostýmy v mostecké operetě hned po válce. Když soubor přesídlil do Teplic, vyměnil jehlu za baletní trikot a rozesmával publikum komickými výstupy s partnerkou H. Bémovou. Letos je tomu již 10 let, kdy se na ostatní usmál naposledy.

Jaroušek H o l e č e k přezdívaný "babuna nebo bába" tvořil kostýmy v Německém, později Opeře 5. května a Smetanově divadle. Poválečný šéf baletu Saša Machov si povšiml jeho talentu a výrazně modelované tváře, použil jej v nezapomenutelné inscenaci Labutího jezera, jako obřadníka a dodnes nebylo lepšího. Mnozí televizní režiséři potřebovali Jarouška do záběrů, kde byl nezbytný noblesní typ šlechtice. Před sedmi lety odešel tento poslední kníže českého baletu do nenávratna.

Ludva K n o t e k - "šedá eminence nebo stará hraběnka",tančil ještě na scéně Velké operety v Dlouhé ul. (nyní divadlo J. Wolkera). Nic mu však nebránilo v šití dokonale vypasovaných civilních kalhot pro herce, zpěváky a tanečníky. Jeho pověstné: "pravonož či levonož" s patřičným sáhnutím si, bývalo tak nezbytné při zkoušce, že i hetero zákazníci se na to těšili. Však také co jich zaplatilo hotový výrobek jinak než penězi... Po zrušení Velké operety odešel do divadla v Kladně, kde v operetě hrál, inspicíroval, napovídal, zachraňoval výrobu kostýmů po nocích před premiérou, učil mladokomiky tančit, utěšoval hysterické subrety, když je pan režisér Smažík seřval, že neumějí chodit s vlečkou.

Dotančil před pěti lety na pláži v Bulharsku.

- ina -

LÁSKA Rudolfa NUREJEVA

"Samozřejmě, že nejsem pořád sám," řekl světový tanečník Rudolf Nurejev v interview pro americký gay časopis "After Dark". *"Ale proč se mě ptáte na moje city? Emoce si nechávám na představení. Každý den si šetřím všechny tělesné i emociální síly. Můj život znamená být na scéně, proto se držím při zemi - jenom doutnám a nechávám si síly pro sebe."*

Stejně jako jiní gayové jeho generace - včetně mezinárodních hvězd - svou touhu po mužích Nurejev nevystavoval na veřejnosti. Krásného, individualistického Baškirce Nurejeva vedla k emigraci z bývalého Sovětského svazu v roce 1961 jednak touha po umělecké svobodě a jednak touha po svobodě sexuální. Osobní erotický náboj, zjevený v tanečním projevu, dokázal na Západě skvěle prodat.

Již před emigrací, v Leningradě viděl Nurejev ve filmu sólistu dánského Královského baletu Erika Bruhna a považoval ho za nejlepšího tanečníka na světě. Druhým důvodem, proč Nurejev jel do Kodaně, byla jeho ruská učitelka Volkovová, která zde žila. To ona dala v Londýně, kde měla baletní školu, Nurejeva dohromady s primabalerinou Margot Fonteynovou.

Krásný Nurejev se do Erika Bruhna zamiloval a Erik se zamiloval do něj. Byla to láska, ale také souvisela se skutečností, že oba byli nejslavnějšími tanečníky doby. V jejich lásce se mísil obdiv a žárlivost. Bruhn a Nurejev byli přáteli přes čtvrt století. Když Bruhn v letech 1986 - 87 v Torontu umíral na nemoc provázející AIDS, Nurejev ho navštěvoval. Jejich velká láska však trvala necelý rok. Erik byl Apollo, zatímco Rudolf byl Dionýsos. Erik byl klasický, vznešený, elegantní a zdrženlivý. Nurejev byl divoká šelma, napůl Rus, napůl Tatar, živočich s obrovskou podmanivostí a rozevřenou osobností.

Vzrušující "Rudy" patřil k ikonám 60. let - K Johnu Lennonovi, Micku Jaggerovi a Jackie Kennedyové. Byl pro muže i ženy sexuálně tak přitažlivý, že pokaždé, když se večer objevil na scéně, ozvalo se hromadné vzdychnutí.

V 60. a 70. letech byla homosexualita v Británii ještě nezákonná a tisk se neodvážil psát o jeho dobrodružství s muži. Kdekdo však byl zvědavý, zda je mezi ním a Margot Fonteynovou milostný vztah. Byla starší a byla to oslňující žena, jejíž manžel byl nemocen. Nurejev jí poskytl erotickou přitažlivost, ona jemu úroveň. Lidé o tom nemluvili, protože byla vdaná, ale všichni si to o nich mysleli. Fontaynová dokonce jednou udělala narážku, že jejich vztah je i sexuální.

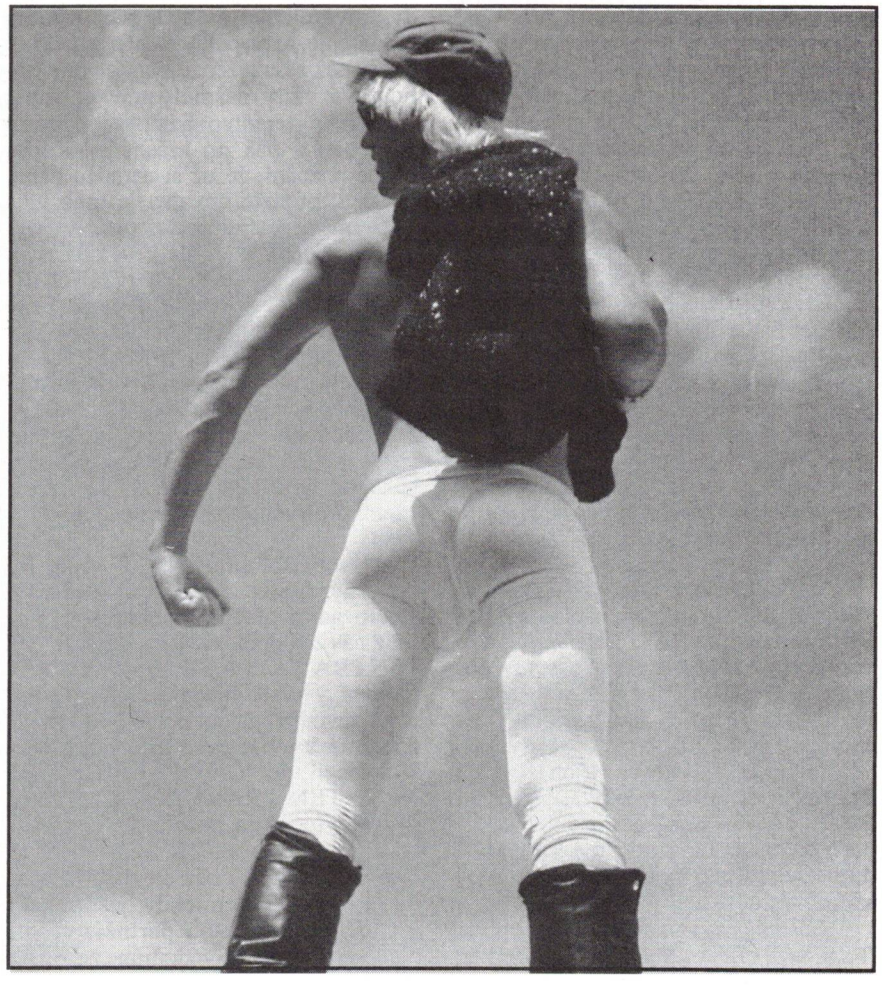
Nurejev chodil v Londýně do nočních podniků a saun. Zdá se, že měl rád hrubé chlapy, mladé pracující, lidi od armády. Určitý prvek nebezpečnosti dokonce ladil s jeho vystupováním. Když se v roce 1976 chystal hrát hlavní roli ve filmu "Valentino", prohlásil, že bude hrát představitele poctivě jak dokáže, včetně Valentinovy homosexuality a bisexuality. Oficiálně se k ní však nehlásil.

Když se v roce 1984 v Paříži rozneslo, že je nakažen virem HIV, bylo to rok poté, co byl jmenován ředitelem baletu pařížské Opery. Nakazil se asi 4 nebo 5 let předtím.

"Rudy" si prý se svou nemocí nedělal velké starosti. Byl posedlý tancem, a zcela se mu věnoval. Sil mu však ubývalo. Vozíval s sebou na cestách po světě AZT, ale zapomínal ho užívat. Na zdraví mu nezáleželo. Ke své chorobě se nevyjádřil, ani když mu kvůli jeho nemoci nebyl povolen příjezd do Španělska a totéž mu hrozilo v USA. Děsil se představy, že by se veřejnost dověděla, že má AIDS. Ani když bylo jasné, že umírá, nesměli jeho lidé tisku říci, že je pozitivní na HIV, ale naopak museli dokonce prohlašovat, že je zcela zdráv.

Bývalý velmož tance a erotiky Rudolf Nurejev zemřel 6. ledna 1993, zcela zdeptán utrpením. Pohřeb se konal ve vstupní hale pařížské Opery. Byly na něm čteny v originálech verše Puškinovy, Goethovy, Byronovy, Michelangelovy a Rimbaudovy. (Dva z těchto evropských géniů byli i homosexuálové, dva bisexuálové). Francouzský ministr kultury Jack Lang na pohřbu shrnul Nurejevův život Goethovými slovy: *"Proběhl jsem tento svět a každou touhu jsem chytil za vlasy."*

-ard-



ZE SPOLEČNOSTI

● Dne 25.4.1993 slaví svoje životní jubileum slovenský dopisovatel gay časopisů MUDr. Vladimír Petrovič z Trenčína. Blahopřeje nejen redakce...

● Americká skupina na ochranu práv gayů Queer Nation se rozhodla zavést ve Washingtonu hlídky nazvané Růžoví panteři, které by chránily gaye na ulicích amerického hlavního města před útoky a diskriminací. Nebyly však specifikovány prostředky, jaké budou Růžoví panteři při této činnosti používat.

● Slovenská televízia vysielala film "AIDS - stále v tieni zlých správ". Moderátor spomenul, že na svete je okolo 13 milionov HIV pozitivných a do roku 2000 sa predpokladá 40 milionov. Na Slovensku je 36 evidovaných HIV pozitivných jedincov.

(dr. V.P.)

● V Hamburku se bude konat v termínu 16.- 20. června 1993 filmový festival věnovaný lesbické a gay tématice. Promítané filmy nesmí být starší 2 let. Posledního ročníku se účastnilo 80 zemí. Pořadatelem je METROPOLIS, Initiative KOMMUNALES KINO, Dammtorstr. 30a, D-2000 Hamburg 36. Doporučujeme Vám výlet do Hamburku ! Zážitky nám napište !

Znáte to "U Holanů " ?

Pražská gay vinárna "U Holanů" se už dostala do povědomí naší veřejnosti. Nad její existencí se však stahují mraky. Funguje od 26. ledna 1992, je zde 56 míst v sále, 20 osob možno usadit v přilehlém salónku a 10 míst je přímo u baru. Koncem května 1993 však končí smlouva o pronájmu a podle sdělení personálu nebude nejspíše pronajimateli prodloužena.

Mezi klientelu patří především pražští gayové, sem tam se tu objeví i cizinci. Na základě zkušeností zde personál zavedl selekci příchozích již ve dveřích. Neplnoletí a náhodní hetero návštěvníci odcházejí většinou s nepořízenou. Osoby pod 25 let věku zde najdete jen sporadicky, zatímco starší už tu mají "svoje" místa, do nichž zasedají až s železnou pravidelností.

Ceny nápojů i jídel jsou však na "lidové" úrovni: za kávu zaplatíte 6 Kč, tonik a džus po 10 Kč, becherovka či vodka stojí 20 Kč a do této sumy pořídíte i dvojku bílého nebo červeného vína. Za oblíbené Malibu zaplatíte "neexotických" 37 Kč.

Nejvíce návštěvníků přichází mezi 21 - 22 hod. večer, tedy vlastně již po večeři. Je zde však i v pozdních hodinách k dispozici studená kuchyně, a drůbež upravená podle čínského způsobu.

V den s programem se platí vstupné /Po + St 20 Kč a v Pá a So 40 Kč/. Revuální skupina Lady Peachword sklízí stále potlesk. Travestie show je zřejmě způsob zábavy, kterým není český divák doposud nasycen. Nutnost zvyšovat svoji profesionalitu podle náročnosti diváků si vynutí zřejmě již nedaleká budoucnost.Show se koná každé Po, St, Pá a So od 23 hod.

Cizinci, kteří zde hledají marně diskotéku, odcházejí nebo zůstávají. Je to otázka vkusu a založení člověka. Tento podnik si již 15 měsíců existence zachovává vlastní tvář a pokud zde provoz v t. r. skončí, návštěvníci si jistě za dobrým personálem cestičku najdou.

/volně podle - eku -/

Píšete nám ...

..." Každý hledá toho pravého. Ale jinak jej vidí 17ti letý zajíc, jinak kluk po vojně, jinak zralý muž. Měl bych si položit otázku: Koho vlastně hledám? Partnera se vším všudy nebo někoho jiného ? Bytost napříště nejbližší, nebo někoho, kdo mě má vytrhnout z osamění ? To může dobře i kámoš, příbuzný, nějaký koníček směřující mezi lidi, lékem na osamělost nemusí být ten jediný, s kým sdílím stůl i lože.

Hodně vztahů končí, když nedokážu ze svých představ nic slevit a trvám na ideálu, aniž bych připustil, že ani já nejsem ideální a jistě v očích partnera postrádám leccos z toho, co doufal ve mně najít. Vztah skončí i tehdy, když dlouho osamělý sice někoho najde a je to v pohodě, ale jen do té doby, než se ukáže, že partner mu nabourává vžitý osamělý a v podstatě egoistický stereotyp. Samotou se prostě zesobečtí a pak po krásném začátku přijde poznání, že už si nemůžu dělat, co chci, protože pro dva je toho více třeba udělat, zařídit, nakoupit...

Říká se - dám VŠE a VŠE ŽÁDÁM. NECHTĚJ NIKDY VŠECHNO !!! Žádný člověk se nemůže vydat beze zbytku. Dal-li by 100%, musel by vlastně dát život. Vždycky je třeba z ideálu cosi slevit, aby člověk pro samé čekání na prince nezůstal na ocet. Ostatně časem nabudou vrchu docela jiné hodnoty než pouhá fyzická přitažlivost a člověk pak bude rád, že není sám proti všem protivenstvím života a plynutí času.

Nesobecké přátelství a láska by měly být výsledkem našeho hledání a směřování k pevnému partnerství. Kolik z nás zná pocit začátku: TEĎ JE TO TEN PRAVÝ !!! A pak se závrať a štěstí mění v cestu hledání chyb, po níž jsme původně vůbec nechtěli jít. Ukřivděná otázka " KAM JSEM DAL OČI ?" a pocit, že "ON MĚ OŠIDIL, TO NENÍ TEN PRAVÝ." A jsem zase sám. A všecko začne znova.

Že dva jsou silnější než jeden, to člověk jaksi cítí i bez složitého zkoumání. Jsou. Ale jen tehdy, jestli chtějí tou nelehkou cestou partnerství jít. Když po ní jdou s vědomím, že nikdo není dokonalý, ale všichni bychom měli na sobě cosi dělat, aby těch chyb s léty nepřibylo.

Je docela snadné začít a být spolu týden nebo dva. To jsou stálé líbánky a každý se v nich stylizuje do podoby nadšeného milence. A tahle autostylizace nemusí být nijakou neupřímností, ostatně je do jisté míry přítomná v každém, i v tom nejšťastnějším vztahu. Důležité je to, aby nezůstalo jenom u ní. Role nadšeného milence brzy vyčerpá.

Ten můj by se mi měl nejen líbit, být pro mne přitažlivý a to nejen fyzicky. Sex jistě také není nedůležitý. Ale stejně důležitá je ochota přijmout svůj díl zodpovědnosti, práce, i toho strachování. Myslím, že jen nitro by mě a většinu z nás neuspokojilo. Vždyť tělesná láska nám byla dána jako rovnocenná součást té druhé, lásky emocí.

Mám rád lidi hluboké, inteligentní, ale taky se mi líbí maso bez tuku, síla bez vulgárnosti, mužnost. Proto i já hledám ten svůj ideál. Už jsem slevil - nemusí být kulturista, nemusí být JUDr., ani UDr., dokonce ani R, hlavně aby měl mozek a používal ho. A mluvím-li o člověku se srdcem, myslím tím nejen onen sval v těle, ale i schopnost citu, onu vrozenou slušnost, která přitahuje lidi jako svíce můry.

Mám zažito a vyzkoušeno na sobě - když mi někdo sedí intelektuálně, svými postoji a názory, ale nelíbí se mi současně fyzicky, nedostanu se s ním dál, než po jakési intelektuální přátelství a souhlas, což je ovšem pro partnerství málo. Stejně tak odradí kdosi fyzicky krásný, ale hloupý, nezralý, či primitivní. Proto mě nepřitahují tolik obdivovaní zajíci. Zdobí je mládí, samozřejmý půvab rozkvétajícího těla, dosud nepoznamenaného časem, nemocemi, leností... Ale co s nimi kromě milování ?...

...Představa ideální souhry a rovnováhy duše a těla se v lidské historii, kultuře, erotice, stále vrací. Antické Řecko, renesanční Itálie.... Čas škrtá vše, co nemá perspektivu, co se nehodí. Co dobré je, to TRVÁ. Pamatujme, že láska je SVOBODNÁ ! Svobodná v sobě. Všechno, co nás posouvá výš, hloub a dál v citech, v souznění duší a v souhlasu srdcí, je krásné a důležité a POVOLUJE SE, stejně jako všecko, co nám přináší radost těl, prožití nejvyšší možné blízkosti. V těch chvílích nalezení těl jsme totiž skutečně dvě nejbližší bytosti ve vesmíru. Aby ten stav nastal, nic, co k němu vede, nesmí být tabu, všecko je dovoleno. A z toho plyne, že TEN PRAVÝ je člověk, který to splynutí bytostí, duší a těl, chce prožívat právě se mnou, s mým srdcem, s mou duší, s mým tělem a právě tím způsobem, který vyhovuje i mně. JDE TOTIŽ KE STEJNÉMU CÍLI PO STEJNÝCH CESTÁCH JAKO JÁ. POTŘEBUJEME SE PRO TOTÉŽ. "

Jirka

TEST PRO VÁS...

Přemýšlíte někdy o tom, co je řeč těla a zda jí rozumíte ? Dokážete poznat, co znamenají signály toho, kdo Vám je vysílá? Jste si vědomi toho, co vy sami tomu druhému říkáte, aniž byste promluvili?

Test:

1. V práci zdraví šéf svého nového podřízeného tak, že mu položí ruku kolem ramen. Vyjadřuje tím:
a) Odpracovaná léta je to, co se počítá.
b) Kolego, šéfem jsem tu já !
c) Se mnou se dá mluvit, ale nikdy nezapomeň, že mluvíš se šéfem.
d) Snaží se jen chovat přátelsky...

2. Přiřaďte různým způsobům podání ruky ten správný význam:
a) Zároveň s podáním ruky vás zdravící chytí i za paži.
b) Při podání ruky máte dlaň obrácenou nahoru.
c) Zdravený bere vaši podávanou ruku do obou svých rukou.
d) Při podání ruky držíte dlaň obrácenou směrem dolů.
e) Zdravený při pozdravu ponechá ruku nataženou.

Příslušnému písmenu a) - e) přiřaďte dle Vás správné číslo odpovědi:
1) Chcete převzít kontrolu nad situací
2) Kontrolu přenecháváte zdravenému.
3) Zdravený se pokouší vás přesvědčit a odzbrojit.
4) Došlo na měření sil: zdravený se snaží vás ovládnout.
5) Zdravený si vás chce udržet v bezpečném odstupu.

3. Přiřaďte následujícím společenským situacím tělesnou vzdálenost jednajících partnerů:
a) Na veřejnosti (např. při nákupu)
b) V soukromí (oba jste dobří přátelé)
c) V intimní sféře (máte spolu poměr)
d) Při společenských příležitostech (např.na večírku).
1) 40 - 80 cm
2) 15 - 30 cm,
3) 1 - 3 m,
4) 2 - 5 m.

4. Co podle Vás znamená, když přistoupíte do těsné blízkosti druhé osoby ?
a) Jste nevychovaný
b) Chováte se agresivně
c) Pokoušíte se navázat přátelství a prolomit ledy

5. Hovoříte ve skupině lidí. Zkuste přiřadit následujícím druhům chování jejich význam:
a) Posluchač si čistí nehty, drbe se na hlavě a hledá si smítka na oblečení.
b) Čistí si párátkem zuby, popř. si čistí pleť na obličeji.
c) Opakované pohledy na hodinky.
d) Pohledy na hodinky a manipulace s nimi.
e) Posluchač se na židli předklání a tře si nos.
1) Nejste zrovna nejhorší, ale také nic moc.
2) "Otravo jeden, takhle jsem se v životě nenudil".
3) Docela by mne to zajímalo, ale ne tolik, jako rande, na kterém mám za chvíli být.
4) Jsem nervózní, už abych byl odsud.
5) Je to velice poutavé.

6. Při jednání s více partnery v jedné místnosti poznáte nejvlivnější osobu takto:
a) Má ruce složené v klíně.
b) Lehce si podupává.
c) Zaklání se na židli, s rukama za hlavou.
d) Otočí si židli opěradlem dopředu.

Vyhodnocení :

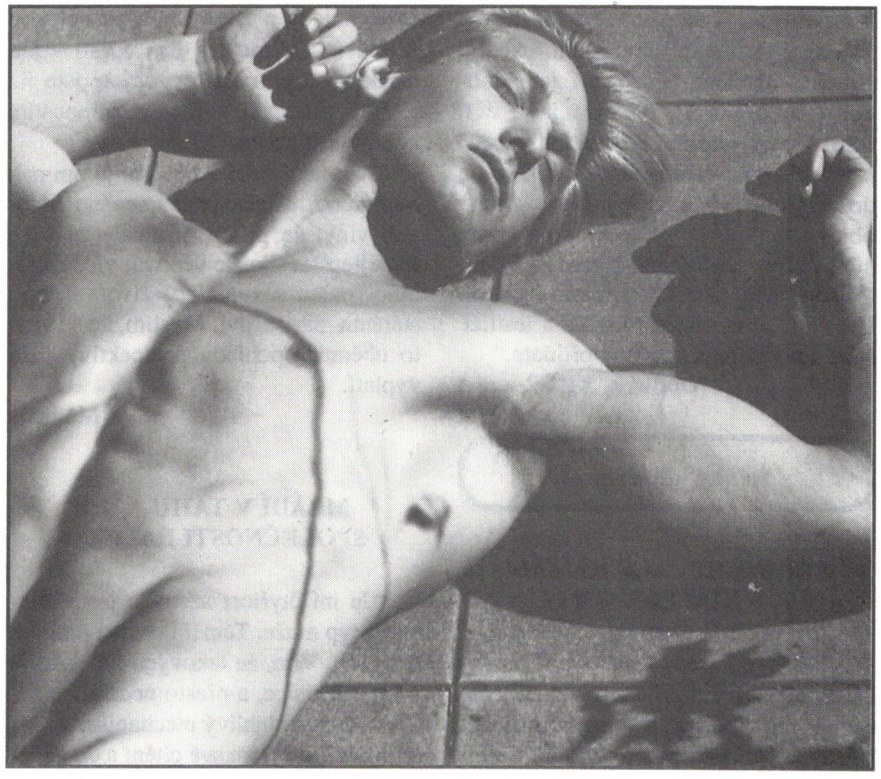
(sečtěte body za správné odpovědi)

1. a) = 5, b) = 5, c) = 10, d) = 20, e) = 5
2. za každý správný pár (písmeno a číslo) 5 bodů: a) + 4), b) + 2), c) + 3), d) + 1), e) + 5).
3. jestliže jste určili sami jako správné a)+ 4), b) +l), c) + 2), d) + 3), připište si za každý správný pár 5 bodů.
4.c) - 5 bodů.
5. za každý správný pár 5 bodů: a) + 2, b) + l), c) + 4, d) + 3), e)+ 5)
6. a) = 0 bodů, b) = 2 body, c) = 10 bodů, d= 0 bodů.

Součet bodů 80 - 110: Jste velice bystrý pozorovatel. Jste si vědom, jaké signály vysíláte sám (ať již vědomě či nevědomě), ale stejně tak jste si vědom signálů vysílaných k Vám. K Vaší chvále budiž to, že těmto signálům dokážete i porozumět. Nenecháte si od nikoho "věšet bulíky na nos", protože to prozradí jeho chování.

Od 40 do 79 bodů: Většinou poznáte, když význam slov neodpovídá chování vašeho partnera, proto není tak jednoduché na Vás vyzrát. Dá se říci, že také dobře ovládáte většinu pravidel, jak sám sebe úspěšně prezentovat.

Do 39 bodů: Co kdybyste na sobě trošku zapracoval, rozumět druhým přece není k zahození. A vám zatím unikají i velice zjevné signály v chování druhých ! Přece nestačí jen vědět, kdo má jakou funkci. Bez toho aniž byste správně odhadl, kdo má přirozenou autoritu, se daleko nedostanete. Vzpomeňte si na své trable v soukromém životě, nemají také co dělat s tím, že jste přehlédl to, co nebylo vyřčeno, anebo jste si ony "signály těla" vyložil nesprávně? Nebo Vás odradil ten zdánlivý rozdíl mezi oběma způsoby dorozumívání mezi lidmi ?



Přečetli jsme...

KAŽDÝ NA TO NENÍ, ALE MOHL BY BÝT...

Každý člověk má nějaký vztah sám k sobě /většinou naštěstí kladný/. Proto má také nějaký vztah i vůči své pohlavnosti, (Kdo říká, že nikdy neonanoval, ten lže dámy a pánové !), vůči pohlaví, ke kterému patří. Má tedy i vztah k jiným jedincům téhož pohlaví (a také opačného). Jeho vztah k přitažlivým osobám stejného pohlaví tedy nemůže být nepohlavní. (Výchova a předsudky nám ovšem někdy dlouho nedovolují si to přiznat).

Typické či atypické uspořádání genů v buněčném jádře rozhoduje o tom, zda je dotyčný jedinec silněji puzen k "milostné činnosti" s osobou opačného pohlaví (typický případ) nebo stejného pohlaví (méně častý případ). Avšak i u těch "typických" jedinců pohlavní vztah k osobám stejného pohlaví za příznivé situace existuje (ač možná zablokován strachem, studem, zvyklostmi, apod.) Podobně se i u "atypických" lidí najde vztah k opačnému pohlaví, (také někdy zasutý pod psychickými traumaty třeba z dětství) jako "odchylka" od jejich, pro ně obvyklé, touhy po stejném pohlaví.

Pozoruhodnými slovy to vyjádřil francouzský herec Gérard Depardieu v americkém časopise The Advocate: "Všichni lidé mají svou homosexuální stránku. Já také. V dětství je jednodušší se jí obírat, protože jako děti máme smysl pro nezávislost na věcech a jevech. Ten ztrácíme, až když jsme dospělí, což je hanba. Je důležité znovu objevit ten pocit svobody, který jsme měli vůči sexualitě, když jsme byli děti. Všichni jsme částečně i homosexuální. Naštěstí. Je to součást života a jestliže toho nevyužijete, o hodně přijdete."

(Outlines, XII/92 -ard-)

Řádky důvěrné ...

MILUJI HO, ALE NEMÁM S NÍM EREKCI

"Nedávno jsem opakovaně nedokázal mít se svým přítelem erekci. Vím, že mě má moc rád, i já mám rád jeho. Nechápu, jak se to mohlo stát. Je mi teprve 25 let. Přítel pro mě hodně znamená a počítám s ním v našem společném budoucnu. Když ale není v pořádku náš sexuální vztah, asi to nepůjde. Cítím povinnost dokázat to, co bych měl, ale vznikne ve mně nějaká duševní blokáda a pohlaví se mi neztopoří. Potom mám strach, že když se mi to nepovedlo minule, nepodaří se to ani příště. A příště se mi skutečně zase nepostaví a já mám ještě větší strach. Je to začarovaný kruh. Nejdivnější je, že s jinými muži mi to jde. (Oba dva míváme občas i někoho jiného). Mezi mnou a mým stálým přítelem to vyvolává napětí. Bojím se, že se rozejdeme. Poraďte mi něco, než přijdu o jediného člověka, kterého jsem kdy měl rád."

Ondřej

Odpověď:

Sexuální funkční poruchy mívají různé příčiny - užívání léků, které ovlivňují možnost ztopoření nebo jeho trvání - příliš mnoho alkoholu, který vystupňuje touhu, ale současně vyvolá tělesné selhání (tzv. pijácká impotence) - stres (jak připouštíte ve svém případě) - nuda mezi dlouhodobými partnery, i pocit viny...

Zdá se, že Vaše pohlavní nenasytnost a Vaše přání dokázat vždy na perfektní úrovni to, co "byste měl", Vás vedou k chápání sexu jako sportovního zápasu než důvěrného štěstí. Jestliže míváte občas více milenců současně, máte vlastně tolik potřebného času, nálady a tělesné síly na nějakou žádoucí důvěrnost s tím, koho - jak píšete - máte rád? Možná, že jste již tělesně vyčerpán, aniž si to připouštíte nebo uvědomujete.

Tělo není stroj. Milování je tím pak ovlivněno, a také poznamenáno pocitem viny, že příteli nedáváte ze sebe to nejlepší... Zkuste věnovat více osobního (nejen sexuálního) života svému stálému partnerovi. Myslím, že se vám to oběma z pohledu perspektivy jistě vyplatí.

Medicus

MLÁDÍ V TAHU A DO SPOLEČNOSTI DALEKO

"Je mi čtyřicet sedm, a jsem obyčejný typ muže. Téměř doslova umírám samotou. Vím, že takových lidí jako já musí být tisíce, a přesto neexistuje zatím žádný spolehlivý mechanismus, jak se najít. Tajil jsem své cítění a do 45 let jsem nikdy žádného přítele nemiloval. Zkusil jsem zajít jednou i do doporučeného podniku. Někteří návštěvníci tam byli docela přátelští, jiní na mě koukali, jako kdybych přiletěl z jiné planety. Bydlím na venkově a v té hrstce lidí v okolí, kterým se také líbí muži, se dá najít nanejvýš nějaký ten kamarád, ale nic víc.

S inzeráty jsem také neuspěl. Někteří chtějí někoho od pětapadesáti výše (snad pro peníze?), jiní nejvýš do třiceti. Takové limity by odradily každého.

Slyšel jsem, že v hlavním městě jsou podniky, kam chodí i starší muži mého druhu, ale pro mě je to dost daleko. Kdybych byl hetero, jsou tu různé seznamovací agentury, ale takhle? Mám za to někomu platit? Ani bych nevěděl, jak si to dojednat. A stejně by to byla jen přechodná záležitost! Já chci někoho natrvalo.

Už ani nežiju, a přece mám potřebu být s někým šťastný jako každý jiný."

Josef N.

Odpověď:

Všichni samozřejmě potřebujeme trochu štěstí, ale někdy se to nedaří. A jak stárneme - všichni - je stále těžší poznat se s novými lidmi, navázat nové pevné přátelství nebo najít někoho k trvalému citovému a tělesnému vztahu. A tak většina z nás dělá kompromisy.

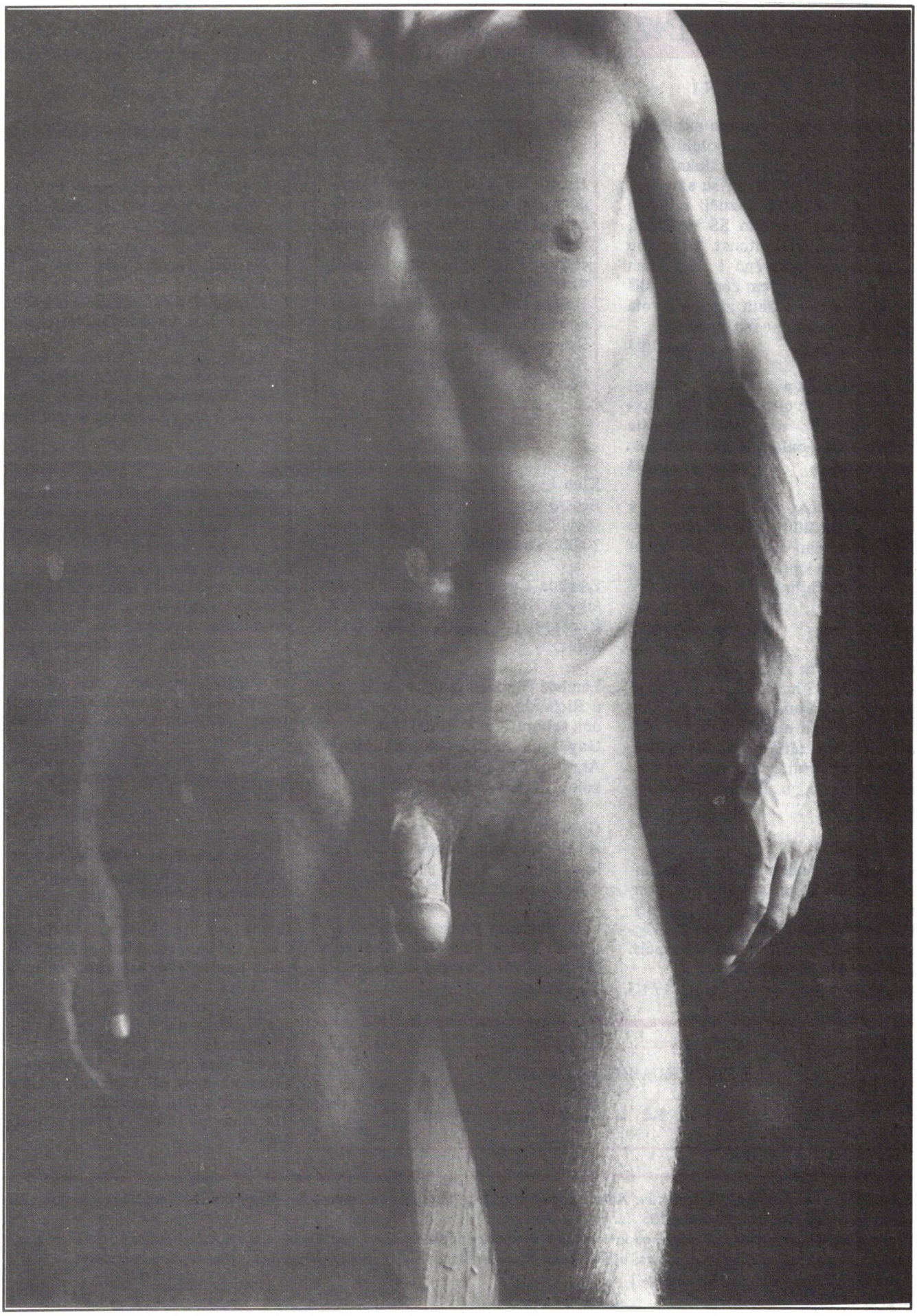
Proč se ve Vašem okolí najde jenom "nějaký ten kamarád, ale nic víc?" Protože nemáte zájem v tomto kamarádství jít dál? A co Vám na těch kamarádech vadí? Oni jsou právě to, co všichni někdy potřebujeme. Možná znamenají víc než vztah se spoustou romantických řečí a spoustou mazlení nebo sexuální gymnastiky.

Pro gaye na venkově je život těžší než pro ty, kteří bydlí ve větších městech. Nepodléhejte však optickému klamu. I ve velkých městech jsou muži, jejichž společenský život je z různých důvodů v podstatě chudý, např. právě kvůli homosexualitě utajované v bydlišti i na pracovišti.

Možná ale zjistíte, že příležitostná cesta do metropole a návštěva onoho podniku, o kterém jste slyšel, Vám pomůže najít nové lidi a nové přátele.

Především byste se asi měl pokusit změnit názor na svou situaci (nebrat ji tak tragicky) a nepropadat beznaději.

- ard -



INZERCE

SEZNÁMENÍ

● **Třebíč:** Najdu v tomto městě třeba i ženatého muže, spolehlivého, milého, s duší mladého kluka? Hledám skutečné přátelství se smyslem pro zodpovědnost, později i hlubší citový vztah. Uvítám SŠ vzdělání, porozumění, diskrétnost. Oplátkou nabízím totéž, možná i víc. Mám trochu přes 40 a jsem ženatý. Myslíš si, že si můžu zařídit zbytek života podle svých přání a možností ?

Zn.13/93

● **BRNO:** Dva (25 a 30) hledají kamarády - i dvojice z celé ČR. Nejlépe z Prahy - není podm. Napište něco o sobě - oplatíme. Foto vítáno.

Zn.14/93

● **OSTRAVA:** 45/165 ženatý, bi, v brýlích, plnoštíhlý, zdravý, hledá stálého, zdravého a upřímného kamaráda s bytem k pravidelným setkáním při erotických hrách. Nejraději z OV a okolí.

Zn.15/93

● **Bratislava:** Zaujímavý chalan z BA 20/185/85 hnědo-oký-vlasý hľadá priateľa/ľov, kamaráta/tov od 15 do 22 r., ktorý sa neboja podnikať všemožne. Pre zábavu, smiech, sex, peniaze, dobrodružstvo. A spolu nám sny padnú do rúk. Ostáva Ti len napísať.

Zn.16/93

● **Praha:** Vladimír, 39/173/80, štíhlé postavy, rozv., s vadou řeči, zklamaný, opuštěný, hledá slušného přítele pro život. Mít pro koho žít. Zájmy: cestování, kultura, příroda, sport. Jen vážně a čestně.

Zn.17/93

RŮZNÉ

Majitelé restaurace
"U TLUSTÝ BERTY"
Jan Blažek a Bertík Josef Hospodářský si dovolují pozvat všechny pražské i mimopražské gaye k příjemnému posezení na Ořechovce, Praha 6, Macharovo nám. 418/4, (spoj.bus č.102 od st. metra Hradčanská, 2. stanice). Provozní doba Po - Pá 11 - 22 hod. Rezervace míst tel.č.3114611 Nabídka nápojů, pokrmy studené kuchyně.

TERMÍNY:

Klub Lambda Ostrava - diskotéky v Bolero baru /areál Fénix/, Pabla Nerudy, Ostrava - každý pátek a sobotu 20,00 - 04,00 hod.

Lambda České Budějovice - diskotéky v JIVAKu, B. Němcové 2, Č. Budějovice - 17.4.- 20,30 - 04,00 hod.

Lambda Brno - diskotéky ve Sklípku u Richarda, Lužova 29, Brno - každou sobotu 20,00 - 04,00 hod.
Gay klub Sokolov - diskotéka v Akrylu, ul. K. H. Borovského, Sokolov, 10.4. - 19,00 - 05,00 hod.

Gay klub Teplice - diskotéky na adrese Spectrum, Krupská 26, Teplice, termíny a inf. na tel./0417/ - 41058 nebo 25521

1. ZO Lambda Praha - klubová posezení 8.4. a dále vždy 1.čtvrtek v měsíci na adr.Krymská 18, Praha 10, 19 - 21 hod.

CENY KOMERČNÍ INZERCE

Plošná inzerce: 1 cm² = 10,- Kč / Řádková inzerce: 1 řádek = 15,-Kč

ANKETA

Otázky:
1. Viděl a četl jste už nejnovější číslo Gay-pressu?
2. Kupujete si Lambdu a víte, kde všude je ke koupi?
3. Které Gay- podniky v Praze i jinde znáte ?

Odpovědi:
Emil (22 let - nezaměstnaný) Petr (44 let - úředník) Karel (62 let - důchodce)

Emil:
1. Neviděl. To něco takového je? A kde?
2. Kupuju si ji v šatně ve vinárně U Davida v Sokolovské ulici. Nejvíce se mi líbí ale obrázky.
3. Valdek je zavřený, škoda. V Repre je to na mě moc drahé.U Davida je slušná diskotéka a mladí kluci. K dubu chodím na pivo, ale nic se tam "neklofne".

Petr:
1. Minulý týden mi to pošta doručila. Má nákladný kabát, ale o to chudší obsah. To jsem zvědav, jak bude pokračovat...a není laciný !
2. Jsem už třetí rok předplatitelem a vím, že se prodává v lázních Žižkov, v Davidovi, Linda-shopu, ve Video shopu na Letné, možná i jinde. Jsem s časopisem spokojen. Na to,že to není profesionální tisk, má slušnou úroveň.
3. K nejlepšímu řadím bezkonkurenčního Davida v Karlíně. V Tomovi se chovají dost odměřeně. V baru U Holanů se necítím dobře. Ve zrušeném Valdeku byl moc kravál, nebylo slyšet ani slovo, jakmile začala diskotéka. A ti kluci...

Karel:
1. Ano, četl. A obešla mě hrůza, takhle to snad opravdu nejde...,ale lidi čtou dneska všechno.
2. Lambdu si kupuji na klubových setkáních v Praze. Nemám rád dlouhé úvahy, ale jinak se mi líbí. Erotické povídky jsou opravdu erotické a ne sprosté i když občas " na tělo". Ve výběru fotografií je jedničková. Porno přece není všechno, ne?
3. Znám všechny, jen jednou ze zvědavosti jsem je navštívil. Pět kladných hvězdiček bych dal Davidovi, pět minusových křížků Americe.
(Na schůzce Lambdy v Praze se ptal - ZdZ -)

LAMBDA - vydává redakční kolektiv. Adresa redakce, příjem předplatného, inzerátů a příspěvků: Lambda, box 13, pošta 10, Černokostelecká 20, 100 00 Praha 10.
Za pravdivost a původnost příspěvků odpovídá autor. Příspěvky nejsou honorovány. Redakce si vyhrazuje právo na redakční a stylistické úpravy textu. Příspěvky nemusí být vždy souhlasné se stanoviskem redakce. Distribuce vlastní sítí a kameloty.
Tiskne DAGRA, Praha 10, Žitomírská 1
Reg. č. 46 824