



# LAMBDA

1993 ROČNÍK 4 ČÍSLO

1

*"Vztah k menšinám je výrazem stupně vývoje demokracie ve společnosti. Neexistují už jen tzv. rizikové skupiny, existuje rizikové chování každého jedince"*



## ANKETA

### Otázky:

1. Jak se díváš na osamostatnění Slovenska a co z toho podle Tebe vyplývá pro slovenské Gaye?

2. Viděl a četl jsi již "novou" SOHO - revui?

1. Co říkáš úrovni naší zdravotnické osvěty?

### Odpovídají:

Václav (23 let - nezaměstnaný)

Ivan (45 let - podnikatel)

Jirka (38 let - skladník)

### Vašek:

1. Ať už konečně Slováci mají, co chtěli všichni ti panáci s horentními platy. "Naši" lidi to však zřejmě budou mít hrozné.

2. Prohlédl jsem si ji, ale nekoupil. A kupovat nebudu.

3. Že stojí za...

### Ivan:

1. Je to škoda, že agresivní řvouni

dosáhli svého. Na špici Tatry - Matry - Fatry vylezli, ale nyní jde o to, aby se tam bez úrazu udrželi. Slovenské Gaye lituji.

2. Koupil jsem si nulté číslo. Kabát má exkluzivní.

3. Jde-li o osvětu boje proti nemoci AIDS, dělají ji nadšení amatéři. Proč se neponaučí zkušenostmi ze Západu? Jsou vůbec do téhle činnosti zapojeni lékaři - Gayové?

### Jirka:

1. Především mám hrůzu z toho, jak začnou být pronásledováni naši chytří lidé. Už nyní to vidíme na případech mnohých hetero - Židů (Gál, Feldek aj.). Mafie bývalých milicionářů, StBáků a zazobanců má a bude mít na Slovensku pevnou pozici.

2. Prohlédl jsem si obrázky, ale nečetl. Mám hrůzu z dvoustránkových článků.

3. Neudělali si z toho někteří vychytralí páni dobrý džob? Podle výsledků to zatím tak vypadá.

### V lázních na Žižkově se ptal

ZdZ

## OČIMA VZPOMÍNEK

.....dívám se na fotografii. Mnozí z Vás určitě tu paní poznali, mluvili s ní (a potom ji hned pomluvili), sedávali v její blízkosti na pověstné "pavlači" hotelu EVROPA na Václavském náměstí v Praze (zvaném "Šroubárna").

Paní Heda Bartáková, pro jiné "Věčné jaro", "Sněhurka", "Štěstíčko", byla velikou přítelkyní pražských i mimopražských Gayů. Sedávala hned u prvního stolku vedle schodů ústíčních na galerii, vždy pečlivě nalíčená s dlouhými platinovými příčesy. Levou rukou nonšalantně opřená o dřevěné zábradlí provázela zasněným pohledem krátkozrakých očí s šesticentimetrovými umělými řasami každého nově přichozícího. Většina pánů jí zdvořile líbala pravou ruku, skoro neustále plující vzduchem, pokud v ní právě nedržela dvacetimetrovou špičku s hořící cigaretou značky Partyzánka (v 60. letech nej-lacinější kuřivo).

Nikdo nikdy neznal přesně její věk. Při bujně fantazii našinců o ní kolovaly bájně zvěsti od prvorepublikové kurtizány diplomatických kruhů až po uměleckou stár zahraničních scén.

Opak je pravdou. Pocházela z Ostravska a teprve po válce se objevila v Praze. A protože bydlela v podnájmu v maličkém bytě ve slepém výběžku Lazarské ulice, denně cupitala hlučnou Vodičkovou ulicí do nejlepší kavárny poválečného velkoměsta. Tou byla kavárna hotelu Evropa, který v té době patřil panu Šroubkovi. Brzy po únorových událostech roku 1948 si bdělé oko Strany všimlo velkoburžoazní fasády každodenní zákaznice hotelu a tak musela jít na převychování mezi dělnickou třídu do ČKD jako svačinářka.

Nařídte však svačinářce, aby se odlíčila a sundala dlouhé umělé vrkoče. Nařídte, aby si pod proletářské modráky nevzala lamée blůzičku s volánky. Nařídte předsedovi tehdejší jediné a vedoucí strany, aby se jí zcela nesoudružsky nedvořil ... Paní Heda "demoralizovala" dělníky a především soudružky šlely závistí a rudly vztekem. Musela tedy jako nepřevychovatelná z továrny odejít.

Paní Heda však zůstala hotelu Evropa věrná. A když v 80. letech vedení hotelu pro návštěvníky zvenčí tradiční pavlač zrušilo, a snídaně se podávaly v přízemí a jen bydlicím, paní Heda sedávala u stolku dole blízko orchestru, přezdívanému "ŠMIDLLI-BOYS".

Filmový dokument "Srdíčko", absolventský film Filipa Renče z roku 1990 je právě o paní Hedě.

Zemřela přesně před rokem ve věku devadesáti let.



Paní Heda v hotelu Evropa (1987)

Zdeněk Zeman

Život ve dvou. Snad každý to někdy poznal. Možná, že to byl dobrý vztah, který se nakonec nevydařil, možná to bylo peklo hned od začátku.

Většina z nás chce žít v ideálním soužití. Stále hledáme, protože si myslíme, že jde o to najít "toho pravého" člověka. Jde však o dva problémy. Jednak má většina lidí jen mlhavou představu jak hledat partnera pro život, a jednak i v případě, že si dokážeme vybrat, nevíme, jak to udělat, aby to potom mezi námi klapalo. V nejlepším případě pouze tápeme. Doufáme a hledáme stále znova.

Uvědomme si, že většinou jsme se neučili, jak udržovat zdravý párový vztah. Málokdo někdy viděl nějaký vzorový případ. Tak často je nám říkáno, že ten člověk, kterým jsme, je špatný, a tolik se za to stydíme, že když navážeme nějaký partnerský vztah, máme přímo strach.

Navykli jsme si vnímat to, co se nám říká, jako tvrzení, že jsme špatní. Okamžitě začínáme reagovat na slova někoho druhého tím, že se bráníme a vysvětlujeme své stanovisko. Ten druhý má pocit, že je nepochopen. Znovu se nám pokouší sdělit něco, co jak se obáváme, budeme vnímat jako něco hrozného.

V důvěrných vztazích se často vyskytuje pocit, že existuje spousta věcí, kterých se člověk musí bát. Co když se mnou ten druhý nebude souhlasit? Co když si bude myslet, že věc nechápeme správně? Můžeme si být jisti, že on toho ví dost o svých citech, abychom mu mohli věřit, když říká, že nás miluje? Věřím tomu, co mi říká, protože on tomu věří. A najednou zjistím, že nemá ani ponětí o tom, co vlastně cítí. Nakonec z toho mám pocit, že se zblázním, že jsem obelhán, a mám vztek.

Zásadní věcí pro zdravé soužití ve dvou je, abychom si uvědomili, že schopnost vybrat si pro sebe správného partnera závisí na schopnosti uvědomit si své city a své rodinné vzory.

Většinou žijeme své vztahy neuvědoměle. Ze začátku to vypadá jako přesně to, co jsem si vždy přál. Soužití je stejně bezpečné jako rodina, ze které pocházím, ale ve vylepšené

podobě. Je tu člověk, který mi naslouchá, souhlasí se mnou, rozumí mi. Potom ale schémata vztahů, na která jsem zvyklý ze své původní rodiny, přestanou fungovat a zjistím, že to, co prožívám, je snad zlý sen.

Jestliže si neuvědomujeme, na jaká rodinná schémata jsme z domova zvyklí, vede nás to právě k takovému chování, které nám způsobí tu největší bolest. A to ať si vybereme partnera, který nás napadá, který na nás ječí, který nám nadává, který od nás odchází, nebo který se bojí pochopit své vlastní pocity.

Dejme však tomu, že jsme si vybrali partnera, který pro nás může být vhodný. Vybírali jsme důkladně. Náš vztah má dobrý základ. Oba jsme si vědomi, v jakých druzích partnerských vztahů jsme doma vyrůstali. Cítíme se jeden druhému blízcí. Cítíme mezi sebou důvěrnost. Postupem času však věci přestanou jít podle vzorce, na který jsme zvyklí.

## ŽÍT SPOLU

Co teď? Víme, že důvěrný vztah vyplývá ze společných citů. My jsme se ale nikdy neučili odlišovat své city od svých reakcí. (Proto tomu obvykle dáme ránu.) To, co vychází z našich úst, je obvykle reakce, která zakrývá naše pocity. Jsou z toho mraky nedorozumění. Proto potřebujeme být schopni jeden druhého vyslechnout, ale nevíme jak to udělat.

Pokouším se tedy o to, abychom oba vzájemně znali své city. Ale ten druhý mi nerozumí. Vysvětluje, že mé pocity jsou mylné, že věci nechápu. Začínám z toho být zmatený. V tomto okamžiku začíná být situace ve vztahu nesnesitelná. Nic nedává smysl. Usilovně se snažíme vnést do toho zmatku nějaký řád. Přemýšlíme, jak jsme se dostali do tohoto temného mraku.

Jeden z partnerů - nebo oba - pocituje určitý stud a beznaděj na tím, že již není chápán. Proč by jinak ten druhý tak usilovně vysvětloval,

proč má pravdu? Proč by jinak bylo tak těžké naslouchat a dát dohromady přesné informace o tom, co jsme řekli? V rodině, ze které pocházíme, jsme si zvykli, že naslouhat těm, koho máme rádi, znamená poslouchat, jak jsme "špatní", jak jsme zase něco nepochopili.

Oba partneři potřebují pochopit, co se ve vztahu děje, a naučit se zvláštnímu, ale přesto zvládnutelnému způsobu komunikování a způsobům, jak odstranit svůj stud a rozpaky. Oba partneři si musí uvědomit, jak jsou ve vleku svých rodinných vzorců vztahů a chování. Potřebujeme se naučit, že být si vědom svých citů ani nám ani jiným neublíží, i když ty city nebudou takové, jaké jsem poznal ve své původní rodině.

Je nutné, aby si oba partneři uvědomili reakci strachu nebo reakci studu, kterou každý z nás vnáší do vztahu, a drželi ji pod kontrolou. Když budeme otevřeně mluvit o těchto reakcích, pocitech a vzorcích chování, vzájemně nás to sblíží.

Většina z nás se domnívá, nebo se obává, že společně si uvědomovat a sdílet vzájemně své city, ty dobré i ty nahánějící hrůzu, povede k dalším problé-

mům a k napětí. Ze své rodiny a z předcházejících milostných, partnerských vztahů jsme si odnesli zkušenost, že otevřeně říkat člověku, kterého milujeme, co si myslíme, cítíme a čeho se bojíme, se setká s kritickou reakcí.

Páry, které chtějí žít v pevném, zdravém vztahu, musí pochopit, že být si důvěrně blízcí znamená vzájemně vědět, co oba cítíme, co vnímáme, čeho se bojíme, a vědět, že přijdou časy, kdy součástí společného sdílení citů, myšlenek a obav bude i odezva na partnerovy projevy. Vědět, že i když jsme se neučili mít k někomu takový vztah, jaký si stále přejeme, znamená uvědomit si, že strach, stud a reakce jsou to, co jsme zvyklí považovat za "samozřejmé" a "obvyklé".

Je to věc učení se tomu, co nás nenaučili.

-ard-

Dnes na téma:

## TĚLESNÁ VĚRNOST ANO ČI NE?

“Můj přítel a já jsme spolu téměř 3 roky a náš vztah je pevný, vstřícný a láskyplný. Nedávno jsem ho ale přistihl, jak na ulici navazuje erotický kontakt s jiným mužem.

Již několik měsíců chce, aby mezi námi bylo “otevřené” partnerství. Myslím, že ho k tomu inspirovali jeho kamarádi, kteří takovým způsobem žijí. Můj přítel stál vždy při mně, když jsem ho potřeboval, a říká, že mě miluje. Tak proč bych měl prý mít nějaké obavy, pokud bude mít někdy safersexuální styk s někým jiným? Jenomže mně se ta myšlenka vůbec nelíbí. Myslím, že nežárlím, nezlobím se, jenom jsem z toho nesmírně smutný. Doslova mě bolí duše. Nerozumím tomu.

Než jsme se poznali, byl jsem velmi nezkušený. On je mnohem zkušenější a má v sobě větší pohlavní touhu než já. Také mě štve, že mě asi stejně jako jeho spolužáci z fakulty

považuje za podivína, protože se mi nelíbí představa, jak se miluje s někým jiným.

Co to s těmi homosexuály je? Proč jsme občas tak přelétaví? Proč je sexuální věrnost považována za zbytečnou? Kdybych byl heterosexuál, byl bych pro smích, kdyby mi nevadilo, že moje dívka chodí kromě mě také s někým jiným. Proč je v mezi-mužské lásce takové chování přijatelné?

Zatím jsem byl se svým stejnopohlavním cítěním spokojen. Dnes poprvé bych si ale přál nebýt homo. Když máte rád nějakého kluka nebo muže, a současně jste na homosexuály našťvaný - když jste vlastně homofobní homosexuál - je to hrozné rozpoložení...”



Milý pisateli,  
nic si nenamlouvejte. Vy žárlíte, i když si to sám zřejmě neuvědomujete nebo jen nepřipouštíte. Je to cit naprosto přirozený, ale nepřijemný, úporně bolestný, hluboce ničivý a obvykle těžko zvládnutelný.

Nechcete se o přitele dělit, chcete ho mít jenom pro sebe. V duchu se ptáte, zda mu ještě připadáte přitaž-

livý jako milovník a jako přítel.

Přestože se tolik snažíme vymanit se z heterosexuálních životních modelů, většina z nás chápe své partnerské vztahy jako nápodobu manželství. Ono však vůbec není nutné, aby meziženské a mezimužské partnerství bylo na celý život monogamní, pokud si to ovšem oba partneři takto nepřejí.

Podstatný rozdíl mezi stejnopohlavním a různopohlavním soužitím ve dvou je totiž v tom, že my máme větší volnost a nemusíme se uzavírat do rodinné jednotky, ledaže bychom si to oba přáli. V heterosexuálním milostném vztahu by mohla být taková situace hodnocena tak, jak píšete, protože mnoho heterosexuálních mužů a chlapců sobecky považuje svou přítelkyni nebo manželku za svůj majetek.

Vy a Vaš přítel byste měli Vaši situaci prodiskutovat. Vy sám se přitom vyvarujte jakýchkoliv projevů majetnictví vůči němu a on by měl projevit více šetrnosti vůči Vaším citům. Měli byste si promluvit i o různé intenzitě jeho a Vaší pohlavní potřeby, protože se zdá, že z obou stran je žádoucí větší sexuální přizpůsobivost.

Medicus

## RECENZE

### ÚKLADY A LÁSKA KRÁLOVSKÁ

Můžeme se pouze dohadovat, o co Christopheru Marlowovi šlo, když před 400 lety psal Edvarda II. Tři věci však můžeme asi s jistotou vyloučit - demonstrace stejnopohlavní hrdosti 20. století, Annie Lenoxovou zpívající Cole Porterovu “Every Time We Say Goodbye” a to, že anglický král Edvard II. (z rodu Plantagenetů) zemřel, jak nás učí dějiny, po nedobrovolném análním styku s horkým pohrabáčem.

Derek Jarman však má svou vlastní představu a právě těmito třemi svéráznostmi obohatil svůj film “Edward II”. Je sice stejně přesný jako většina učebnic, ale nejlepší způsob výuky dějepisu to není. Mužomilovný filmař nám zato poskytl zajímavou variaci na staré téma.

Příběh se odehrává za Edwardovy vlády v letech 1307 - 1327, ale Jarman do něj vložil několik anachronismů, takže by se mohl klidně odehrávat dnes.

Postoje se totiž nemění tak rychle jako móda. Politikové, vojáci i klérus intrikují, aby rozdělili krále a jeho lásku Pierse Gavestona, protože svět nikdy neměl rád stejnopohlavní milence.

Na začátku se Gaveston (hraje Andrew Tiernan) vrací z vyhnanství do Anglie, protože dostal od Edwarda (Steven Waddington) list: “Můj otec zesnul. Přijed', Gavestone, a poděl se o království se svým přitelem.”

Milenci se ještě ani neshledali, a už začínají pikle. Edward se se svým milovníkem předvádí, zanedbává manželku a dokonce Gavestonovi udělí několik titulů. Nakonec se však podvolí nátlaku a dovolí, aby byl Gaveston poslán do vyhnanství. Náladu pro jejich bolestné loučení navozuje svým zpěvem Annie Lenox.

Královna Isabela (Tilda Swintonová), která pletichařila jen, aby dostala Gavestona pryč, si uvědomuje, že manžela tak jako tak ztratila, a přesvědčí Edvardova úhlavního nepřítele Mortimera (Nigel Terry), aby Gavestona povolal zpět a zabil ho. Než Gaveston zemře, podaří se mu ještě stanovit svého nástupce v králově lásce - svého

přítele Spencera (John Lynch).

Scéna s pohrabáčem nebyla vynechána, ale je zasazena pouze do snu. Tělesné náklonnosti mezi muži a Edvardem II. je v díle nemálo, ale k tvrdému styku mají nejbližší dva herci v okrajových rolích v úvodním výstupu. Swintonová, se kterou Jarman natáčí pravidelně a jejíž herectví je napůl vytváření postavy a napůl reprodukování role (skvělá je v obojím), je jediným výrazným ženským zjevem v celém filmu. Další dvě ženy se jen letmo objeví v Mortimerově posteli a když odejde, dají si polibek. Do díla je zapracováno také trochu mužské nahoty - ne sice nějak chlípně, ale oko si může přijít na své.

Jarman, který byl malířem, než se stal filmařem, udržuje své dílo vizuálně na stále zajímavé úrovni. Rád si pohrává s videem a osmimilimetrovým filmem super, ale “Edward II” je prvotřídní, atraktivní film, který nepatří k hlavnímu proudu, ale není zase příliš experimentální, aby nemohl pobavit, pohnout člověkem a motivovat.

-ard-



## KDYŽ MÁŠ HLAD

*Pojď se dotýkat mé kůže  
jako vítr slunce  
Přikryj mě sebou a hřej  
protože chlad mě zabíjí  
jako nenarozené ptáče*

*Miluj mě a nepovol  
dokud všechna bolest mého masa  
neshořít v krásných plamenech  
Nepřísahaj a neslibuj  
protože přísah a slibů  
mám plné kapsy  
A nedávej mi fotografii  
aby z ní za rok nebyl pouhý  
obrázek na pomníku*

*Když máš hlad beze slov bereš nůž  
a krájíš chleba  
a já jsem pecen připravený  
sládnout  
vláhou tvých úst  
třeba jenom chvíli  
dokud ti nekorám*

*Jiří Janíček /1991/*

## SMĚJEME SE...

Pozvání: "Davide, když půjdeš teď ke mně na kafe, udělám ti pak i to kafe ..."

●  
Dva přátelé se potkali v nočním podniku. Popřjeli, vyprávěli, o půlnoci už měli upito...

"Byl jsi už někdy tak opilý, že jsi líbal někomu pupek?", breptá první. "Byl jsem už i víc opilý...", přiznává ten druhý.

●  
V gay kině se ozve rozhořčený mladík: "Přestaňte mi hladit moje stehno, ano? ..."Ale ne Vy, ten vpravo!"

●  
"Sundejte si kalhoty!", vyzývá brance při odvodu lékař. "Ale proč? Dole jsem také schopen!"

●  
"Nejvíce peněz utratí lidi za úplně hloupostí", filozofuje nad skleničkou whisky v gay baru fešný třícátník.

"Máš pravdu", přitakává jeho mladší společník, "vezmi si jen, co peněz stojí taková svatba!"

●  
"Propána!", diví se od plotny Zdenda, když přišel jeho Jirka domů. "Kdes přišel k té skvrně na kalhotách?" "No, kde ...?", uvažuje zaskočený přítel. "Asi u Fleků!"

**Výsledek z křížovky č. 2:**  
**Tajenka** v čísle 11/92 zněla:  
LAMBDA, LEGA, DAGRA,  
GANYMEDES, SOHO, ALAN  
BOY, VALDEK

Správně odpovědělo 32 luštitelů. Vylosování a odměnu od redakce dostali: Jiří G. z Chomutova, Vladimír B. z Prahy, Stanislav K. od Olomouce, Radek D. z Frýdlantu, Zdeněk M. z Prahy.

## ZE SPOLEČNOSTI

● V lednu 1993 oslaví 79. narozeniny doc. **MUDr. Kurt Freund, DrSc.**, autor knihy "**Homosexualita u muže**" (Praha 1972). Narodil se 17. 1. 1914, jako psychiatr pražské psychiatrické kliniky založil sexuologickou ambulanci, v níž se věnoval falopletyzmozografi, jejíž je vynálezcem. (Vyšetřovací metoda v sexuologii, která eviduje změny prokrvení pohlavního údu při vizuálních podnětech) Má zásluhu o zmírnění paragrafu 244 v bývalém trestním zákoníku. V 70. letech přijal poznání do Kanady, kde dodnes žije a pracuje ve Výzkumném ústavu psychiatrickém v Torontu.

/dr. V. P./

● V Liberci ve vinárně Opera, Studniční ul. 275/13, se konají občasná posezení gay společnosti. Konala se zde i oslava Silvestra 92.

● I v Berlíně existuje početná skupina neslyšících gayů. Zatím se jich schází více než 40. Skupina je dosažitelná na adrese Mann - O - Meter, Motzstrasse 5W, 1000 Berlin 30. Na stejné adrese je k dostání německý časopis pro neslyšící gaye s názvem "**Berlinverkehr**".

/KN/

● Podle bulharského gay časopisu Flamingo existují na Ukrajině i po odstranění příslušného paragrafu v trest. zákoníku (obdoba našeho § 244) stále povážlivé skutečnosti. Gayům odcházejícím z nemocničního léčení (na AIDS?) se pod oko vytetovává tečka, čímž jsou společensky znemožňováni.

● Barnaul je město na sibiřské řece Ob, nedaleko Novosibirska. Vyšel zde gay časopis s názvem "**Sibirski variant**".

● Mezi nejlacinější podniky v Norimberku patří "**COME BACK**" (Přijď zas), v ulici Engelhardsgasse 2. Otevřeno 21 - 04 hod. V pátek a sobotu limit nejnižší možné útraty činí 8 DM, v ostatních dnech 5 DM. Každý čtvrtek je disco a tehdy, mezi 23 - 01 hod., dostane každý návštěvník zdarma 1 skleničku sektu. Zavírací den je celoročně v úterý, v červenci a srpnu také ještě v pondělí a středu. Do Norimberka to není tak daleko, takže příjemné pořízení!

● Na základě výroku správního soudu v Německu prý "homosexuální vztahy v Bundeswehru nemohou být mezi vojáky trpěny, protože vedou k žárlivosti a tím i k podkopávání vojenské společnosti". Zní to humoristicky, ale bylo to zveřejněno v Nürnberger Schwulen Post č. 81 z roku 1992!

/KN/

● Splní prezident Clinton sliby?

3. listopadu 1992, dva dny po amerických volbách, byl nově zvolenému prezidentu B. Clintonovi poslán dokument s názvem "National Lesbian and Gay Task Force". Měl mu připomenout sliby, které Clinton dal ve volební kampani.

Prezident Clinton totiž slíbil, že  
a/ se zasadí o zrušení dosud platné vojenské doktríny znemožňující mužům a ženám naší společenské menšiny vojenskou službu,  
b/ bude agresivněji podporovat boj proti AIDS a  
c/ vyslovil podporu federálnímu záko-

nu pro občanská práva všech gayů.

Ze 100 miliónů Američanů, kteří při prezidentských volbách zvolili "populární rozum", bylo asi 10 miliónů gay mužů a žen. Podle zpravodajství CNN a výše uvedeného dokumentu celkem 90 % voličů z řad gayů a lesbiček volilo Clintona, 12 % bylo pro R. Perota a 17 % volilo G. Bushe.

● Videopříručka mužomilovných technik se jmenuje "**The Gay Man's Guide to Safer Sex**" (Průvodce homosexuálního muže po bezpečnějším sexu). Na západní trh ji uvedla firma PRIDE Video Productions. Další "populární naučné porno" ze stejné produkce je videofilm "**The Art of Touch**" (Umění doteku), ve kterém šest obnažených masérů vzrušujícím způsobem předvádí, jakou sílu mají milující doteky při mužomilovných masážních technikách.

/Outlines, X/92 - ard/

● V Litvě, která je od března 1990 samostatná a označuje se za demokratický stát, dosud platí stalinský zákon, podle kterého bylo za homosexualitu od vyhlášení nezávislosti odsouzeno 7 osob. Je mezi nimi i předseda litevské ligy za lidská práva. Nejnovější obětí je mladík, odsouzený na 3 roky do tábora nucených prací. Naproti tomu Estonsko je 3. republikou bývalého SSSR, která zrušila trestnost homosexuality, aby sexuálním menšinám usnadnila život a umožnila lepší prevenci proti AIDS.

● "Pinkeltjes" se jmenuje holandské sdružení mužů, kterým příroda dopřála pohlavní úd jen malých rozměrů. Jako metoda nápravy tohoto osudu jsou doporučovány masáže.

/Bruselský časopis Regard 36/92 - rda/





## INZERCE

### SEZNÁMENÍ

● Švédsko: Swedish man about 40 years is looking for contact with young gays from 17 - 19 years. Are you interested in a friend and like sports, traveling, music, send me a letter in English / German. Hooping to hear from you. Write to: Jimmie Damgaard, Tegellgar-dsgatan 12, 3, 21133 Malmö - Sweden.

● Chcete si psát s gay mužem či ženou ze zahraničí? Penfriend - contact CLUB for gay men and woman! Write to: Suite 401, 302 Regent St., London W 1R 5AL, UK.

● Praha: 2 kluci hledají kamaráda, který by rád jezdil na weekend na hory lyžovat, ale nemá s kým. Auto máme. Ve třech se to lépe táhne a je veseleji. Tolerance a vzájemná přizpůsobivost.

Zn. 1/93

### POKYNY K INZERCÍ

#### PODÁNÍ INZERÁTU:

1. Napište text inzerátu včetně čitelné a úplné adresy, na kterou chcete zaslat odpovědi.
2. Přiložte kontrolní ústřížek poštovní poukázky typu C s částkou 20,— Kčs, chcete-li mít otištěnou také svoji plnou adresu, nebo 30,— Kčs, má-li být inzerát pod značkou a odpovědi si přejete poslat. Na rubové straně složenky uveďte do rubriky "Zpráva pro příjemce" - INZERÁT.
3. Odešlete na adresu LAMBDA, box 13, Černokostelecká 20, pošta 10, 100 00 Praha 10.

#### ODPOVĚDI NA INZERÁT

1. Odpověď vložte do zalepené obálky, ofrankujte 3,— Kčs známkou a do LEVÉHO HORNÍHO ROHU této obálky napište číslo inzerátu, na který odpovídáte. NA TUTO OBÁLKU NEPIŠTE ŽÁDNOU ADRESU!!!
2. Tento dopis vložte do větší obálky, ofrankujte a pošlete na adresu redakce.
3. My Vámi připravenou obálku s dopisem doplníme adresou a odešleme adresátovi, jehož značku jste uvedli.

### VIDEO EROTIC STUDIO

Jana Zajíce č. 4  
Praha 7 - Bubeneč  
(vedle stadionu SPARTA)

● videopůjčovna, prodej kazet všech žánrů, prodej erotického zboží a tiskovin.

● Pro členy videoklubu první 2 kazety ZDARMA + další výhody.

Těšíme se na Vaši návštěvu:  
Po - Pá 10 - 12 h 13 - 19 h  
So - Ne 10 - 14 h

Absolutně diskrétní zásilková služba **KONDOMŮ**. Přinese Vám báječný pocit bezpečí ve chvílích štěstí a uvolnění. Máme na skladě všechny druhy. Vyzkoušejte je - buďte klidní a spokojení!

Objednávky u ZSC,  
PS 184, 530 02 Pardubice

### Navštivte vinárnu ORFEUS

Horní nám. 13  
OLOMOUC  
tel. /068/ 234 64

Otevřeno: Po - Pá 11.00 - 02.00 h  
So 19.00 - 03.00 h  
Ne - zavírací den

### KOMERČNÍ INZERCE:

Plošná inzerce: 1 cm<sup>2</sup> = 10,- Kčs  
Řádková inzerce: 1 řádek = 15,- Kčs

Starší výtisky měsíčníku LAMBDA z let 1990, 1991, 1992 zašleme všem zájemcům, kteří si o ně napíší a vloží do obálky kromě svých požadavků ofrankovanou obálku se zpáteční adresou. My Vám v ní zašleme složenku s částkou odpovídající ceně tiskovin 10,- Kčs za velkou obálku a známky v hodnotě 7,- Kčs (= zásilka 50 g - 500 g hmotnosti)

Redakce

● **KLUBOVÁ SETKÁNÍ 1.** ZO Lambda Praha se konají 28. ledna 1993 a dále vždy 2. a 4. čtvrtek v měsíci od 19.00 h v přízemí na adrese Krymská 18, Praha 10 - Vršovice (tram. 4, 22 - 2. stanice od nám. Míru, směr Strašnice)

### PODĚKOVÁNÍ

Redakční kolektiv Lambdy děkuje všem, kteří nám zaslali milá přání k vánocům a PF 93. Těšíme se na Vaše dopisy, příspěvky, inzeráty i nabídky konkrétní pomoci (např. odběr většího počtu výtisků a pomoc při jejich distribuci a prodeji).

### SDĚLENÍ

Sdělujeme čtenářům, že jsme obdrželi na účet několik zcela nerozluštělných položek od nepřesně určených adresátů. Vyzýváme proto čtenáře, kteří vědí o někom, kdo si Lambdu předplatil, ale nedostal lednové číslo, aby se přihlásil na adrese redakce a zaslal k tomu ústřížek či kopii zaplacené složenky!! Posíláte-li peníze z účtu na účet, objeví se občas na našem výpisu jen číslo Vašeho účtu a ne jméno! Nevíme pak, od koho byly peníze poukázány!!!

Číslo našeho účtu (pro složenky A): 2431628-018/0800, specif. symbol 1737084, u ČSP, 113 98 Praha 1, konst. symbol 379. Peníze v hotovosti zasílejte složenkou C!

### UPOZORNĚNÍ

Sdělujeme všem, kteří si objednali našim prostřednictvím dle inzerátu v čísle 11/92 gel "FOLLOW ME SAFER", že soukromý podnikatel nesplnil slib. Nechce gel dle Vašich adres sám distribuovat, ale jen dostat bezpracný zisk. Mnozí podnikatelé, i mezi námi, se podnikat musí teprve učit... Vzhledem k tomu, že zásilka dobírkou je nyní pro Vás neekonomická (18-22 Kč dle hmotnosti), prosíme ty, kteří nadále uvítají zaslání gelu, aby na složenku C zaplatili požadovaný počet balení (1 balení po 60 g á 35,- Kč) + připočetli 10 Kč na poštovné a redakce Vám zásilku pošle obratem vlastními silami. Za někoho jiného se Vám touto formou omlouváme.

LAMBDA - vydává redakční kolektiv. Adresa redakce, příjem předplatného, inzerátů a příspěvků: Lambda, box 13, pošta 10, Černokostelecká 20, 100 00 Praha 10.

Za pravdivost a původnost příspěvků odpovídá autor. Příspěvky nejsou honorovány. Redakce si vyhrazuje právo na redakční a stylistické úpravy textu. Příspěvky nemusí být vždy souhlasné se stanoviskem redakce. Distribuce vlastní sítí a kameloty.

Tiskne DAGRA, Praha 10, Žitomířská 1  
Reg. č. 46 824