



LAMBDA

1992

ROČNÍK 3

3

*Mužství můžete
docela dobře pokládat
za něco jako
vrozenou vadu . . .
Na počátku
jsme všichni do jednoho
na nejlepší cestě
k ženství.*

S. S. Wachtel

*Těžko potlačíš,
čemu jsi přivykl*

Hieronymus

*Přítel se pozná podle:
lásky, mravů,
řeči a skutků*

Walther

*Přátelství
má být věčné,
nenávisť pomíjející*

Livius

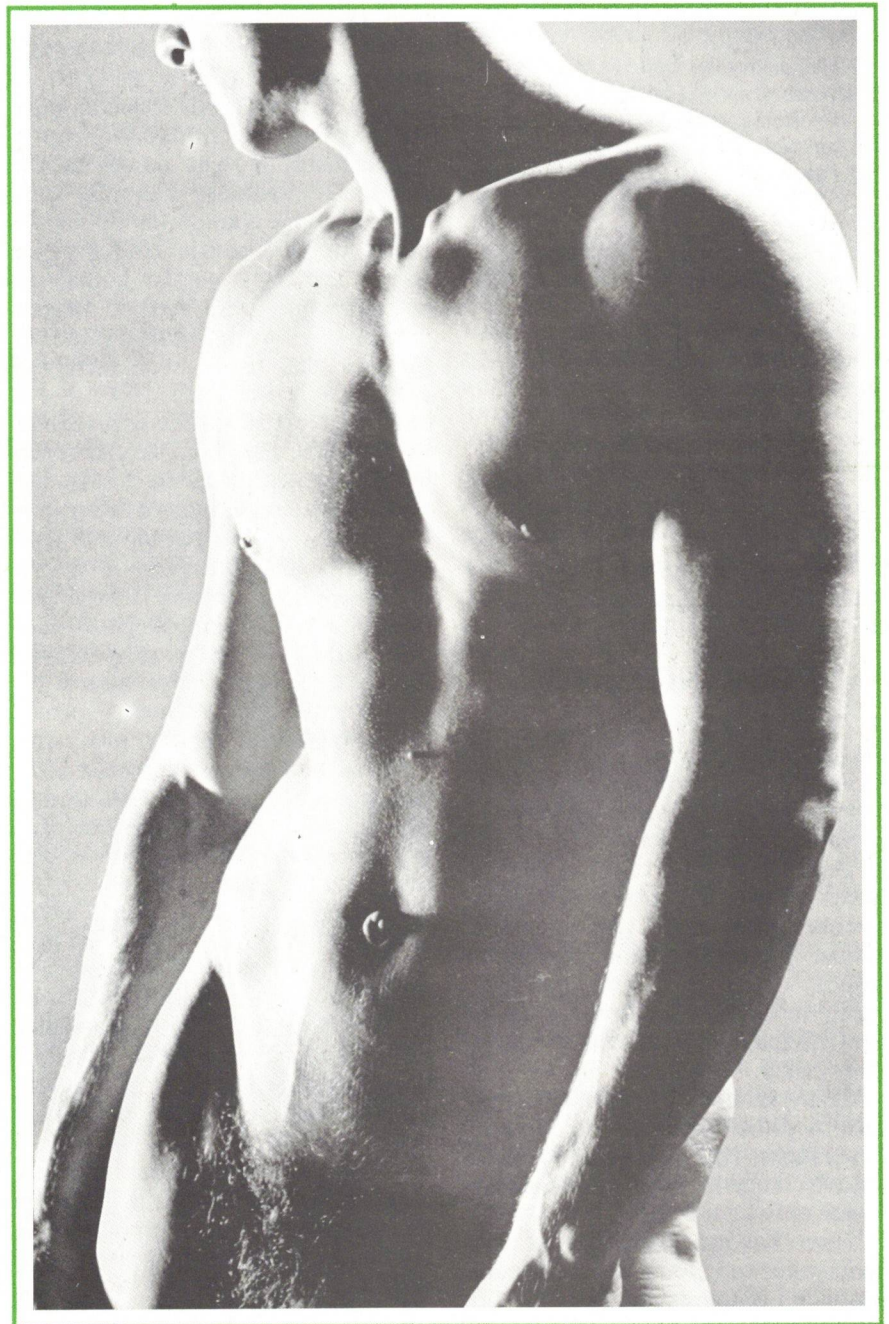


Foto pouze pro Lambdu: Studio 9D New York

LAMBDA 1

P-565-019

Výročí v měsíci

BŘEZNU

EDUARD KOHOUT

Narodil se 6. března 1889 v Č. Budějovicích, vlast. jménem František Kohout. Rodiče se přestěhovali do Plzně, kde Kohout jako gymnazista začal soukromě studovat herectví u J. Hurta a zpěv u prof. Brandžovského.

V r. 1906 utekl E. Kohout k herecké společnosti A. Šípkové, později společnosti Zellnerové, přechodně angažmá v Plzni v divadle Vendelína Budíla.

Rodiče vše odpouštějí, a tak r. 1914 přes Švandovo divadlo pokračuje do divadla Vinohradského, aby byl trvale angažován Národním divadlem od r. 1916 až do roku 1960!

Nejvýznamnější role: Hamlet, Oidipus, kníže Myškin (Idiot), Torquato Tasso, Krečinski (Svatba Kreč.), Cyrano z Bergeracu, Lelio (Benátská maškaráda), Pelops (Námluvy Pelopovy), Gadeiros (Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou).

Mnoho filmových rolí, mezi nejvýznamnější patřila postava strýce Armina (Turbína).

Zemřel 25. října 1976 a urna s jeho popelem je uložena ve Slavíně na vyšehradském hřbitově v Praze.

Knihu Divadlo — aneb Snář, Vám všem vřele doporučuji k přečtení. Jsou to snad nejctivější herecké vzpomínky.

-ZdZ-

Perličky z historie

I HLAVY KORUNOVANÉ

Žít ve středověku s odlišnou sexuální orientací nebylo ani tehdy lehké. Homosexualita byla považována za smrtelný hřích a přistižené osoby byly posílány na hranici.

Tento trest čekal většinou jen lidi nízkého původu. Panovníci a bohatá šlechta si cestu utajení většinou našla. Mnozí panovníci však tuto skutečnost nejen že netajili, někdy ji i zcela veřejně proklamovali. Dodnes jsou zajímavé životní osudy některých z nich.

Český kronikář Kosmas si vybral životní příběh Velfa V., vévody bavorského II. (1101—1119), jako takové čtenářské osvěžení v Kronice české.

Tento bavorský vévoda si vzal za ženu velice mocnou a sebevědomou Matyldu Lombardskou. Požádala ho sama o ruku a po velkolepé hostině...



... „Přišla noc, vstoupili do ložnice, položili se oba na vysoké lože, vévoda Velf bez milostné touhy s Matyldou pannou. Tu mezi jinými a po tom, co se mezi takovými lidmi děje, vévoda Velf řekl: ‚Paní, co tě to napadlo, proč jsi mne povolala? Aby sis ze mne smích ztropila a uvedla mne v pomluvu mezi národy, aby se mně pošklebovaly a nade mnou hlavou potřásaly? Sama se hanobíš, spíš, když takto mě zhanobit hodláš. Jistě buďto na tvůj rozkaz, či od tvých služek je skryto nějaké kouzlo ať v tvých chodicích, nebo ložních šatech. Věř mi, kdybych byl studeného přirození, nikdy bych nebyl po tvém přání přišel.‘

Když to první a druhé noci vévoda vyčítal paní, třetí noci ona samotná jeho samotného zavedla do ložnice, postavila stolicí uprostřed, na ni položila stolní desku a ukázala se mu celá nahá, jako by vyšla z života matčina. ‚Hle,‘ pravila, ‚cokoli jest ukryto, všecko je ti odkryto a není místa, kde by se jaké kouzlo ukrývalo.‘ Ale on s ušima schlíplýma stál jak nějaký mrzutý oslík anebo řezník, který, brouse si dlouhý nůž, stojí v krámě nad tučnou krávou z kůže staženou, chtě z ní vyvrhnouti droby. Dlouho seděla žena na desce jako husa, když si dělá hnízdo a vrtí zadkem sem a tam nadarmo, konečně však rozzlobena vstala žena nahá, levou rukou chytila toho polomuže za hlavu, naplila si na pravou dlaň, dala mu veliký políček a vystrčila ho ze dveří, řkouc: ‚Táhni si, obludo, odsuda a nehanob království mého. Stojíš za mň než mol, než na břeh vržená řasa! Spatřím-li zítra tě zas, pak bídnou zahyneš smrtí.‘

Takto byv pohaněn vévoda Velf utekl a odnesl všemu svému lidu hanbu na věky. To stačí, že jsem stručně pověděl — a kéž bych to ani nebyl pověděl!“

Tolik tedy moudrý Kosmas.

Jiří Louženský

VÝSLEDKY ČTENÁŘSKÉ ANKETY

V prosinci 1991 jsme poslali všem předplatitelům novin LAMBDA anketní lístky, do 25. ledna 1992 se jich vrátilo zpět 14,5 %. Tyto odpovědi tvoří soubor, který je výrazem určitého spektra Vašich názorů, přání a informací.

Jsme si vědomi, že nám odpověděli jen ti, kteří o noviny zájem mají, ostatním jsme nestáli za odpověď, a tak soubor postrádá ucelenost.

Noviny LAMBDA jako velmi zdařilé hodnotilo 14,4 % osob, jako zdařilé 50,0 %, jako průměrné 30,5 procent, podprůměrné 4,2 %, 1× neuvedeno.

91,5 % čtenářů považuje jejich cenu za přiměřenou, 7,6 % za nízkou, jen 1 osoba za vysokou.

94 % dotázaných si noviny předplatí i v r. 1992 (přesněji řečeno ti, co poslali anketní lístky...), 5,9 procent ukončuje předplatné z různých důvodů.

V novinách čtenáře obvykle zaujmou nejvíce fotografie (50,0 %), dále erotické povídky (34,7 %), zprávy a reportáže (23,7 %), inzeráty (24,5 %). Pokaždé něco jiného zajímá 14,4 % čtenářů, všechno zajímá 38,9 %!, 1 osoba uvedla, že ji nezajímá nic.

Na otázku, co byste uvítal v novinách ve větší míře, bylo hodně názorů. Nejvíc přání bylo k erotickým fotografiím (35,6 %), pozornosti se těší i erotické povídky. Dále si čtenáři přejí, abychom např. psali o lásce dvou osob žijících v trvalém svazku. Požadujete větší aktuálnost příspěvků, drby o 4% společnosti, čtenářské diskuze na téma 4% menšiny, rozhovory s gayi a zajímavými lidmi, četbu na pokračování, recenze na filmy a beletrii, více překladů ze zahr. časopisů, probírat podrobněji otázky o AIDS, nezapomínat na život mužů ve středním věku, otiskovat názory odborníků, otiskovat životopisy slavných gayů, rozesílat občasně postery aktů vložených do novin, ukázky z comics. více legrace...

Čtenáře obvykle nezajímají osobní spory funkcionářů, útoky na sebe navzájem, prosazování egoistických zájmů některých jedinců, dále pak příliš dlouhé reportáže z jednání SOHO, schůzí a konferencí, transvestitismus, vyjadřování v ženském rodě, amatérské básně a prozaické pokusy neumětelů...

SMRT KRÁLOVNY

aneb

„Pompě a popu adié . . .“

Královna je mrtvá: Zpěvák skupiny QUEEN Freddie Mercury zemřel v 45 letech na AIDS. Teprve 1 den před smrtí řekl o svém onemocnění veřejnosti a vyzval přátele a fanoušky ke společnému boji proti této chorobě.

Skupině QUEEN se podařilo dosáhnout vrcholu. Už jméno napovídalo mnohé, pokud neříkalo vše.

Zpěvák skupiny Freddie Mercury — vlastním jménem Frederic Buksara — byl povoláním módní návrhář a jedním z divů Balkánu. Každý tón jeho písně zněl jako hysterický výkřik, samozřejmě řízený perfektní artikulací. Celý jeho projev je těžké pospat slovy — dokáže to vyjádřit jen obraz — velitel cizinecké legie svolává vojáky — ne k vysilujícímu, potem smáčenému výcviku, ale k velkolepým hrám lásky.

Mercuryho černobílá kožená estetika tvořila základ, stejně jako knírek, krátce střižené vlasy nebo zrcadlové brýle. Příliš často ukazoval publiku svůj zadek „k nakousnutí“, takže i ten poslední mohl tušit, že Mercuryho sexuální život má (nejméně) dvě strany.

Nebylo v něm nic ze zoufalé odvahy Jimmyho Morisona, který si během koncertu rozšněroval kalhoty a předvedl své vlastní statné mužství. To se nemohlo Mercurymu nikdy stát. Na takovou soutěž by nikdy nepřistoupil, neboť show business koneckonců žije z neskutečně velké iluze.

„We are the Champions“; tato píseň se stala hymnou vítězů, lidí vyvolených — těch, kteří stáli aspoň několik hodin na výsluní života; lidí, kteří vědí, na čem záleží, když k nim chtějí patřit: správný sestřih vlasů, perfektní vesta, pečlivě roztrhané džíny. Znamenalo to: „Já znám tu správnou cestu a miluji toto poznání. Přesto sdělím toto tajemství jen lidem krásným, bohatým a gayům . . .“

(volně podle Männer Aktuell, č. 1, 1992 z něm. přel. -eku-)

Žádáte:

ještě odvážnější fotografie,
rozhovory se zajímavými gayi,
rozhovory s gayi bydlícími spolu,
pikantní drby,
nezapomínat na střední věk (okolo 40 let)

Nezajímají Vás

SPORY FUNKCIONÁŘŮ a jiných osob,
dlouhé zprávy ze schůzí a konferencí,
dlouhé příspěvky

Co Vám můžeme slíbit v tomto ročníku:

— v každém čísle alespoň jednu vysoce odvážnou fotografii kromě několika ostatních,

— od čísla 3 rozhovory s dvojicemi, které spolu bydlí více než tři roky až po rozhovor s dvojicí, která letos oslaví 30 let společnéhožití,

— rozhovory s gayi v zajímavých povoláních,

— recenze na zajímavá divadelní představení.

Jakou pomoc bychom potřebovali od Vás?

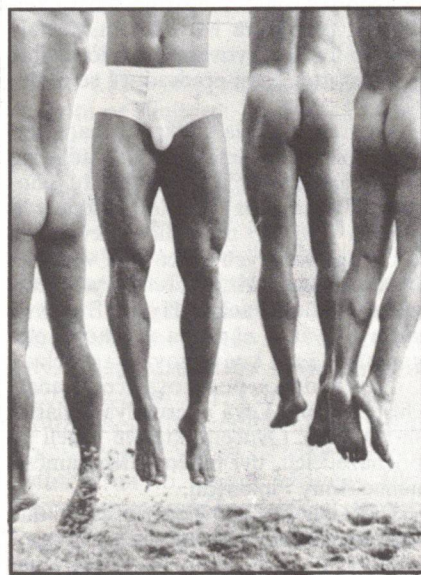
Kdo nám pošle otisknutelnou a přitom pikantní a vtipnou erotickou povídku?

Kdo napíše příspěvek ze života?

Kdo nám pošle pěkné a vysoce kontrastní foto aktů, či nabídne své pohledné a mužné tělo jako fotomodel našemu fotografovi? Anonymitu dle přání lze zajistit.

Je naším přáním, abyste v novinách LAMBDA našli pokaždé informace, poučení, zábavu i erotickou atmosféru.

Za redakční kolektiv
Petr, Zdeněk a Olin



V případě nedostatku financí pouze 4 osoby doporučily ukončit vydávání, 73,7 % odpovědělo se příklonilo k zvýšení ceny 1 výtisku v rozmezí 6—9 Kčs, vydávat dvojměsíčník při stejné ceně by si přálo 15,2 % osob, sloučit některá čísla ve dvojčísla jako v r. 1991 doporučilo několik čtenářů, stejně jako hledání sponzorství doma i v zahraničí . . . (víte o někom?). Nevyjádřilo se 5 osob.

Finanční podporu v případě nutnosti nabídla většina čtenářů, částky se pohybovaly od 20 Kčs po 1000 Kčs, průměrná částka na počet odpovědí činila 216 Kčs! Nic by nepřispěly 4 osoby, 9 osob se nevyjádřilo.

V návrhu Vašeho osobního přínosu k zlepšení kvality novin se 4 čtenáři nabídli jako přispěvatelé povídek, 2 fotomodely (z toho jeden 50 a jeden 42 let věku), 1× nabídka administrativní pomoci.

Mezi Vašimi návrhy jsme zaznamenali: např. uveřejňovat výrobce prodeje gay potřeb, uveřejnit adresu gay lékaře internisty, více propagovat noviny v periodickém tisku, navázat kontakt s podobným tiskem v zahraničí, přestat s amatérismem . . ., spojit se s politickým hnutím, dělat noviny tak dobře, jako to dělá Lega, zavést psychologické poradenství, uveřejňovat fotoseriály ze zahraničních časopisů (copyright??), uveřejňovat placené inzeráty a reklamy ke snížení nákladů na noviny (víte o někom, kdo chce u nás otisknout komerční plošný inzerát na svoji činnost?)

Kdo tyto noviny čte? Je to 99 % mužů, 1 % žen. Věk čtenářů je v průměru 37,5 roku, nejmladšímu je 19 let, nejstaršímu 72 let. 37 % čtenářů bydlí v krajském městě, 36 % v městě okresním, 17 % na vesnici, 7,6 % neudalo bydliště.

19 % čtenářů má základní vzdělání nebo jsou vyučeni, 42 % má střední školu s maturitou, 30 % je vysookoškolačů, 8 % neudalo vzdělání.

Čistý měsíční příjem do 2000 Kčs má 14 % čtenářů, do 3000 Kčs 42 %, do 4000 Kčs má 17 % a nad 4000 Kčs měsíčně má 11 % dotázaných. Příjem neudalo 5 osob.

Shrnutí:

Největšímu zájmu se těší

FOTOGRAFIE

dále následují

EROTICKÉ POVÍDKY,

po nich

INZERÁTY

a ještě

ZPRÁVY A REPORTÁŽE.

RECENZE aneb

Hlášení o Netopýru

Johanna Strausse

Smetanovo divadlo (někdejší Německé) uvedlo 20. prosince 1991 premiéru slavné operety Johanna Strausse *Die Fledermaus* (Netopýr).

Byl jsem přítomen poslední generální zkoušce a tak nemohu podat přesný popis premiérové atmosféry, ale snad Vám stačí, když oznámím ceny sedadel. Z těch si atmosféru a temperament či nadšení diváků lehce vydedukujete.

Tedy: řada 1–4 za 500 Kčs, řada 5–8 za 300 Kčs, dále za 180 Kčs. Ceny loží si ani nedovedu představit a vysoce solventní unuděné snoby a jejich paničky tam trůnící, by snad popsalo jenom britké pero Oscara Wilda, já však ne.

Orchestr hraje předeheru bez chuti, spíše jako promenádní koncert na Žofíně, opona se zvedá a před námi je promítnutý diapozitiv Prahy 90. let minulého století?! A hle, najednou i promítaná jména osob a jejich obsazení. To už jeden přestává věřit, že je na operetě — jenom známý valčíkový motiv Vás o tom přesvědčí.

První jednání probíhá bez větších kolizí, ale také bez jakéhokoli šarmu. Němečtí a rakouští sólisté zpívají dobře, hůře artikulují mluvené pasáže a hlavně nemají vůbec smysl pro situační humor, který je právě v Netopýru tak nezbytný.

Druhý obraz — ples u prince Orlovského je veliké kostýmní a baletní show. Díky výtvarníkovi kostýmů Josefu Jelínkovi a choreografu Zdeňku Prokešovi. Choreografie je vtipná, nenudí a tanečnice mají nefalšovaný operetní esprit. Však jich také většina utekla z nedýchatelného prostředí Karlína.

Trochu šokující je představitel prince. Nápad obsadit původně „kalhotovou roli“, kdysi interpretovanou mezzosopranistkou kontratenorem není marný, ale to by musel zpěvák mít vyrovnané rejstříky, poslouchatelné přechodové tóny, a hlavně se nechovat jako ukřivděná paní lékárníková, které nedali roli Rosalindy. Princ Orlovsky je nevděčná role po všech stránkách, ale tím spíš ho nelze hrát jako bílý frak visící na ramínku. A pro ty z nás, kteří nesnášejí hlasové travesty, **DŮRAZNÉ VAROVÁNÍ — nechod'te!**

Třetí jednání „má nožičky“ díky výstupům strážného Frosche, který

hraje trochu Švejka (jsme přece v Praze), ale do jeho osobitého humoru má velice daleko.

Celkové resumé: rozumíte-li dobře německy a milujete-li kvalitní zpěv — **JDĚTE!**

Jste-li milovníkem pravé klasické operety, jaká se dělala v Karlíně v době ředitelování Oldřicha Nového — **VARUJI VÁS!**

Chcete-li vidět pěkný balet a nádherné kostýmy — **PŘIJĎTE PO PRVNÍ PŘESTÁVCE A BĚHEM DRUHÉ PŘESTÁVKY ODEJĎTE!**

Zdeněk Zeman,

10 let člen operety Kraj. Krušnohorského divadla v Teplicích,
20 let člen Hudebního divadla v Karlíně, od roku 1985 v penzi.

P. S. ceny míst od 10. 1. 1992 jsou přesně poloviční proti premiérovým cenám. Jedno lóžové sedadlo je za 125 Kčs.

ZE SPOLEČNOSTI:

Po 44. letech byl znovu ve Smetanově divadle *PLES V OPEŘE*. Konal se v sobotu 8. února od 22 hodin. Honosné plakáty zvaly už od poloviny ledna a neopomněly uvádět patronku plesu: pí. Ivanu Trumповou (majitelku hotelu na Manhattanu a dosud i milionáře), sponzora plesu: firmu Nina Ricci (světově známé parfémové), a čestné předsedy: českého ministra kultury a ministra zahraničních věcí.

Ceny vstupenek od 15 000,— Kčs (ano, čtete dobře, patnáct tisíc) za loží, až po nejlacnější za 500,— (od středy 5. 2. zlevněna na 250,— aby se alespoň něco prodalo).

Sál divadla se proměnil v taneční parket. Stěhování sedadel a montáž konstrukce, která překryla orchestr a vyrovnala stoupající podlahu sálu, nebylo jistě jednoduché a laciné. Květinová výzdoba hlavního sálu byla strhující, návštěvnost už méně. Kromě ministrině Vlasty Štěpové a primátora M. Kondra, zůstalo mnoho loží rezervovaných diplomatům, prázdných. Čestní předsedové se omluvili.

Program zahájila fanfára Otmara Máchy. Poté balet Smetanova divadla zatančil Fučíkův valčík *Zimní bouře* (choreograf Ota Šanda). Českou besedu v lidových krojích provedli frekventanti kursů splečenských tanců pod vedením Ivana Martina. Hrály orchestry Smetanova divadla a Václava Hybše. Budovou zněla převážně němčina a několik elegantních Gayů konverzovalo anglicky.

Před budovou povykovali česky anarchisté, skini a Levá alternativa (zvláštní shoda, že?). Ovoce, kterým házeli po přicházejících, byl raněn jeden zaměstnanec firmy Pinkerton.

Čistý výtěžek 500 000,— Kčs byl dán na rekonstrukci budovy.

-ina-

Z PERA NAŠICH ČTENÁŘŮ

„Tak ty jsi autorem povídek a veršů z časopisů pro homosexuály?“ vyrazil mi Radek dech nečekanou otázkou a tykáním.

„Občas mi něco otisknou . . .“, slyšel jsem se říkat, ačkoliv jsem nechtěl říci ani slovo. Proč se zpovídat někomu, koho potkám a minu?

„Vidíš, to bych nikdy neřekl, že potkám autora těch věcí. A že tě podle nich poznám, jsi tam celý ty, že poznám i tvého psa, který v těch příbězích často figuruje.“

„Nechtělo se mi říkat vůbec nic. Ale když mi Radek položil ruku kolem ramen, vzplála ve mně dvě světla. Jedno varovalo, druhé říkalo ŽIJ! MILUJ! NEBRAŇ SE! Otevřel jsem ústa, chtěl jsem cosi říci. Radek mi je zamkl svými rty. Přitiskl mě k sobě, přikryl moje obavy svým tělem a já cítil, že vítězím. V tom krásném ohni shořely všechny otázky, zůstala jen žízeň, naše nahota na mechu, hlasy nočních ptáků a dálkou tlumená píseň potoka. Jeho vody hostejně mýjely drama našich těl.“

Radkovy rty našly můj klín a zavedly mou závrať až k vrcholu. Pak se jeho tvář vrátila a zatím co mi rozsvěcoval pod kůží plamínky radosti, otevřel mé tělo a vešel. Cítil jsem jeho pohyb v sobě, pomáhal jsem jeho svalům, dokud se ve tmě nenapjal bílý oblouk Radkova těla jako luk, ze kterého jsem přijal proud horkých šípů.

Zase jsme byli zadýchaní jako odpoledne. Zase jsme mlčeli a naše srdce dobíhala dech. Noc rozsypala po nebi zlatá zrnka hvězd, koruny stromů kolébal tichý vánek a Radkovi už nic nejelo domů. Pozval jsem ho k sobě. Je tomu rok a dosud neodešel.

Někdy si říkám, že naše radost a štěstí trvají už příliš dlouho, že přijde nějaká rána, průšvih, někdo třetí. Probouzím se s bušícím srdcem, ale Radkův klidný spánek a tichý dech, jeho paže na mém rameni mi vracejí klid a jistotu. Snad naše lampa nevyschne, nepřestane svítit. Vždyť její světlo je vykoupeno léty osamělého hledání, chvílemi zklamání, dlouhými večery v pokoji, kde jen z televizoru zněl lidský hlas.

JIŘÍ JANÍČEK

Odešla legenda . . .

TOM OF FINLAND



7. listopadu 1991 zemřel v Helsinkách ve věku 71 let na následky plicního onemocnění jeden z nejznámějších homosexuálních umělců, TOM OF FINLAND.

Tomovy kresby sbíral např. Andy Warhol, dražily se v aukcích, vystavovaly se ve významné newyorské galerii Christie. V únoru 1991 byl Tom zvolen ve své vlasti karikaturistou roku.

Na začátku jeho kariéry byly jeho obrázky odmítány jako „neveřejnitelné“, a na konci dosáhly světového uznání. Filmová společnost Board financovala natočení hodinového dokumentu o jeho osobě, který bude finská televize vysílat v únoru 1992. Jeho životopis vyšel v lednu 1991 v největším finském nakladatelství a uvažuje se o vydání v Anglii a Německu.

Jméno „Tom of Finland“ se zrodilo v roce 1957, když chtěl Bob Minzer (nakladatel kulturistického časopisu)

uveřejnit z Finska zaslané kresby. Autor nechtěl, aby ani v místě vzdáleném 8000 mil proniklo jeho jméno na veřejnost, kromě toho by svým pravým jménem Touko Laaksonen nebyl pro americký trh žádným kasovním trhákem. Počátkem roku 1957 se prvně objevilo jméno „Tom of Finland“ na obálce Minzerova časopisu. Co následovalo, je už nyní pouhá historie.

Tom of Finland se narodil 6. května 1920 na předměstí Turku, bývalého hlavního města Finska. Ve 4 letech nakreslil své první „odvážné obrázky“. Studia umění v Helsinkách mu překazila 2. světová válka, za níž byl 5 let poručíkem finské armády. Po válce prošel Tom „za velkou louží“ několika vedlejšími zaměstnáními a teprve v roce 1973 se plně soustředil na to, čemu vždycky říkal, „moje perverzní kresbičky“. Kombinoval v nich kreslířský fotorealismus se svou nejdivočejší sexuální fantazií.

Tom stvořil tisíce obratných svačnic, různých námořníků, motocyklistů a dřevorubců. Jeho muži v kůži jsou drsní a tvrdí, ale nikdy nejsou nebezpeční, ani sami nepoužívají násilí. Tom převzal do svých prací také dobové hledisko — kreslil muže s kondomem a přistoupil na praktiky safer sexu.

„Nestydím se kreslit muže, kteří spolu spí“, říkal Tom. „Tvrdě pracuji na tom, abych vyjádřil, že jde o muže hrdé a že zažívají báječný sex.“ (Tuto myšlenku vyjádřil v jednom americkém videoklipu — pozn. překl.).

Protože se mnoho Tomových kreseb nedbalostí a úzkoprsostí zničilo, založil Tom v roce 1986 se svým obchodním partnerem Dirkem Dehnerem v Los Angeles obecně využitelnou nadaci pod názvem „Tom of Finland“ s cílem vytvoření muzea s erotickými díly gay umělců.

(Männer Aktuell, č. 1, 1992 z něm. přel. -eku-)

Přečetli jsme pro Vás . . .

(ze zahraničí)

Slovensko: V Lublani byl v r. 1991 založen „Růžový klub“, který bojuje proti diskriminaci homosexuálních osob. Začal též vycházet magazín „REVOLVER“.

λ λ λ

Holandsko: K mezinárodní organizaci gayů a lesbiček ILGA se přihlásily nově založené organizace, které vznikly v r. 1991, a to z Ghany (Akkra), Zimbabve (Harare), z Indie (New Delhi) a z Kostariky (San José).

(Svaz LAMBDA a LAMBDA Ostrava jsou řádnými členy, od r. 1990 Praha, od r. 1991 Ostrava — pozn. red.)

λ λ λ

Moskva: Podle sdělení ruského gay hnutí pomohla tato organizace prezidentovi Ruska Jelcinovi v boji proti pučistům v srpnu 1991 tím, že mu dala k dispozici computer, kterým mohl vydávat své proklamace a řídit politický boj. Uvedený computer vlastnila teprve 14 dnů před pučem redakce gay novin TEMA, která ho dostala jako dar od bratrské organizace ze San Franciscy, a na rozdíl od ostatních computerů nepadl do rukou pučistů.

λ λ λ

SRN: 17. srpna 1991 se konečně dočkal nejznámější pruský král Bedřich II. Veliký po 206 letech svého trvalého hrobu v rodové hrobce Hohenzolernů v Sanssoussi v Postupimi. Jeho nástupce Friedrich Vilém II. ho do rodinné hrobky odmítl pohřbit z důvodů „slušnosti“. Bedřich II. byl totiž homosexuální. Už v jinošském věku se pokusil uprchnout se svým milencem do zahraničí, ale byl dopaden a dlouhou dobu vězněn, zatímco jeho milenec byl popraven. Během své vlády velmi miloval vojáky a proslul jako válečný král, protože zvítězil v mnoha bitvách a rozšířil tím hranice Pruska. Přesto jeho mrtvola byla stěhována z místa na místo jako horký brambor, nikdo ji nechtěl, až konečně nyní spočinula v královské hrobce.

(z něm. přel. -jš-)

NÁHODA

(1991)

*Lilo a já byl v kratasech a bosý
a nikde deštník ani suchá zem
Jen ty jsi tam stál
v promáčeném tričku
a dešť tě svlékal donaha*

*Četl jsem tvá tajemství
a naše dlaně se téměř setkaly
Chyběl jen centimetr
Už už jsme sebrali odvahu
dát si víc než úsměv
ale přestalo pršet
a my šli náhle nesmělí a oblečení
každý svou cestou*

Jiří Janíček

ROZHOVOR S NAŠIMI HOSTY

V lednu t. r. navštívili Prahu a redakci Lambdy dva sympatičtí rakouští soukromí podnikatelé Willy W. (1939) a Fritz K. (1960). Velice ochotně poskytli interview, jako prvá dvojice. Těmito rozhovory s Gayi, žijícími spolu déle než jeden rok, chceme obohatit obsah letošního ročníku Lambdy.

Vítejte v Praze! Jaké dojmy máte v návštěvě města?

W.: Staré město je překrásné, ale na hlavních trasách od Staroměstského náměstí po Hradčany, postrádám více malých cukráren s kavárnami, bister a vůbec útulných pohostinských podniků. V této branži dělám v Salzburku léta — vím co říkám.

F.: Přál bych vašemu městu hlavně podnikatele a ne podnikavce.

Jaké je to ve Vašem salzburském Klubu — HOSI?

F.: Děláme doslova „od nevidím do nevidím“. Willy je správcem tohoto Gay klubu a já dělám barmana.

Jak jste spolu dlouho?

W.: Šest a půl roku. Čtyři roky spolu bydlíme.

A co na Váš vztah rodiče?

F.: Willyho maminka nás oba doslova miluje. Pravidelně ji navštěvujeme, zvláště od chvíle, kdy ovdověla. Moji rodiče jsou k našemu spoluzití tolerantní. Myslím, že k povšechné

toleranci nás Gayů žijících v Rakousku, má veliký vliv nádherný vztah hetero-občanů k gay minoritě v Německu a Holandsku. Rakušáci jsou jinak ve svých názorech velice konzervativní.

Jak a kde jste se poznali?

W.: V jednom ze salzburských barů. Fritz se mi líbil, že má nevyzývavé chování, nešermuje při hovoru afektovaně rukama a okouzluje půvabem mládí.

F.: U Willyho mě imponovala jeho věčnost, neupovídánost a osobitý nehraný šarm.

A co Vaše domácnost?

W.: Fritz vaří, nakupuje a stará se o společnou pokladnu. Velký úklid děláme v sobotu společně. Také i prádlo. Byt a hlavní kusy nábytku koupil Fritz, ostatní nutné věci jsem přistěhoval a dokoupil já. U nás v Rakousku je běžné, že každý Gay má svůj vlastní byt a rozhodne-li se pro spoluzití s jiným našincem, málokdy se k sobě sestěhují. Je v tom jakási obava: co kdyby . . .

Došlo k tomu . . . kdyby?

F.: Došlo. Willy ztratil hlavu pro jednoho mladého ženatého Španěla. Poznali jsme ten manželský pár na dovolené u moře. Oni neodmítli naše pozvání do Rakouska a u nás se to všechno našťestí dříve vysvětlilo než nepříjemně zamotalo.

W.: Dnes na tu příhodu vzpomínám s úsměvem, ale tehdy mi veselo nebylo. Poznal jsem však, že krásné tělo není všechno.

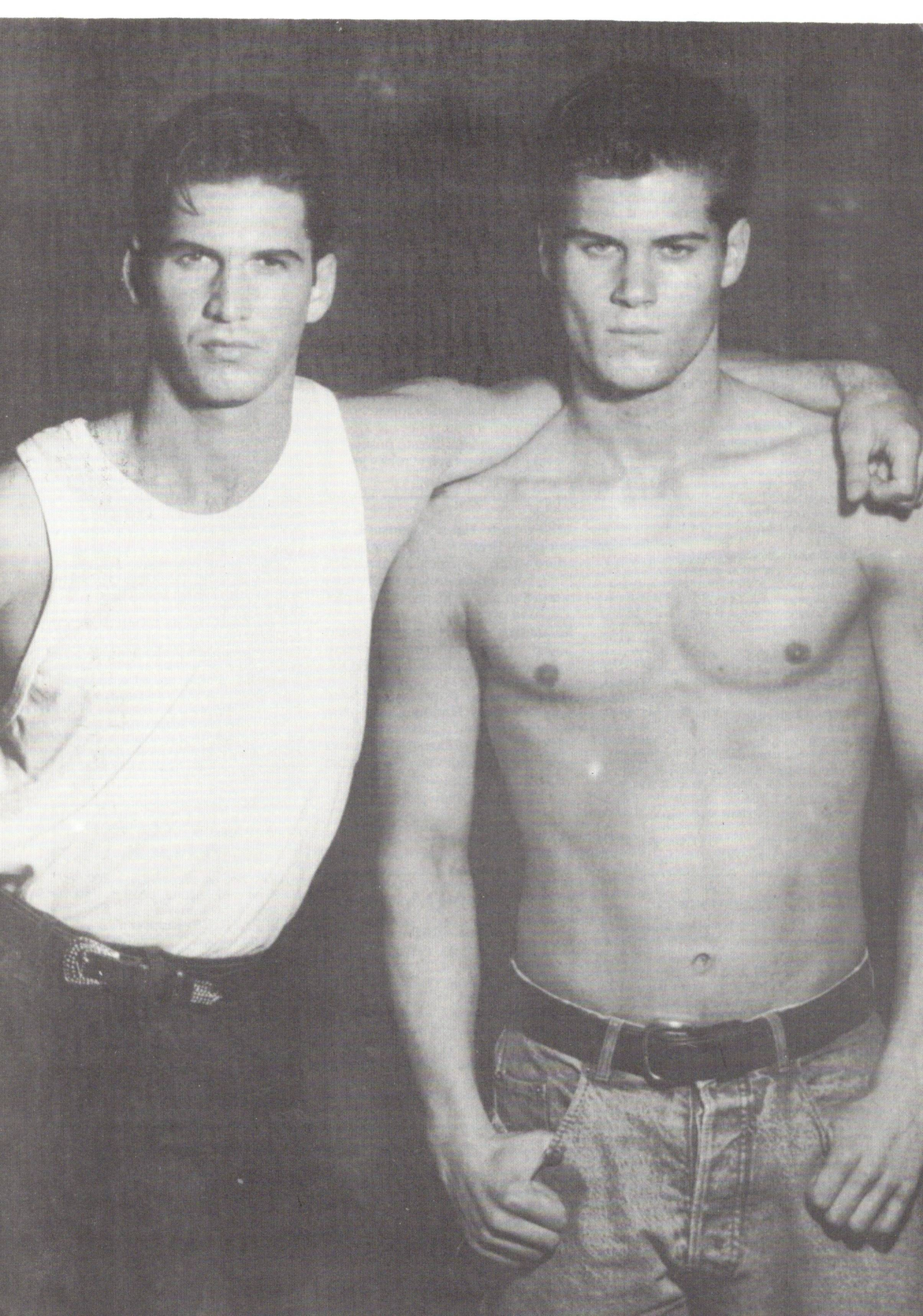
Co byste jako zkušená dvojice doporučili těm, kteří chtějí začít spolu žít v jedné domácnosti?

F.: Především stále a pořád a dennodenně TOLERANCÍ jednoho ke druhému. Odnaučit se zvyšovat hlas kvůli maličkostem — třeba pokapanému ubrusu. Převedení věci na humornou stranu udělá zázraky.

W.: Nehledat naplnění vztahu v posteli. Přiznávám, že je mi dodnes Fritzovo tělo krásnou básní s mnoha slokami. Ale recitovat se musí umět tak, jako vařit jídla orientální kuchyně. Nic nepřehánět.

Děkuji za rozhovor
-ina-

Při návštěvě Salzburku Vás Willy W. a Fritz K. rádi uvítají v Klubu HOSI na Müllner Hauptstrasse 11. Je to na kraji staré části města, nábřeží řeky Salzburg.



INZERCE

SEZNÁMENÍ

- Ostrava: 35/177/67, prý sympatický a pohledný mladšího vzhledu, hledá upřímného a charakterního přítele pro trvalé přátelství. **Zn. 8/92**
- Lučenec: 30letý 175/75 Maďar, brunet, hnědé oči, hledá kamaráda. Psát možno maďarsky, slovensky. **Zn. 9/92**
- Nizozemí: I'm looking for new friends from CS, from about 20 y. to introduce them the Hollandsko life-style in all his face. I'm a Dutch teacher and 40, English and German speaking. Interested? Write then to: Jan Oosterhoff, Van Eysingalaan 170, 3527 VP UTRECHT, Netherlands. **Zn. 10/92**
- Rim. Sobota: 34/172 so zmyslom pre vážnosť hľadá priateľa od 35 do 40 rokov. Len vážne. **Zn. 11/92**
- SRN: Ich suche einen Freund aus Prag, wo ich ab und zu wohnen kann und sich eine feste Freundschaft entwickelt. Ich heisse Pit, bin mitte 20, sportliche, natürliche Figur, sehr gut aussehend. Suche einen Freund bis 35 J. mit sportlicher, kräftiger Figur — kein Muss. Bitte mit Bild. Pit Borm, Jahnstr. 47, O-Chemnitz, 9023, BRD **Zn. 12/92**
- Francie: Nicolas 37/176/67, bien physique, profession liberale desire amitie, corespondance avec jeunes Gays Tchecoslovaques — visites possibles a Paris. Ecrire en Francais au Anglais avec Photo. Nicolas de Menecy-Fontaine, 6 Rue Dulac, 75015-Paris, France **Zn. 13/92**
- French journalist, 30 years old, 174/60, brown hair and eyes, handsome and friendly. I am looking for Czechoslovakian pen-pals, 20 to 35 years old, for friendship and mutual visits. Thanks to write with a photograph to: Jean-Francois Tournoud, 2. rue de Lagny, 75020 Paris, France **Zn. 14/92**
- Je cherche jeune Gay de 15 — 18 ans pouvant héberger et me faire visiter le pays. Je paye en DM, Dollars, ou FrancBelge Fr. m'ecrire a L'adresse: Jacques Vandendaele 66, Moulins 4163 TAVIER — Belgique **Zn. 15/92**
- Joindre Photos

● PŘÍMÝ PRODEJ NOVIN

Noviny lze přímo koupit na klub. akcí pražské organizace, nebo na adrese Sex shop Linda, J. Masaryka 43, Praha 2, po-pá 14—20 hod., so 10—14 hod., v prodejné PNS na nádraží v Roudnici n. L., při klub. akcích Gay klubu v Tepličích na adrese SPEKTRUM, Krupská 26, vždy 1. a 3. sobotu v měsíci od 19 hod., v gay klubu U Richarda, Lužova 29, Brno, na klub. akcích Lambdy Ostrava a Lambdy—jižní Čechy v Čes. Budějovicích.

AVON — to je svět krásy.
AVON — to je nejvyšší kvalita.
AVON — to jsou miliony zákaznic ve 113 zemích.

AVON

AVON byl založen v r. 1886 v USA. V r. 1959 přichází **AVON** do Evropy a nyní přináší světové novinky v kosmetice i do Československa. **AVON** je znám špičkovou kvalitou svých výrobků, které vznikají na základě vědeckého výzkumu a jsou průběžně klinicky zkoušeny. Přesto poskytuje **AVON** na své výrobky jedinečnou záruku.

AVON Lady Hana Kalousová, zástupkyně firmy v ČSFR, přichází osobně mezi zájemce a zákazníky. Předvádí a nabízí širokou paletu kosmetických přípravků pro každou pleť a každou příležitost.

Kosmetiku AVON můžete získat pouze prostřednictvím kontaktu s obchodní zástupkyní firmy **AVON**.

Naše redakce připravuje setkání s **AVON Lady Hanou Kalousovou** pro všechny své čtenáře, kteří chtějí být stále svěží, přitažliví a na úrovni světových požadavků příjemného vzhledu. Pište nám svůj zájem.

Využijte skvělou příležitost!

Adresa: PEGAS, Co. P. B. 35
160 12 PRAHA 612

LINDA

Sex shop

J. Masaryka č. 43, Praha 2
spojení tram. č. 4, 22
otevřeno po—pá 14—20 hod.,
so 10—14 hod.
Nabízí časopisy, erot. zboží,
prádlo, občerstvení u baru.

NOVINY LAMBDA ZDE
V PRODEJI!

POKYNY K INZERCÍ

PODEJ INZERÁTU:

1. Napište text inzerátu včetně čitelné a úplné adresy.

2. Můžete přiložit kvalitní černobílou fotografii obličeje (pasový formát) nebo celé postavy 9 × 13 cm, na její zadní stranu čitelně napište normální tužkou (nikoliv propisovací!) svoje jméno a příjmení.

3. Přiložte kontrolní ústřížek (či jeho kopii) pošt. poukázky typu C s částkou minimálně 20 Kčs nebo dle vlastní úvahy i vyšší a na její zadní stranu uveďte do rubriky „Zpráva pro příjemce“ — DAR na inzerce.

4. Odešlete na adresu LAMBDA, box 13, Černokostelecká 20, pošta 10, 100 00 Praha 10

ODPOVĚĎ NA INZERÁT:

1. Vybrané osobě napište dopis, vložte jej do obálky, zalepte, ofrankujte 1 Kčs známkou a do levého horního rohu napište značku inzerátu.

NA TUTO OBÁLKU NEPIŠTE ŽÁDNOU ADRESU!!!

2. Tento dopis vložte do větší obálky, zalepte, ofrankujte a pošlete na adresu redakce.

3. My vámi připravenou obálku s kontaktním dopisem ihned po obdržení doplníme adresou a odešleme adresátovi, jehož značku jste uvedl(a).

UPOZORNĚNÍ!

1. Nenašli jste otištěný svůj inzerát? Váš text byl nečitelný, adresa neúplná nebo nečitelná, nesplnili jste některou z výše uvedených podmínek.

2. Nedostal(a) jste na Váš inzerát žádnou odpověď?

Nemohli jsme přečíst Vaši adresu, náš dopis poslaný na poště restant se vrátil jako nedoručitelný, protože jste si ho nevyzvedli v požadované lhůtě (!), na uvedené adrese (nejčastěji ubytovny) už nebydlíte, bydlíte u někoho, ale Vaše jméno není na poštovní schránce nebo dveřích bytu . . . Poslední možností je, že text Vašeho inzerátu nikoho nezaujal . . . Můžete ale napsat nový a lákavější . . . ?!

GAY KLUB TEPLICE

Vás zve na posezení s hudbou a tancem každou první a třetí sobotu v měsíci v klubu SPEKTRUM v Krupské ul. 26 od 19 do 04 hod.

Vstupné 10—20 Kčs (podle pro gramu),
povinná konzumace 70 Kčs.
Termíny v březnu: 7. 3. a 21. 3. 92
Informace a rezervace míst na adrese: Box 17, 415 03 — Teplice
3 nebo telef. /0417/-410 58
a /0417/-255 21.

LAMBDA — vydává redakční kolektiv. Adresa redakce, příjem předplatného, inzerátů a příspěvků: Lambda, pošt. schr. 13, Černokostelecká 20, 100 00 Praha 10.

Za pravdivost a původnost příspěvků odpovídá autor. Příspěvky nejsou honorovány. Redakce si vyhrazuje právo na redakční a stylistické úpravy příspěvků. Distribuce vlastní sítí v zalepené obálce a kameloty.

Tiskne 3 ER, Sportovní 18, 101 00 Praha 10, tel. 72 92 84
Reg. č. 46 824