



LAMBDA

1992 ROČNÍK 3

11

*Tomu, kdo mnoho žádá,
mnoho schází*

Horatius, řím. básník

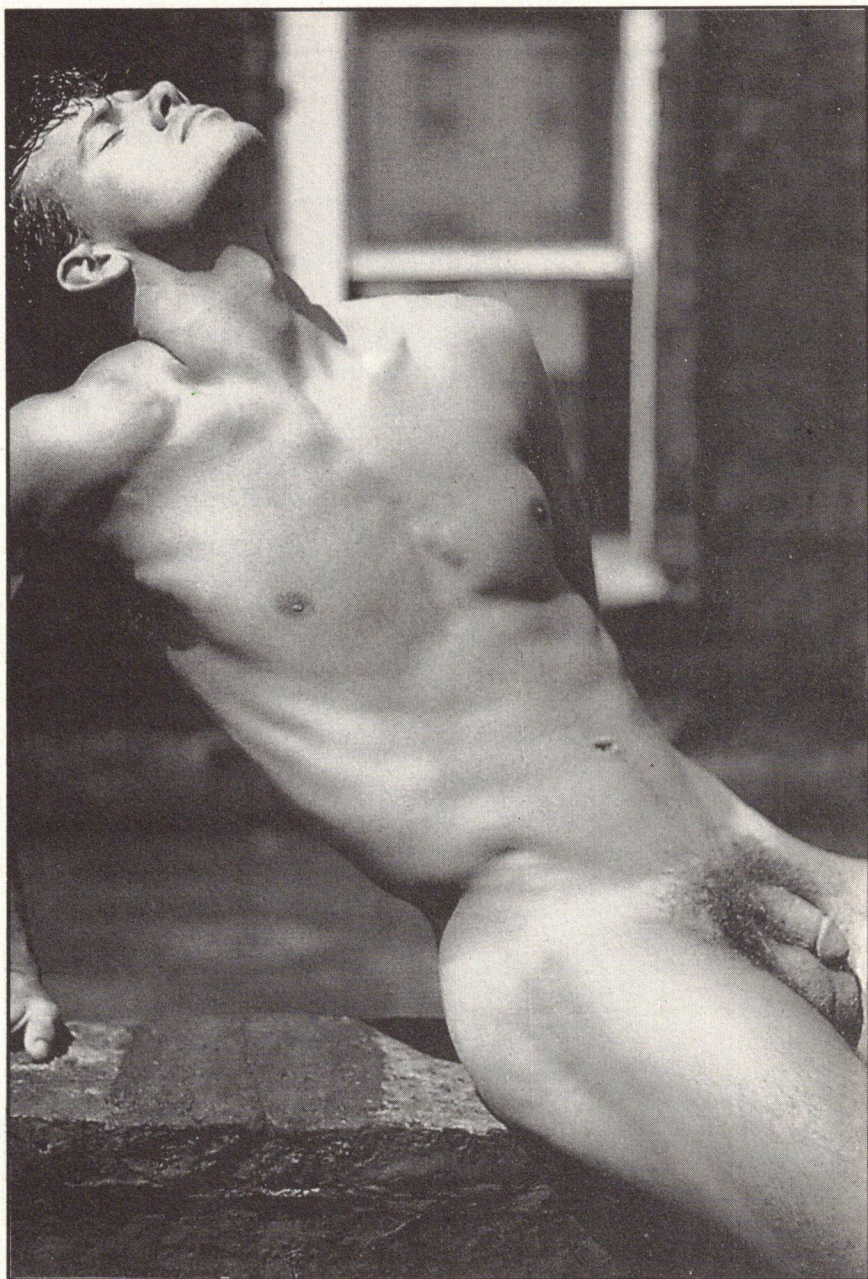
*Krásu pomíjí, blbost je
věčná*

*Nestrov Johann,
rakouský komik (19. stol.)*

*Kde člověka neznají,
berou ho podle toho,
jak vypadá*

Francouzské přísloví

*Neexistuje žádný mo-
censký systém, který se
opravdu zajímá o člo-
věka*



NOVÝ GAY - CLUB V KARLÍNĚ

Smíchov má hlučnou Americu, Vinohrady pivnici U dubu a vinárnu U Holanů, a především stále nabitý Valdek. Osmá pražská čtvrť - Karlín - se může od 20. června 1992 pochlubit Gay vinárnou D A V I D - CLUB.

Nad vchodem září prosvícený nápis s výtvarně vtipně obrácenými písmeny D. Z prostorné haly po točitých schodech sestoupíte do bývalých sklepů, k nepoznání proměněných strukturální omítkou zářivě bílé barvy, k malému baru. Vedle místnosti pro tanec s vtipně umístěnými reproduktory, dále tři velké, vzájemně oddělené prostory. V každé místnosti jsou tři stoly se čtyřmi pohodlnými židlemi.

Decentní nepřímé osvětlení v rozích zvyšuje vizuální dojem plastičnosti stěn. Každé trychtýřovité osvětlovací těleso je vkusně zaaranžováno šlahouny umělého břečťanu,

na stěnách visí velké fotografie zajímavých mužných aktů. Autorkou je fotografka Gábina Fárová a expozice se bude pravidelně obměňovat. Kapacita podniku je čtyřicet návštěvníků. Větrání dokonalé, na zimní období jsou v každé místnosti akumuláčn kamna.

Co si můžete přát k občerstvení:

-z aperitivů - Cinzano Bianco i Rosso (po 35,- Kčs), Martini Dry (45,- Kčs), Campari (70,- Kčs),

-dále pak víno bílé i červené, Sekty Bohemia, ruský i španělský sekt.

-destiláty - Becherovka, Bols, Courvoisier, Cezar, Gin Beef, Gin Herold, Jägermeister, Myslivec, Malibu, Rum, Fernet Stock, Vodka ruská, Vodka 21, Whisky.

Pivo Plzeň 12°(za 21,- Kčs),

Nealkoholické nápoje: Coca cola (13,- Kčs), Tonic (13,- Kčs) Juice (13,- Kčs), Sprite (13,-), Soda (10,-), káva (10,-), čaj (10,-), grog (23,-)

Slané tyčinky (8,-), Chips (15,-) 200 gr šunkové mísy (55,-), 150 gr salámové mísy (50,-), 150 gr obložené mísy (50,-), 200 gr Mísa David (65,-)

Obsluha milá, na úrovni a jak se na Gay - club patří PÁNSKÁ, decentně vyhlížející a chovající se. Ne takové hrůzy, jaké byly v G - clubu v ul. Politických vězňů, který zcela zaslouženě zkrachoval.

Sympatické je, že reprodukováná hudba neohlušovala decibely, jak je běžné na Smíchově. Však také návštěvníci Davida jsou zcela odlišní chováním, většinou i sociální příslušností. Neslavily se zde dosud žádné "Gay svatby", ale dvojice, které se tu poznaly, navštěvují svůj Club stále a pravidelně.

Otevřeno je kromě pondělí denně od 20.30 - 03.00 hod. Rezervace v době provozu klubu na tel. (02) - 231 78 82

**Adresa: Sokolovská 77
Praha 8 - Karlín,
u stanice Metra B
Křížíkova**

A nezapomeňte: ÚT, ST, NE je vstup volný s povinnou konzumací 20,- Kčs,

ČT, PÁ, SO se platí vstupné 20,- Kčs.



... "Navrhuji založit stálou rubriku v Lambdě s názvem:

NAŠ OSUD JE VE VAŠICH RUKOU! V této rubrice by byly otiskovány ohlasy na zmíněné téma, výzvy k pomoci při získávání nových předplatitelů. Poděkování těm, kteří přispěli buď finančním darem nebo článkem či povídkou bez nároku na honorář.

Inkognito jednotlivých dárců by dle osobního přání bylo zachováno.

Já sám za sebe zvýšení ceny předplatného měsíčníku Lambda akceptuji, protože vím, že je to vynuceno výrobními náklady a distribucí. Vždyť jenom skok poštovního z 1,- Kčs za obyčejný soukromý dopis na 3,- Kčs je veliký. Nyní stojí listovní zásilka na známkách do 20 g 3,- Kčs a nad 20 g 5,- Kčs.

Děkuji redakčnímu kolektivu za kompletní práci na našem časopisu.

Apeluji na všechny gaye - v NAŠICH RUKOU je Lambda!

(z dopisu K. N. z Uh. Hradiště)

(Pozn. red.: 1 listovní zásilka s výstiskem Lambdy váží nyní 35 g, tj. poštovné od 15. 10. 92 5 Kčs za známku + 1 Kčs obálka střední velikosti. Při stanovení výše předplatného na r. 92 jsme tuto změnu ještě nemohli předvídat. Budeme vědětli každému čtenáři za zaslání dobrovolného množství poštovních známek na distribuci čísel 11 a 12. Předem díky!)

... "milování pod jeho vedením není uvzdychané, je tiché, důrazné a něžné zároveň. Nevěděl jsem, mám-li se divit, radovat nebo se snad zlobit. Umí se prostě krásně zmocnit, nepřipouští jakýkoliv náznak odporu, ale ani nevyžaduje příliš spolupráce. Víš jen určitě, že je to prostě jiné, než cokoli jsi předtím poznal. Vypne se jako luk, vykfikne dost nahlas a potom ještě třikrát, protože jeho orgasmus je "na tři doby", aby se pak zhroutil na Tebe... Chvilku tak setrvá, potom se beze slova oblékne a mlčky odchází!"

(A. Z. z Ostravy)

Polemika k článku "Žádný ten pravý neexistuje" z čísla 7-8/92

... "Je škoda, že nemohu přímo polemizovat s autorem zmíněného článku, chci však diskutovat nad jeho obsahem..."

... Článek se mimo jiné (zřejmě) opírá i o zažitě zkušenosti. Přesto však dochází k závěrům, které jsou jednoznačně mylné.

První mylný závěr stojí již v názvu článku, a sice, že žádný "ten pravý" neexistuje. Ale on existuje a víra v jeho existenci není tak lichá, jak se domnívá autor. To, že se ho nepodaří najít na první, druhý, dvacátý pokus, není dů-

vodem k tomu, abychom existenci "toho pravého" zamítli nebo popřeli. K takovým věcem totiž nelze přistupovat s pragmatismem, který je v celém článku zřetelně patrný, k takovým věcem by se mělo přistupovat s trpělivostí, vírou a nevyvratitelnou nadějí. "Ten pravý" může být třeba jeden, může jich být deset, víc však asi sotva.

Z toho, že jsem se pokusil o společný život třeba s deseti partnery a ani o jednom z nich se nedalo říci, že to byl "ten pravý", přece vůbec nevyplývá, že takový člověk neexistuje. Mohou z toho vyplývat naopak jiné věci - třeba, že jsem celou tu dobu hledal úplně špatným způsobem, nebo že se mé představy ideálního partnera odchylují od skutečné charakteristiky toho, kdo se ke mně skutečně hodí; nebo prostě proto, že nejsem schopen vytvořit podmínky pro možné soužití s oním vysněným. A může být spousta dalších příčin, proč jsme "toho pravého" nenašli. Možná, že se stále pohybuje v naší blízkosti, a jen osobní slepota nám zabraňuje ho poznat. Třeba také on sám vinou svých vlastních nedostatků hledá úplně jinde a špatně a tudíž nás nemůže najít.

Je třeba si bohužel také uvědomit pravdivost výroku jednoho indického mudrce, který řekl: "Spíše se dva oceány slíjí v jedinou kapku, nežli se setkají dvě bytosti, které k sobě náležejí". Znamená to, že **třeba po celý život nemusíme na "toho pravého" narazit, to však vůbec neznamená, abychom poklesli ve svých nadějích.**

Autor se také ztotožňuje s názorem nejménovaného francouzského filozofa, který tvrdí, že láska vyplývá ze slepoty, přátelství z poznání. Opíraje se o toto tvrzení, musím říci, že ani jednomu z nich nebylo dopřáno poznat skutečnou lásku. Neboť láska vyplývá především z poznání hodnoty sebe samé. Jenže to asi sotva může pochopit ten, kdo chce prožít život plný pohody a prostý "zbytečných dramát". Myslíte si snad, že Cyrano de Bergérac byl slepý, když skládal své verše, aby je jeho milé mohl recitovat méně bystrý a vtipný leč úspěšnější sok v lásce? Ne, on byl tak naplněn citem pro onu dívku, že si přál, aby se jí dostalo toho, koho ona milovala. To nebyla žádná slepota, ani prostoduchost, to byla síla vroucné lásky, která Cyrana zcela osvobodila od sobeckých zájmů.

Obávám se, že jen málo z Vás dobře chápe tuto sílu skutečné lásky. Co jsem měl možnost číst v textech inzerátů, většina z vás se chápe vztahu k druhému, aby se osvobodila z uvězněnosti v osamělosti. A potom při hledání partnera přihlíží především ke svým vlastním zájmům, čehož si ostatně dobře povšiml i autor článku; co z toho nutně plyne, to je tam také velmi dobře ukázáno. Mylné je však ukázáno východisko. Je nesmysl, zjistíme-li příčinu svých neúspěchů, když se ke směru, kde stojí ona překážka, obrátíme zády. Takové řešení může zvolit jen

slaboch nebo taky lenoch či liknavec. **Chceme-li ale dosáhnout vysněného cíle, nemůže nás přece žádná překážka odradit,** tím méně překážka tak hrubě a ignorantsky se chovající jako je naše sobectví. Překleneme-li je, pak další překážky už budeme překonávat s radostí a každá u nich nám bude jen dodávat síly. Cesty za krásnými věcmi jsou velmi namáhavé, ale konec každé z nich přináší bohatou úrodu plodů.

Další věc, která ztěžuje hledání "toho pravého", je způsob, jakým si mnozí z vás vybírají partnera. Podle čeho se řídí, když někoho vhodného objeví? Podle toho, jak má hezkou tvář, jak bohaté ochlupení, jak vyvinutou svalstvo, jak vyvinutou oblast mezi nohama... Cožpak toto jsou základní vlastnosti, které určují člověka? Žádné tělesné schopnosti, žádné tělesné vnady nevydrží věčně - tím méně pak může vydržet vztah na takových věcech založený. Takový vztah bývá velice mělký a citů se dotýká jen okrajově. Bohužel toto chápání milostného vztahu je obecnou chorobou poslední doby a mnozí z vás tu jsou spíše již jejími oběťmi. Tomu se ovšem nesmí podlehnout a je třeba se účinně bránit.

Především odhalipte u toho, kdo se vám zalíbí, jeho nitro, jaké jsou jeho duševní vlastnosti a schopnosti - jak dovede přijímat druhé, jak sama sebe, jakou má schopnost mít rád, atd. Vězte, že **duševní bohatství je daleko krásnější a pestřejší,** a hlavně trvanlivější a perspektivnější než bohatství tělesné.

Posuďte sami to, co je pro vás lepší, zda obsah výše uvedeného článku, nebo to, co jsem se snažil nastínit těmito řádky."

(J. R. z Prahy)

... "Je jistý moment, kdy mizí hranice já - Ty a je nahrazena krásným pojmem - my! Potom ani vlastně nezáleží na technice 69 nebo jiné.. Věřím, že každá je nádherná a uspokojí, když Ti dva chtějí uspokojit jeden druhého, když nejsou k sobě sobci a vzájemně jim na sobě záleží. Nepochopím, jak může někoho něco při společném milování bolet nebo si až způsobí úraz končící snad někdy až na chirurgii za bujarého veselí personálu nemocnice! Dva lidé, kteří se mají rádi, si nikdy nemohou ublížit, snad mají tu nejnütnější soudnost, co je a co není možné vzhledem ke svým fyzickým schopnostem a možnostem! Tak jako je obtížná či skoro téměř nemožná soulož bernardýna s jezevčíkem, je někdy krutější realita lepší, než zklamání a trpkost z planých nadějí.

Přimlouvám se za naprostou upřímnost k sobě už v inzerátech, kde by měly být uvedeny pravdivé hodnoty včetně preferencí v sexu. Tak by se předešlo mnohým rozčarováním a trapnostem..."

(O.K. z Pardubic)

POVÍDKA

Vracel jsem se z brigády na školní chatě. Sám! Na natírání střechy před zimou jsme se sice v pátek vydali tři, ale oba spolužáci odjeli dnes v poledne.

Včera jsme to trochu přehnali. Jardovi bylo právě sedmnáct. Oslavili jsme to důkladně. Moc jsem se tedy nevyspal a tak, když jsem večer usedal do vlaku, byl jsem docela rád, že jsem našel prázdné kupé v neosvětleném vagónu. Vmáčkli jsme se do koutku u okna. Topení příjemně hrálo. Z chodby se ozvalo bouchnutí dveří. Zaduněly čísi kroky. Do kupé kdosi nahlédl. Příjemný mužský hlas pozdravil a zeptal se, je-li tu volno. Přitakal jsem. Muž usedl naproti.

Začal se vyptávat. Tak, obyčejně, na všechno možné. Zeptal se i na mé

zájmy. Přiznal jsem se k fotografování. On prý také rád chodí po horách s foťákem a doma si pak skládá snímky do alb podle jednotlivých pohoff.

Vyprávěl zrovna o Roháčích. Mluvil i rukama. Sem tam se mne i dotkl, krátce mi položil ruku jednou na rameno, podruhé na holeň. A bez ustání vykládal. Ucítil jsem, jak mne bere za ruku. Probíral se mi prsty, ši-

ROHÁČE

mral mne na dlaní. Druhou rukou mi okupoval koleno. Jakoby si v zápalu řeči neuvědomoval, co dělá.

Popisoval úchvatný východ slunce, jehož byl v Roháčích svědkem. Ruka se zatím přestěhovala na stehno

a sunula se stále výše. Úd mi zneklidněl. Rozvažoval jsem. Mám to nechat tak? Co ten turista řekne, až přijde na to, že jsem vzrušený? Neměl bych tomu zabránit? Proč? Vždyť je sympatický a nijak mi neubližuje.

Stalo se. Ruka strnula na mém tvrdém údu. Zarazil se. Lehce mi stiskl ruku. Odpověděl jsem podobně, do dnes nevím sám, proč jsem tak udělal.

“Můžu?” zeptal se.

Co? Hlavou mi vrtala nevy-slovená otázka. O co mu jde? Vložil si mé mlčení po svém. Bez rozpaků vstal a zatáhl záclonky. Dřepi si a rozeplí poklopec. Zalovil do nohavice trenek a vysvobodil ven naběhlého zajatce. Sklonil se. Na žaludu jsem ucítil dotek horkého jazyka. Olizoval mi úd od shora až dolů. Pozvedl hlavu, krátce na mne pohlédl. Znovu se sklonil a vzal celý úd do pusy. Rozpálenými rty mi sjížděl až k šourku. Bylo to něco nádherného. Úplně jsem se přestal ovládat. Ani nevím, kdy na mne přišel první výstřik.

Vlak zahrkotal na výhybkách. Muž si utřel rukou pusy. Pečlivě mi uschoval úd do trenek a zapnul kalhoty. Sáhl po kabátu a tašce.

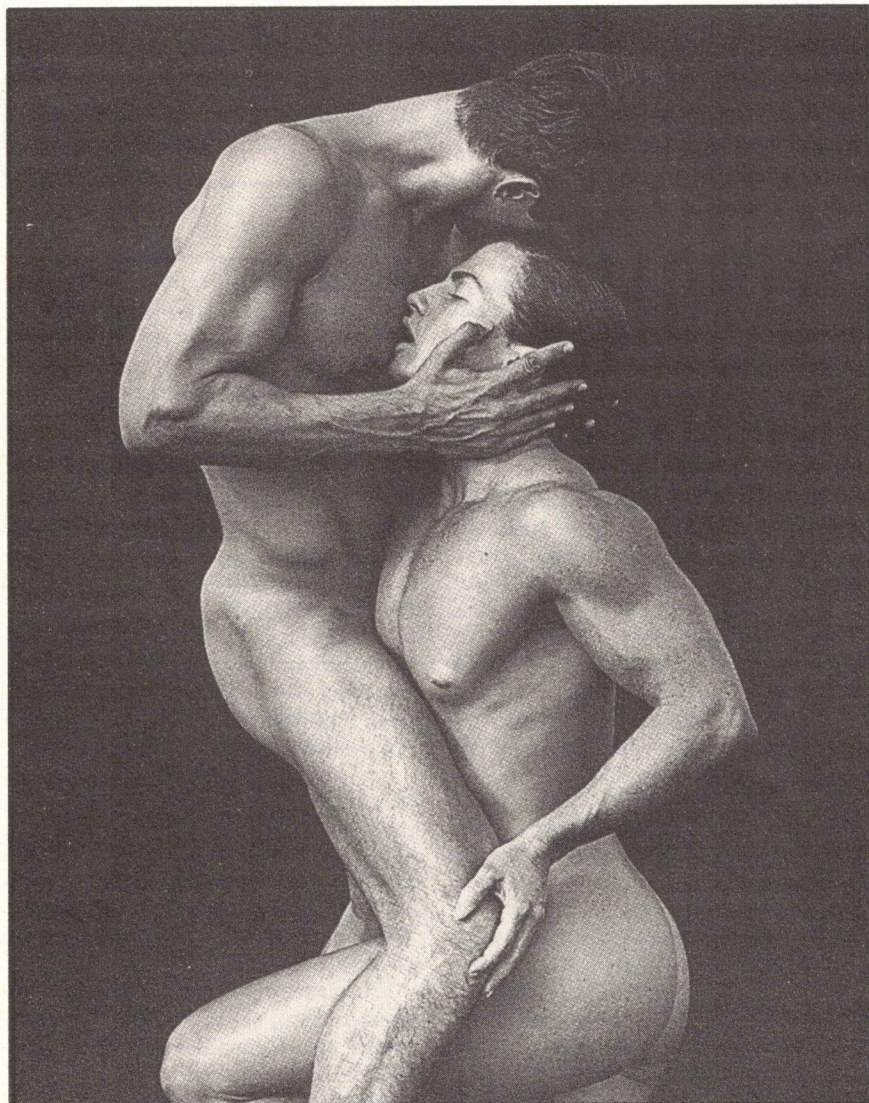
“Ahoj! A díky!” Spěšně vyklouzl na chodbu.

Seděl jsem bez hnutí. Přepadly mne dost špatné myšlenky. Jak to napsal pan doktor Hynie v přfručce pro dopívající? “Budou si s vámi povídat, budou k vám pozorní a milí a necháte-li si na sebe sáhnout, nic je neodradí od jejich mrzkých záměrů a zneužijí vás.” A přesně tak se mi to před teď stalo! Neměl jsme se nechat? Vždyť to přece nebylo nic hrozného. Trochu jsem se styděl, ale i tak to bylo docela bezvadné vzrůšo, něco úplně jiného, než prožívám při onanii.

Prý za to takoví dávají klukům i dárky nebo peníze. Tenhle nedal nic. A proč taky? Žádný student nemá peněz nikdy dost, ale brát za tohle, to by mi přece bylo trapné. A za co mi to vlastně děkoval? Co z toho on sám mohl mít?

S časem nepříjemné myšlenky slábly. Stále více jsem litoval, že se s tím neznámým už nevidím.

(db)



	A	B	C	D	E	F	G	H	CH	I	J
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

2. GAY KRÍŽOVKA S TAJENKOU

na téma: "Pojmy z Gay hnutí"

Pomůcka: Aral

Vodorovně: 1. Osvojití; 2. TAJENKA, dezinfekční prostředek, spojka. 3. chlapec (nářeč), MPZ Německa, TAJENKA, chem. značka dusíku, MPZ Norska. 4. Název módního časopisu, ruská řeč, osob. zájmeno. 5. chem. prvek, něm. sever, iniciály čs. country zpěváka a textaře, 6. Slovensky jak, chem. značka zlata, něm. ovoce, foneticky L, MPZ Španělska. 7. Římská pětka, něm. úřad, TAJENKA, SPZ českého města. 8. Setina hektaru, rady při sázce, muž. jméno, zápor. 9. Muž. jméno, tisíc kg, stát USA. 10. ruský nebo řím. 49, dovednost, jídlo bohů.

Svisle: A Chem. zn. hliníku, správka, římská šestka. B. TAJENKA, slovenské muž. jméno, C. Babička něm., mužské jméno, zkratka tělových. jednoty, MPZ Itálie. D. chem. zn. olova, býti zarmoucen, E. prášek proti hmyzu (obráceně), zájmeno, v noci odpočívat. F. značka kyslíku, TAJENKA, slov. zde. G. Inicialy herce Satoranského, Bůžek lásky z řecké mytologie, vozkův povel, délková míra. H. Spojka, želatina, indián. symbol. CH. tisíc kilo, TAJENKA, plavecký bazén v Praze, I. částice hmoty, 49 říms., židovská mytologická postava, J. TAJENKA, MPZ Rakouska.

(připravil O. H.)

SOUTĚŽ!!! Vaše odpovědi - vyplněnou tajenku a adresu přijímáme do 20. prosince 1992. Tři vylosování čtenáři dostanou od redakce "překvapení"!

RECENZE

V naší televizi asi hned tak nevidíte...

ZTRACENÝ JAZYK

"The Lost Language of Cranes" (Ztracený jazyk...), v úpravě S. Mathiase podle novely D. Leavitta, je britsky pojatý televizní film.

Oporu rodiny - matku Rose Benjaminovou hraje E. Atkinsová. Její manželský život se v celém hodinu a půl dlouhém filmu omezuje jen na pár letmých polibků na tvář. Zato její manžel Owen Benjamin se na obrazovce objevuje nahý v posteli s mužem (aspoň ve verzi pro BBC tomu tak je; pro americké diváky prý byla natočena jiná verze, ve které má na sobě spodky). Také jejich syn se divákovi ukáže nahý. "Ztracený jazyk" má sice blíže k pornu než ke sladkákovému žánru, ale mezimuzský milostný vztah líčí jako krásný a přirozený.

Otec Benjamin (hraje Brian Cox) bojoval se svou homosexualitou celý život. Oženil se, vychoval syna, jak se od něj očekávalo, a jeho homoerotický život jsou jen kradmá náhodná setkání v pornografickém kině o sobotních podvečerech, které si vyhradil "pro sebe". Tíží ho to, protože to, co v sobě nosí, potřebuje vyjádřit. Navíc je i se ženou vy-

povězen z bytu, ve kterém žijí dvacet let, a nemají se kam přestěhovat.

Jejich syn Philip (hraje Angus MacFayden) prohlašuje, že "nejde o homosexualitu, ale o tajemství". Jeho matka přízná barvu: "Všichni máme tajemství. A znamená to, že se musí každé tajemství odhalit?... Uchovat určitá tajemství je důležité pro celkovou rovnováhu v životě."

První polovinu filmu tráví Philip s přítelem Elliotem (Coreymu Parkerovi je něco přes třicet). Nakonec Elliota odradí Philipovy citové potřeby. Elliot Philipa varuje: "Ať budeš matce sebechytřejší vysvětlit, že to máš se mnou rád, ona z toho stejně šťastná nebude." A otec také ne. Když se mu syn se vším svěří, vidí otec Owen, jaký by býval mohl být jeho vlastní život, kdyby tenkrát v mládí... a rozpláče se.

Owen nakonec najde odvahu jít domů s mužem, kterého potká v jedné restauraci. Jeho oko také spočine zálibně na mladém spolupracovníkovi Winstonovi. Ptá se syna Philipa, jak to říci, když je někdo takový. "Homosexuálové vyslají pro ostatní stejně orientované osoby signály. Vycít je jen oni, ostatní nereagují," vysvětluje Philip otci, čímž vzniká vazba mezi dějem a stále se vracejícím tématem náhradních sdělovacích prostředků, podle kterého se

celé dílo jmenuje.

Aby dal svého spolupracovníka Winstona a syna Philipa dohromady, pozve je otec Owen na oběd. Diskutuje na něm o Proustovi a o Řecku, čímž dává najevo, že našel zapomenutý jazyk stejnohlavně cítících lidí. Avšak pro Philip je v té době již důležitější přátelství s jiným klukem, Robinem, jedním z mála barmanů, kteří vypadají lépe na denním světle.

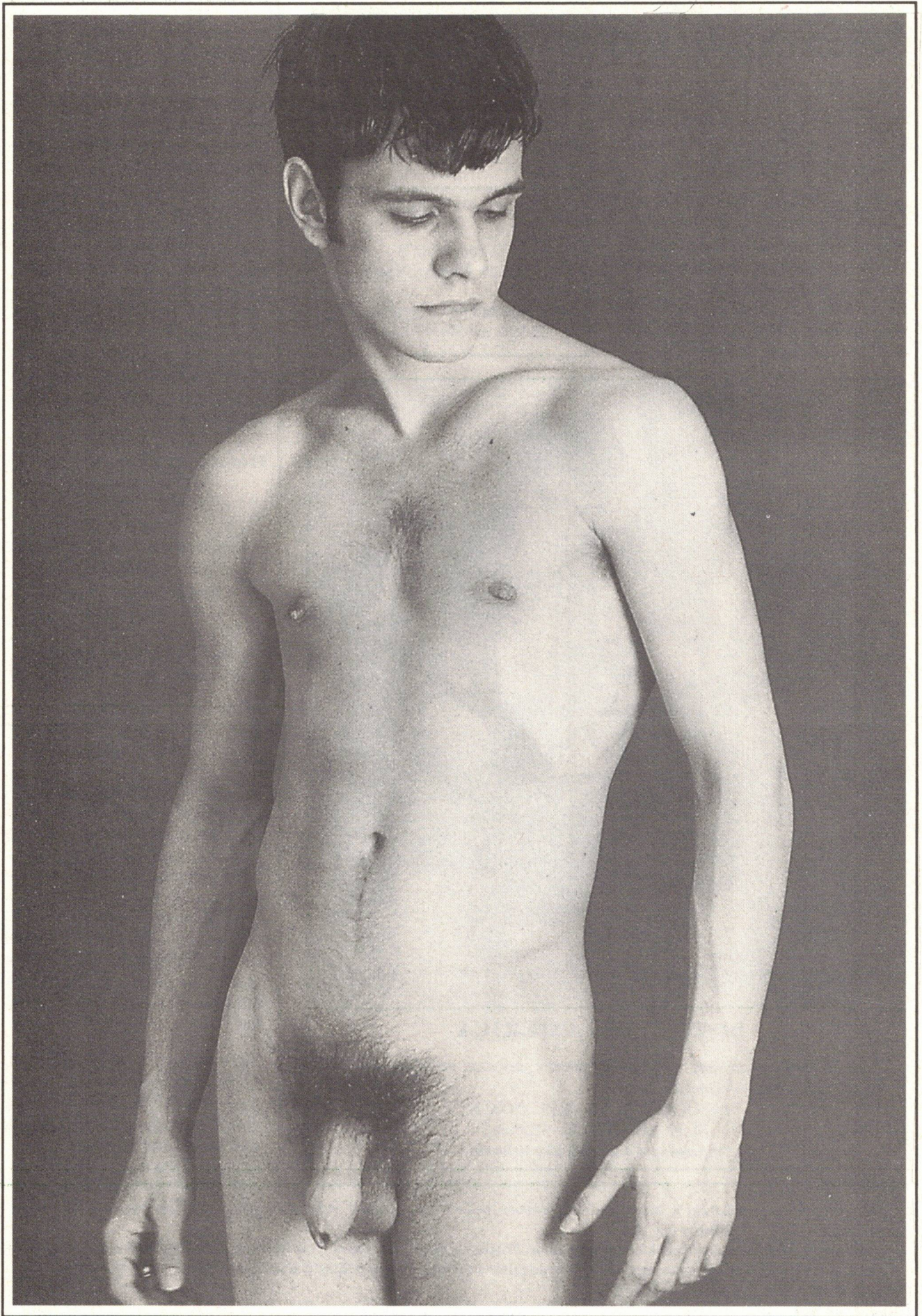
Také matka má přítele - svou starou lásku - ke kterému se může uchýlit, takže nakonec nikdo není nešťastný, i když některé postavy nesou změny se svým životě velice těžce.

Hezkou epizodu hrají J. Schlesinger a R. Auberjonois jako mužský partnerský pár, který adoptoval Elliota (přítele Philipa), protože si to jeho zemřelí rodiče ve své poslední vůli přáli.

Atkinsová a Cox odvedli bezvadné herecké výkony, jakými jsou Britové pověstní. Také mladí herci jsou dobří ve svých méně náročných rolích. V režii N. Finche je televizní adaptace naprosto poangličtěna, takže si jen s obtížemi uvědomujeme, že původně byl příběh zasazen do New Jersey.

"Ztracený jazyk" nejde příliš novými cestami, ale je to dobrý, současný příběh ze stejnohlavního života, natočený hodnotným způsobem.

(z angl. Outlines VI/92 přel. - rda -)



INZERCE

SEZNÁMENÍ

● **Mor. Budějovice:** Kdo přesvědčí 42 letého s knírem, že má pořád ještě šanci najít životního druha?

Zn. 69/92

● **Polsko:** Junge 36/170/72 sucht gutasshende Boys oder Männer. Hobby: Freundschaft, Liebe, Reisen, Musik, Kochen, Zeitschriften. Du kannst mich besuchen. Antworte mit Photo in Englisch, Deutsch an die Adresse: Czeslaw Toczek, P.O. Box 258, 35 959 RZESZÓW - 2, POLSKA

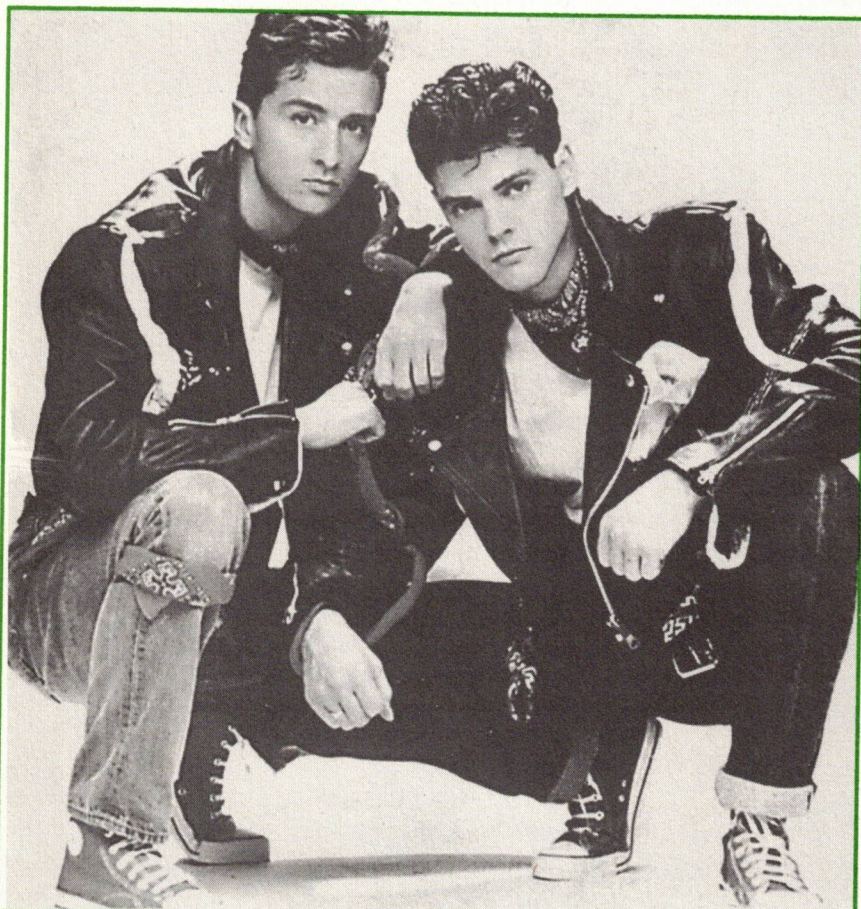
● **Č. Budějovice:** Jirka, 39/189/79 hledá partnera, který chce žít ve společné domácnosti. Lásku oplácím láskou. Z celé ČSFR, věk do 43 let.

Zn. 70/92

FOX PRESS

U koupaliště 8
360 19 Karlovy Vary

distribuuje zahraniční gay časopisy.
Žádejte nabídkový katalog.



DISCO CLUB AMERICA

s novým českým vedením a mladou příjemnou obsluhou ve Zborovské 50a, Praha 5 - Smíchov Vás uvítá:

Po, Út, Čt a Ne od 20.30 - 04.00 h

St, Pá, So od 20.30 - 05.00 h

Občerstvení a prodej gay tiskovin

LÁZNĚ ŽIŽKOV ZNOVU OTEVŘENÉ

1 října 1992 otevřely Žižkovské parní lázně po pětíměsíční přestávce opět svoje pohostinné prostory. Vlastníkem je firma A & A.

Uvnitř se změnilo mnohé. U elipsovitého bazénu vás překvapí vkusná květinová výzdoba a nová pohodlná bílá křesílka s podnožkami. Strop i zábradlí jsou laděny do tmavoultramarínové barvy, totéž je i v místnosti sprch s malými bazénky.

Příjemný personál nabízí občerstvení v exkluzivním baru, vybudovaném v místnosti někdejší odpočívárny.

Provozní doba pro pány je:

ÚT, ST a PA, SO
12,00 - 22,00 hod.

Vstupné na 1 hodinu je 50,- Kčs.

Za půjčení ručníku se připlácí.

V ceně je započtena i malá relaxační masáž.

Ostatní informace Vám rádi a ochotně sdělí na telef. č. 6278971

LUBRIKAČNÍ GEL

Nabízíme Vám zprostředkování dodávky lubrikačního gelu od soukromé firmy, která ho dodává pod názvem "FOLLOW ME SAFER" v plastické tubě o váze 60 gr v 1 balení v ceně 35,- Kčs. Výrobek byl připraven na základě zkušeností ze Sexuologického ústavu a je zhotoven pouze z přírodních surovin ve farmaceutické kvalitě.

Vaše adresy s objednávkami, které zašlete na adresu Lambda, box 13, Černokostecká 20, 100 00 Praha 10, předáme k vyřízení distributorovi.

LAMBDA - vydává redakční kolektiv. Adresa redakce, příjem předplatného, inzerátů a příspěvků: Lambda, box 13, pošta 10, Černokostecká 20, 100 00 Praha 10.

Za pravdivost a původnost příspěvků odpovídá autor. Příspěvky nejsou honorovány. Redakce si vyhrazuje právo na redakční a stylistické úpravy textu. Příspěvky nemusí být vždy souhlasné se stanoviskem redakce. Distribuce vlastní sítí a kameloty.

Tiskne DAGRA, Praha 10, Žitomířská 1

Reg. č. 46 824