



ГАЗЕТА ДЛЯ ВСЕХ
Издается с ноября 1991г.

№ 22

В номере:

"ГОЛУБЫЕ" КОРНИ
ДИСКО-МУЗЫКИ

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ ДО Н.Э.

"(ИНТРО)МИССИЯ": Палата No.СЕКС

МакКелл и его COMING OUT

голубая планета:
ЛАТВИЯ

"ПУПС МОЕГО ДЕТСТВА"

"Безупречный любовник"



О НОВИНКАХ
"голубого" кино

а также: ПОЧТА,
КАМЕЙДОСКОП,
КЛУБ ЗНАКОМСТВ
и многое другое

P-1154-006



Johan van Breukelen

ПОЧТА

Мне 21 год. Живу я в Ярославле и ни за что не променяю свой родной город на столицу. Три года я учился и, соответственно, жил в Москве. В конце концов я смылся оттуда. Я так и не научился долго находиться среди внешне приятных, милых, но страшно пустых внутри людей. Я так и не смог найти человека в 10-

Здравствуй, "1/10". Уже полгода я читаю Тебя. Мое с Тобой знакомство началось неожиданно. Я оказался на площади трех вокзалов на два часа раньше отправления поезда и от нечего делать прохаживался взад-вперед. И вот, на одном из лотков я увидел Тебя. По яркой обложке я сразу понял, что это именно то издание, которое я уже несколько лет мечтал приобрести. Я и не предполагал, что у нас в России издаются подобные журналы, пределом моей мечты было купить какой-нибудь гей-журнал на английском языке, хотя я и помню его только по средней школе. А тут - русскоязычное издание! Я, как голодный пес, учуявший запах сахарной косточки, с полчаса наматывал круги около лотка, не решаясь подойти ближе. Я прекрасно отдавал себе отчет, что в огромном городе нет даже доли процента "засветиться", я уговаривал себя разными словами, но не хватало решительности. Внутренняя бабенция, торговавшая изданиями, сама спросила, что мне нужно. Язык где-то застрял, и я только показал пальцем на два Твоих номера. Расплатился и быстро ушел. Убежал. Чувство радости от приобретения смешивалось с чувством стыда за свою робость. Я спешно спрятал Тебя в багаж и еле дождался поезда. Думаю, излишне говорить, что в вагоне я не решил Тебя читать. Лишь когда я переступил порог дома, первым делом сел на кухню и перевернул первую страницу. Не буду утомлять ни Тебя, ни себя подсчетами, сколько раз я прочитал Тебя от корки до корки. Много. С той поры нашего первого знакомства прошло, как я уже сказал, полгода. Изменилось очень многое. Я нашел друзей через Твой клуб знакомств, с одним парнем сошелся очень близко, но наш союз был обречен на неудачу. Но главное, кроме смелости воспринимать себя таким, какой я есть, я приобрел неоценимый опыт. Пусть не очень удачный, это дело наживное. Главное, что теперь я верю в себя, в свои силы что-то в своей жизни изменить. Я даже открылся своим гетеросексуальным приятелям. Думаю, что они "1/10" не читают, но я хотел бы сказать им через Тебя спасибо за то, что они поняли и не отвергли меня. Дорогая "1/10", скорее всего, ты не сможешь напечатать мое письмо на своих страницах, это для меня и не столь важно. Главное, спасибо Тебе за то, что Ты есть. Просто за возможность написать письмо такому родному, такому близкому другу...

Сергей. Мурманская обл.

миллионном городе, которого прежде всего Волновали бы не фирменные шмотки и долларовые счета в банке, а такие смешные для Москвы вещи: как красота цветов, летний лишний, пение птиц или шорох муки, застрявшей в паутине. Для меня милее тот банальный и смешной для Вас, москвичи, рай в шалаше. Ваши ценности не представляются мне ни на йоту важными: тусовки в дорогих барах, "стыковки" на одну ночь да и вся Ваша искривленная шкала ценностей. Я люблю не шелест зеленых банкнот, а шелест зеленого леса. Запахи не супермодного и не менее "супер" дорогого парфюма, а запах свежескошенной травы. Я мечтаю не о доме на Канарах, а о свежескошенном луге, где я лежу с любимым, прислушиваясь к журчанию реки. Мы смотрим на



фото А.Скибина

небо, а я все гадаю, что он хочет сказать мне, рассказывая о проплывающих над нами облаках. Мне не хватает в этой жизни только одного: найти такого парня. Чтобы одно только слово, один только звук, один только взгляд поставил под моей прошлой жизнью жирную черту. Мы уедем подальше от города, посадим деревья, построим дом. А что в нем? Да просто счастье!

Дмитрий. Ярославль.



ВАШИ ПОЧТОВЫЕ

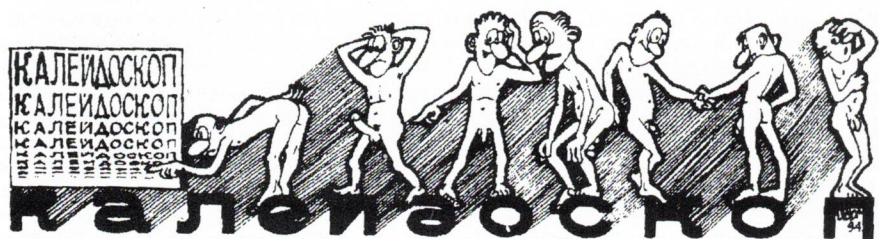
P E R L Y



...У меня есть подруга, тоже мужского рода, мы с ней вдвоем как соберемся, оденемся во все женское, подкрасимся и - в постель заниматься любовью "лесбос-минет"...
...Первое знакомство с сексом состоялось у меня в 13 лет. Я познакомился с ним на вокзале, и мы живем вместе уже больше 20 лет...
...Он подошел ко мне в одном из туалетов Москвы (я был там на экскурсии)...
...Пять раз он меня оттрахал за ту ночь по-всякому, чуть шлюхой не сделал...
...В армии я не служил, и поэтому контактов у меня там не было...
...Вам интересно, трахаются ли татары? Еще как трахаются!..
...Мне нужен парень, такой, который бы жил со мной, возрастом от 23 до 30 лет. А если так, на время, то от 20 до 30...
...Он мне говорит: "Мне без смазки больно, возьми на кухню крем", было темно, ну я и взял рижский крем... обувной... вот смеху-то было!..

...Я тут по переписке познакомился с одним парнем-натуралом. Симпатичный парень, не голубой, но очень любит делать минет...
...Так хочется у кого-нибудь отсосать, аж сил нет, и приходится онанировать, пока не -посинеешь вместе с членом...
...Вот таких геев я очень уважаю и люблю, которые, не стесняясь, могут по-геевски поцеловать при народе...
...При встречах я стараюсь быть активным партнером, но знаю и таких, которые предпочитают взаимную любовь...
...Ты меня извини, конечно, но я без ума от тебя, хотя я не знаю, какой ты, и что у тебя за внешность...
...Захотел стать женщиной, чтобы меня трахали во все дыры, но боюсь...
...Пришли мне газеты, где бы фигурировали голые юные подростки всех полов...
...Если ты гарантируешь тайну, то я буду заниматься с тобой любовью и сексом по переписке, так, как ты захочешь...

P-1154-006



КОРОТКО...

✓ **Иран.** Иранский парламент запретил продажу бескосточковых *арбузов* как противоречащих исламским ценностям, ибо арбузы без косточек пропагандируют отсутствие половых различий и гомосексуальность(!). Выплескивать гетеросексуальные семечки не возбраняется.

✓ **Австралия.** Всех гомофобов мира переплюнула нижняя палата парламента острова *Тасмания* (автономной территории Австралии). Она подтвердила действие закона, запрещающего проявления гомосексуальных отношений даже сугубо приватно. За это предусмотрен аж 21 год тюремного заключения! С таким подходом, естественно, не согласны федеральные власти Австралии, заявляющие об уважении прав человека.

✓ **Голландия.** Летом 1997г. на голландском пляже геев-нудистов начнут работать особые патрули, именуемые *GAYWATCH*. Добровольцы-дружинники будут разъяснять гостям необходимость и преимущества "безопасного секса", а также раздавать им кондомы и смазочные средства.

✓ **Тайвань.** В конце прошлого года на Тайване прошла первая гей-свадьба. Писатель *Су Ю Шень* женился на американке *Грэй Нерримане*. На торжественной церемонии бракосочетания присутствовали около пятисот гостей. В их числе были несколько чиновников из местного правительства. Кабельное телевидение транслировало церемонию в прямом эфире, а мэр *Тайпэя Шен Хви Бьян* направил молодоженам письменные поздравления.

✓ **Индонезия.** Правительство этой страны не будет поддерживать мероприятия по пропаганде презервативов. Согласно господствующему в Индонезии исламу, использование кондомов ведет к проституиту. По словам местного министра здравоохранения, в Индонезии на конец прошлого года насчитывалось всего 465 случаев инфицирования ВИЧ. Всемирная организация здравоохранения, однако, дает другие цифры - не меньше 50000 случаев.

✓ **Австралия.** В конце прошлого года в общественных туалетах трех железнодорожных вокзалов страны один за другим прогремели взрывы. Никто не пострадал, ибо случилось это в ранних часах. По мнению редакции *"Capital Q"*, полиция проверяет и версию, что клозеты были уничтожены в связи с тем, что использовались не только по прямому назначению, но и как места, где геи практиковали анонимный секс через так называемые "телевизоры" - отверстия в стенах между кабинками. Версия маловероятна, но геям она нравится больше всего.

ВЫСОКАЯ МОДА И СОЛИДНЫЕ ФИРМЫ НАЧИНАЮТ ЛЮБИТЬ ГОЛУБЫЕ ТОНА

Правда, не только и не столько из личных склонностей и предпочтений, а в силу прежде всего законов свободного рынка, т.е., экономических интересов. Фирмы оценили потенциальные ком-

мерческие выгоды привлечения интересов геев и лесбиянок. В области моды, косметики и парфюмерии, в издательской деятельности такие солидные фирмы, как *Рутледж*, *Пенгвин*, *Кассель*, *Ровольт*, в области кино *Уорнер* и, наконец, *Ай-Би-Эм* в компьютерной сфере. В пику понятия "гомофобия" появился даже термин "гомофилия" (не путать с "геофилией"). Это проявляется двояко: в производстве продукции, ориентированной на геевские вкусы, а с другой стороны, в "хорошем" отношении к работникам с "нестандартной ориентацией". Ибо практика показала, сколь убыточно (вплоть до бойкота) игнорировать или оскорблять геевское сообщество. Это испытал на себе знаменитый *Марки Марк*, скандальная модель *Калвина Клейна*, после того, как позволил себе гомофобные инсинуации. Стоило крупнейшему концерну по производству сигарет *"Филипп Морис"* оказать финансовую поддержку ультраправому кандидату от республиканской партии США, как гомосексуалы Америки, а вслед за ними и других стран объявили ее продукции бойкот, к которому присоединилось немалое число сочувствующих и симпатизирующих негомосексуалов. Удар оказался настолько чувствительным, что фирма публично отмежевалась от озаглавленной одиозной фигуры.

Одной из первых обратилась к "гомофильной" рекламе фирма по производству джинсов *"Дизель"*, изобразив на плакате парочку смачно целующихся матросов. Всемирно известная фирма по обслуживанию кредитными карточками *"Виза Интернешнл"* выпустила специальную карточку *RAINBOW CARD* в розовом исполнении. Сигаретная фирма *"Бест"* (ФРГ) выступила с небывалой инициативой, предложив геям и лесбиянкам - потребителям своей продукции в возрасте от 48 до 88 лет прислать в адрес фирмы историю своей жизни. Специальное жюри отберет лучшие образцы для "публикации года" и отразит тему в сети *Интернет*. В США самые крупные фирмы помещают свою рекламу в гей-изданиях, тем самым спонсируя их. То же имеет место и в ФРГ, Великобритании, Франции. Поскольку история доказывает, что Россия по всем новшествам отстает от Запада лет на пять, можно надеяться, что и у нас эта тенденция проявит себя где-то к 2005 году. Если, конечно, к тому времени ветер с Востока не одолеет ветер с Запада...

Я.Гейман

ИЗ НОВОСТЕЙ МУЗЫКИ

Предыдущие удачные попытки немецких музыкальных производителей дали им толчок к выпуску третьей серии *"Glad to be gay"* (на фото - справа) со знаменитыми на весь мир музыкальными композициями в исполнении *Soft Sell*, *Divine*, *Right Said Fred*, *Village People*, *Fine Young Cannibals*, *Weather Girls* и многих других. Уверены, новый сборник станет настоящим подарком для голубых ценителей и почитателей современной музыки.



НОВОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЕСБИЯНОК И ГЕЕВ

Между католическим Рождеством и Новым 1997 годом с столице Испании прошла очередная конференция ILGA (Международной ассоциации лесбиянок и геев) для Европы. По откликам прессы, конференция была организована мадридскими геями и лесбиянками блестяще. Важнейшим пунктом повестки дня было образование самостоятельной европейской организации ILGA-EUROPE ("Европейский региональный союз" ILGA). В составе международной ассоциации более 400 лесбо-геевских организаций из 75 стран мира. В состав первого руководящего органа вошли представители Испании, Чехии, Великобритании, Финляндии, Дании, Австрии и Бельгии. Основными задачами организации определены: борьба за гражданские права против дискриминации из-за сексуальной ориентации, особое содействие активизации лесбо-геевских организаций в странах Восточной Европы, а также добиваться включения антидискриминационных положений в новый договор стран ЕС. 19-я Европейская конференция состоится в Лондоне в конце 1997 года.

РОЗОВО-ГОЛУБЫЕ ЯЗЫЧНИКИ

В ФРГ уже достаточно давно существуют однополые группы разных традиционных конфессий. Теперь к ним прибавилось не вполне традиционное "Рабочее сообщество гомосексуальных язычников" (сокращенно ARGESH). Они исповедуют шаманизм, языческие обряды почитания Природы, культ ведьм и прочее, что именуют "старинной религией". Они намерены посвятить себя деятельности в пограничной области между "этим" и потусторонним мирами, общению с духами вообще и душами предков в частности, магическим силам, заколдованным местам, знаниям о таинстве жизни и смерти и т.п.

Дания.
От первого октября 1989 года, когда вступил в действие закон о регистрации однополых браков, было зарегистрировано 2033 семейных союза. 17% (357) пар позже развелись, 21 брак закончился смертью одного из партнеров. Мужчины заключали брак между собой чаще, чем женщины (1149:634), а разводились реже (14%:23%).

КИНОФЕСТИВАЛЬ НА ОСТРОВЕ САФО

В 1997 г. в Греции пройдет первый международный кинофестиваль на тему лесбийской любви. Разумеется, для этой цели подходит только остров Лесбос. В программе кинофильмы из Греции и стран Средиземноморья. В течение двух недель, помимо демонстрации кинофильмов, планируются концерты, лекции и даже своего рода Олимпиада, а также выборы "Мисс Амазонка".

**FANCY
A CHAT
WITH TOM?**



If you are interested, and there are questions you would like to ask, give Tom a call on 0114 252 3246 and have a chat

South Yorkshire
POLICE
Many people think long and hard before applying to the Police.
So many questions
What would it be like?
How would I cope?
Would I fit in?

South Yorkshire Police are actively seeking new applicants right now.



КОРОТКО...

США. Театральный драматург и режиссер Терренс МакНэлли на вопрос, касающийся гомосексуальной ориентации литературных персонажей и деятелей, лаконично заявил: "Самый известный гей, который был когда-нибудь сотворен, был Гамлет".

Канада. Канадские таможенники уже давно имеют привычку забавляться странным образом: они конфискуют на границе любые американские эротические гей-журналы, особенно если в них имеются сцены анального совокупления. В то же время никакого запрета на подобные издания в Канаде не существует. Больше всего доволен таким положением дел издатель сети канадских гей-журналов "Xtra!". Недавно он признался, что бдительность канадской таможни открывает широкие возможности для серии новых канадских изданий "Canadian male".

Украина. В двух тюрьмах недалеко от Одессы планируется изолировать всех заключенных, которым был поставлен диагноз "ВИЧ-инфекция". Причиной является элементарная боязнь инфицированных находиться в одном помещении со здоровыми эками. Те, в случае, если им становится известно об инфицировании сокамерника (а как правило, это происходит быстро), без лишних слов убивают его. Проблема начала повального инфицирования стоит очень актуально из-за почти стопроцентного гомосексуального промискуитета. Ну а тысячекратный рост количества ВИЧ-инфицированных на Украине за последнее время не оставит тюремщиков без работы.

США. В Соединенных Штатах разразился новый церковно-сексуальный скандал. Это случилось после того, как всплыли наружу подробности, из которых следовало, что несколько священников совершали оргии вместе со своими бразильскими коллегами прямо перед алтарем англиканского костела Св.Габриэля в нью-йоркском Бруклине. "Penthouse" умудрился даже раздобыть фотографии. Приходской священник Уильям Ллойд Эндрис оделся на импровизированной "свадьбе" под Мэрилин Монро, а один из его церковных братьев вместе с коллегой-бразильцем выступили в качестве "свидетелей". 60-летний Эндрис уже давно слыл "не совсем правильным", и его причисляли к той группе геев, которых называют "девочками". Сексуальные игрища перед алтарем священник напрочь отрицает. А "Penthouse" тем временем добавляет, что юных любовников святые отцы выбирали в бедных эмигрантских кварталах.

Великобритания. Департамент полиции Северного Йоркшира заплатил целую страницу рекламы в декабрьском номере "Gay Times" (на снимке слева). Реклама содержит в себе призыв к геям пополнить ряды полицейских. Пресс-секретарь департамента полиции прокомментировал необычное решение своего начальства так: "Геи - хорошие полицейские, потому что способны лучше прочувствовать проблемы пострадавших". Уже сейчас геев-полицейских около 5% от числа всех работающих в данном департаменте, и этот процент после появления рекламы должен сильно возрасти.

ФЕСТИВАЛЬ ГЕЕВСКИХ И ЛЕСБИЙСКИХ ФИЛЬМОВ В ГЕРМАНИИ

Мюнхенский фестиваль фильмов гомосексуальной тематики, проходивший в середине ноября 1996г., уже в шестой раз организовала

небольшая группа энтузиастов совместно с фирмой "Rosebud Entertainment". На сей раз организаторы обошлись без финансовой поддержки – хватило денег от сборов с участников. Удалось за получить права на показ 40 полнометражных фильмов, в том числе и новых, о которых речь, собственно, и пойдет. Показы проходили всего в двух кинотеатрах. Обращало на себя внимание то, что большую часть публики составляли "розовые", а уж только потом "голубые".

Это объясняется доселе невиданным количеством (почти половина) фильмов о лесбиянках. И вообще, на посещаемость организаторам жаловаться не приходилось. Более того, несколько раз фильмы прокручивались по второму разу.

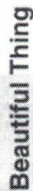
Наибольший отклик в сердцах и душах зрителей получили два фильма: рассказ о первой любви двух юношей со счастливым концом **"Beautiful Thing"** (1996, Великобритания) и потрясающий норвежский фильм **"Sebastian"** (1995, не путать с фильмом Д. Джармена!) о первых проявлениях "амурных чувств" 17-летнего главного героя к своему другу Ульффу. По словам присутствовавшего на кинофестивале режиссера картины Стенда Вама, на фильм ходили целыми классами, и он стал очень популярным не только в Норвегии, но и в соседних странах. Сам по себе сюжет о coming out'e довольно прост. Сила фильма в другом: прежде всего в удачном выборе актеров и в их природной привлекательности и таланте. Некоторые сцены из фильма просто незабываемы: эпизод в ванной под болеро Равеля или сцена признания Себастьяна родителям. Зрители были просто очарованы. И влюблены (как и Себастьян) в Ульфу.

Следующим фильмом, который привлек внимание, был **“Man of the Year”** (1995, США) – рассказ фотомодели о себе самом, о своем триумфе в 1992г. в конкурсе журнала “Playgirl”, но прежде всего о противной Америке, которая не хотела понять его как гея.

Симпатичного парня удалось найти для исполнения главной роли

окончание на стр.23 

рубрику подготовили
Марк Залк, Д.Л. и
Алексей Семёнов



CAPITAL GAY SERVICE

**ИНФОРМАЦИОННОЕ
КОММЕРЧЕСКОЕ
БЮРО**

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!
МЫ К ВАШИМ УСЛУГАМ!**

ИКБ предлагает:

1. Любую информацию по Москве и С.-Петербургу (только по контактному телефону).

**2.Гей-прессу. Заказы на все изда-
ния России и западные журналы.**

3. Гей-видео. Заказы на 3-х и 4-х часовые кассеты. Фильмы США и Франции (Кадино). Более 100 кассет, качество гарантируется. Цены приемлемые. Бесплатно высылаем каталог при получении запроса и оплаченного конверта с обратным адресом. Возможен обмен, в основе - качество.

Мы приглашаем классных парней 18-28 лет для участия в съемках русского гей-видео. Оплата по договоренности. Условия - только по контактному телефону.

Работайте с нами. Стороны, имеющие возможность и желание, приглашаются к долгосрочному сотрудничеству.

Контактный телефон: (095) 394-26-89, Олег.

Почтовый адрес: 115569, Москва, до востр., Фетисову Д.А.

МЫ ЖЕЛАЕМ ВАМ ВСЕХ БЛАГ И ПРОЦВЕТАНИЯ!



АРТЕМ

ТРОИЦКИЙ

О ГОЛУБЫХ
ДИСКО-КОРНЯХ
МУЗЫКИ*Виталий Лазаренко.*

Когда-то у нас с Артемием Кивовичем состоялся очень интересный разговор о влиянии гей-культуры на рок-музыку. Теперь мы решили сузить тему. Итак, диско-музыка. Кто здесь на кого влиял — музыка на геев или геи на музыку?

— Сначала Элвис, потом "битлз", потом "тяжелый" рок, и вдруг — диско. Почему?

— Диско родилось в 1974 году. После окончательного завершения рок-революции мир вдруг вспомнил о том, что музыку можно не только слушать и анализировать с точки зрения гармонических, поэтических, фило-софских и других изысканий, но под нее можно и просто танцевать.

Диско-музыка делится на два мощных клана: американское и европейское диско. Фундамент американского направления — франк (Джеймс Браун, "Темпейшнз"), типичные примеры: "Виллидж Пипл", Глория Гейнор, Джордж Маккрей. Европейское диско — это электронная музыка. Ее лидером был продюсер Джорджо Мородер, который вывел в люди Донну Саммер. К классикам европейского диско можно отнести ту же Донну Саммер, "Сильвер Конвеншн", "Бони М".

— Считается, что с точки зрения музыки диско из себя ничего не представляет...

— Некоторые музыкальные критики утверждают, что диско — просто клам. Это не совсем так. Диско очень многое дало с точки зрения методологии и аранжировки. Ведь современный танцевальный саунд 80–90-х годов корнями уходит в диско. До диско практически не акцентировались ритм, в диско-музыке ритму стали уделять внимание даже большее, чем вокалу или инструментальным соло. Огромное значение стала играть аранжировка. Без хорошей аранжировки не мог появиться ни один диско-хит. Эти принципы сохранены в поп-звукозаписи до сих пор.

Второе. С диско началось массовое использование электронных музыкальных инструментов: синтезаторов, секвенсоров, ритм-боксов. Если до этого рок-музыканты типа "Эмерсон, Лайк энд Палмер" только экспериментировали с электроникой, не выдвигая ее на первый план, то в диско — это уже основные инструменты.

— Однажды я очень удивился, прочитав интервью Джимми Саммервилла, певца и открытого гея. Он говорил, что диско-музыка

сыграла большую роль в мировом гей-движении...

— Все вполне объяснимо. Начнем с визуального антуража диско. Он многим обязан глэм-року. Но если экстравагантные наряды и грим в глэм-роке использовали в основном как сценический имидж, и артисты, сойдя со сцены, смывали грим и в жизни вели себя достаточно традиционно, то с приходом диско этот стиль плотно вошел в жизнь музыкантов. Непосредственная и очевидная связь диско с гей-движением. Диско-музыка родилась и жила в дискотеках, большинство из которых менеджировались и посещались геями. Это была среда, где родилась диско-музыка. Показательная группа "Виллидж Пипл", которая фотোগрафически точно передала все типы американских гей-клубов: садо-мазохист в коже, голубой ковбой из Техаса, рабочий в каске. И т.д.

Довольно многие диско-исполнители сознательно несли на себе печать перверзии. Например, Аманда Лир создавала образ мужчины, переделанного в женщину или наоборот. В "Бони М" — элементы садо-мазохизма (парень-таниор время от времени хлестал плетками женщин-певиц). Все это было частично заимствовано из глэм-рока, но я думаю, что истинная причина в другом: таким образом атмосфера ночных клубов переносилась в музыку, на сцену.

— Как случилось, что диско-музыка вдруг "умерла"?

— После того, как диско занялись "Би Джиз", Джон Траволта, а вместе с ними и акулы шоу-бизнеса, эта музыка стала просто коммерческой и уже ничего интересного из себя не представляла.

Р.Л. Через некоторое время Артемий Кивович вручил мне персональный "TOP 10" выдающихся диско-композиций всех времен и народов:

1. Donna Summer — "I Feel Love"
2. Carl Douglas — "Kung Fu Fighting"
3. Silver Convention — "Fly Robin Fly"
4. Donna Summer — "Love To Love You Baby"
5. Disco Tex & the Sex-o-Letters — "Get Dancing"
6. Gloria Gaynor — "I Will Survive"
7. Rick Dees & His Cast of Idiots — "Disco Duck"
8. Cerrone — "Supernature"
9. Anita Ward — "Ring My Bell"
10. Amanda Lear — любая песня.

Уважаемые читатели! В выпусках прошлых лет мы публиковали отдельные материалы на тему однополый любви в мировой литературе, отраженную в Библии, творчестве Пушкина, Есенина, древнегреческой поэтессы Сафо и др. В текущем году мы планируем цикл публикаций "Тема однополый любви в мировой литературе", в котором постараемся ознакомить вас с такими произведениями в историко-хронологических рамках. Мировая литература - необъятный океан, а никто не обнимает необъятного, как справедливо изрек Козьма Прутков. Поэтому мы будем благодарны, если вы в своих письмах подскажете нам авторов и произведения, которых мы, возможно, не знаем. А в этом выпуске мы начинаем наш цикл.

Одно из первых и древнейших (добиблейских) письменных свидетельств мы находим в древнеегипетских мифах об Осирисе. Этот бог, как и его жена, богиня Исида, особенно почитались в Древнем Египте. В мифах, в частности, рассказывается, что Осирис, потомок верховного бога Ра (Солнца), царствуя над Египтом, научил людей земледелию, садоводству и виноделию. И был у него брат Сет, завидовавший Осирису и желавший отнять у него власть над Египтом. И убил Сет Осириса. (Здесь мы находим истоки библейского рассказа об Авеле и Каине). Исида, по тогдашнему египетскому обычаю, была родной сестрой и в то же время женой Осириса. Проблема кровосмешательства не волновала жителей долины Нила.

Египетские фараоны были женаты на собственных сестрах. Так вот, у Осириса и Исиды был сын Гор. Когда он вырос, то стал судиться с Сетом, захватившим царство Осириса, перед лицом верховного бога Ра и остальными богами. И очень долго тянулась эта тяжба со всякими осложняющими обстоятельствами и интригами. Наконец, под нажимом верховного бога Ра и других богов Сет притворился, будто готов помириться с Гором, и пригласил того к себе во дворец. После застолья они возлегли на ночь рядом, и Сет попытался овладеть Гором, что означало бы его главенство над сыном Осириса и Исиды и вынужденную зависимость Гора от него. Как видим, идея "опустить" и тем самым подчинить своей воле родилась 3-4 тысячи лет тому назад в одной из первых цивилизаций... Однако Исида помешала коварному Сету выполнить свое намерение и, более того, перехитрила его и сама



СЕТ, ГОР, АММОНЕХТ и прочие голубые бытости

незаметно ввела ему семя Гора. А сделала это так: смазала семенем Гора зелень, которой обычно любил лакомиться Сет, и тот проглотил семя вместе с едой. Потом об этом узнали все, и уже Сет оказался как бы символически изнасилованным Гором и тем самым у него в подчинении. Далее следуют еще разные перипетии, которые к нашей теме не относятся.

Имеются и другие свидетельства, что Древнему Египту была знакома однополая любовь. К XV веку до н.э. относятся дошедшие до нас списки на папирусе "Книги мертвых" - своего рода наставление, как вести себя в загробном мире и как оправдаться перед судилищем богов. Оправдание целиком построено на отрицании грехов: "я не..." И, в частности, говорится: "Я не мужеложествовал" (см. также сборник Вервольфа "Родная

кровь" -ред.). По-видимому, гомосексуальные отношения официально осуждались. Однако гимном такой любви (не уступающим "Песни песней" библейского Соломона) звучит стихотворение на одном из папирусов, условно называемое египтологами "Любовная песнь":

Любовь твоя - птицы любовь.

Облик твой - отрока облик.

Благоуханье твое - благоуханье бальзама.

Кожу твою уподоблю коже нежной плода.

Жизненной силе зерна жизнь уподоблю твою.

Восходящее солнце - твой лик.

Веселости полон твой взор.

Руки свои простираешь и раскрываешь уста

Для восхваления Ра, отрок божественный!

Есть на тебе отпечаток владыки Гермополя.

Сие начертал Аммонехт, сын Ипуи, а обзор подготовил Марк Залк (рис. Виктора).

Я боюсь СПИДа. Одна только мысль о нем меня пугает. Одна только эта мысль заставляет меня заботиться о том, чтобы не попасть в скробный список тех, кому не повезло избежать опасности, таящейся в невидимках — вирусах. Но это сейчас спасает то, что я много об этом знаю. Раньше, лет десять назад, об этом говорили меньше, если говорили вообще. Первые наши ВУЧ-инфицированные, без сомнения, стали жертвами не обстоятельств или несчастного случая. Они стали жертвами закрывшихся медицинских чиновников, которые ни хрена не делали для того, чтобы уберечь нацию от опасности эпидемии. Те лишь писали диссертации, основанные на наблюдениях за предсмертными муками десятков людей. Выросшие на костях доктора и кандидаты наук и сейчас особо не изменились. Разве что поняли, что теперь примитивный сводок о поголовном обследовании всего населения недостаточно. Чиновники начали работать в одной упряжке с неправительственными организациями. Те, финансируемые из-за рубежа, где, по-видимому, больше понимают опасность легкомысленного отношения к СПИДу, продолжают свою работу, порой невидимую. Именно сами эти неправительственные организации смогли доказать свою состоятельность. Уж, эти организации, сейчас много, и они все разные. Есть такие, которые стараются всеми силами привлечь внимание к своей деятельности. Кто-то — дабы создать видимость работы (это те, куда перешли уволенные чиновники), ну а кто-то — работает на самом деле. Детскими словами, понорощу и взрапываю.

Число ВУЧ-инфицированных в России растет. Быстрее, чем того хотелось тем, кто этот рост призван сокращать. По данным Минздрава РФ, в России на середину января 97г. было зарегистрировано 2459 случаев инфекиции ВУЧ, в то время как в январе 96г. таких случаев было 1030. Почувствуйте разницу, как говорилось в рекламе чего-то совсем другого. И это по данным, которые мысленно надо умножать на двукратное число больше 20. А цифры взрапываю — это уже не детские и не минздравские игрушки. Реальность такова, что рост числа инфицированных неизбежен. Но его можно приостановить. Как? Я не знаю. Честно. И никто не знает. Возможно, информацией. Говорю "возможно", потому что не уверен. Да, скорее всего, информация. И чем достовернее она будет, тем эффективнее. Минздраву никто никогда верить не будет. И совершенно справедливо. Гораздо больше доверия вызывают люди, не заявлявшие себя диссертациями. Сегодня речь пойдет о фонде "ИМЕНА", многие сотрудники которого на себе познали, что значит быть инфицированным самому или быть другом, родственником человека, уже покинувшего этот мир. Фонд "ИМЕНА" был создан в марте 1993г., когда антисидовские активисты поддержали международное движение "ИМЕНА", чтобы погребовать изменить сложившуюся в России ситуацию со СПИДом, и создали в Москве некоммерческий ивентный центр. Именно тогда и появились на свет первые памятные панели умершим от СПИДа россиянам. Полотно, число которых со временем увеличивалось, многократно выставлялись во многих городах России и за рубежом. Цель понятна и объяснима: во всем мире подобные полотна (квилты) являются очень мощным инструментом психологического воздействия. Тем самым можно продемонстрировать чудовищность эпидемии, показав не сухие цифры статистики, а смерть реальных людей. Видя конкретные жизненные примеры, человек задумывается о том, что опасность не за горами и может затронуть его лично или его близких. Основное отличие Фонда "ИМЕНА" от других неправительственных организаций в том, что здесь основным приоритетом был и остается конкретный человек. В конце 1993г. при Фонде был создан центр "Рука помощи", где каждый обратившийся мог получить индивидуальную консультацию по всем вопросам: юридическим, психологическим, социальным и т.п. была создана группа "Позитив" для ВУЧ-положительных. 521 человек обратился в Фонд со своими личными проблемами. Не в каждом случае удается на сто процентов решить проблему,

но помочь разобраться в ее причине можно всегда. Это как хороший врач, который знает, что бесполезно бороться с симптомами любой болезни, если не устранить ее причины. Николай Недзельский, председатель Фонда "ИМЕНА", говорит по этому поводу: "Если человек чувствует себя жертвой, он не может бороться за себя. Раздача продуктов лишь подчеркнет жертвенность и никаких проблем не решит". Фонд издает информационный бюллетень "Инфо+", основной адресат которого — ВУЧ-инфицированный. Но не только он. Мне лично кажется, что бюллетень этот (пока, кстати, бесплатный) будет полезен всем. Но особенно я бы рекомендовал его коллегам — журналистам, которые иногда пишут об этой проблеме такую ерунду, что даже сил на бурную реакцию не хватает. Из тем бюллетя по.5/96, Взятых наугад, выделю лишь некоторые: юридические консультации (о социальных гарантиях для ВУЧ+); рубрика "Жизнь продолжается" (о правильном питании при ВУЧ-инфекции); рассказ о лекарственных растениях, полезные свойства которых можно использовать при ослабленном иммунитете; повествование о жизни маленьких пациентов; рубрика "Религия"; литературные странички и т.д. Подписаться просто: достаточно лишь прислать заявку на адрес Фонда.

Фонд "ИМЕНА" имеет и геевскую программу. Основная ее задача состоит в том, чтобы каждый гей без проблем мог получить любую интересующую его "специфическую" информацию. Мало просто выпустить буклеты по безопасному анальному сексу или с разъяснениями, как правильно одеть кондом и куда его потом девать. При Фонде создана группа геев-добровольцев, которые ходят по "плешкам" и "голубым" дискотекам Москвы. Николай Недзельский убежден, что раздача презервативов до бесконечности бесполезна. Нужно убедить человека, чтобы он презервативы покупал. И использовал не в качестве воздушного шарика. И тогда есть вероятность, что на полотнах Фонда "ИМЕНА" не появится Ваше имя.

Координаты Фонда "Имена":
тел/факс: (095) 166-24-18, 163-80-02.
Адрес: 113303, Москва, а/я 130.

(на фото из "Инфо+" — экспозиция квилтов)

В качестве постскриптума. Уже после написания мной этого материала я узнал забавные вещи. Внимательный читатель мог заметить, что один из телефонов, приведенных выше, раньше принадлежал Центру "Треугольник". С сожалением сообщаю, что "Треугольник" Последний раздел судьбу его одноименных предшественников и приказал долго жить. На сей раз без особых скандалов, если бы не неугомонные левые активисты. Они разнесли на всю округу весть, что Фонд "Имена" выжил несчастный "Треугольник". Это неправда. А истина в том, что деньги, выделенные ЕС на "голубые дела", кончились, и "Треугольник", как и предполагалось, умер своей смертью. А освободившееся помещение снял Фонд "Имена". Никакой сенсации не произошло, как бы этого многим ни хотелось.



НА
П
И
Ш
У
Т

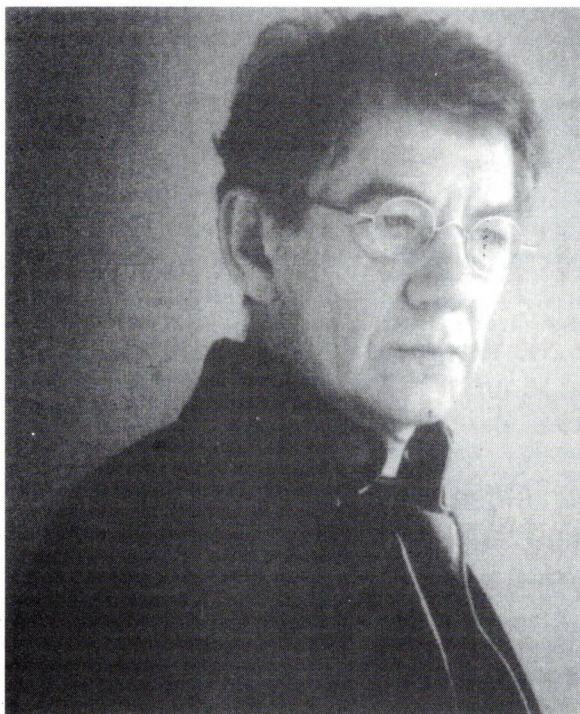
НА
Ш
И

И
М
Е
Н
А

Д
м
Л
ы
ч
ё
в

ПРИМЕР,
ДОСТОЙНЫЙ

ПОДРАЖАНИЯ



К числу наиболее известных во всем культурном мире геев Великобритании принадлежит знаменитый кино- и театральный актер **Ян МакКеллен**, прославившийся исполнением ролей в пьесах Шекспира и удостоенный королевой *Елизаветой II* почетного титула "сэр Ян МакКеллен". Он назван лучшим европейским актером 1996 года за роль Ричарда III в одноименном американском фильме, который уже причислили к новинкам гей-фильмофонда. Но это о нем, о МакКеллене, резко негативно

отзывался покойный *Дерек Джармен* в своей автобиографической книге за его многолетний конформизм и неучастие в движении английских геев в трудные для них 50-70-е годы давления и преследований со стороны властей, представлявших партию консерваторов, и официальной Церкви. Однако ныне Ян МакКеллен - один из наиболее авторитетных и активных защитников прав сексуальных меньшинств. Вот почему поучителен путь, пройденный этим незаурядным человеком.

Как о театральной звезде о нем заговорили, когда ему было 25 лет, а о своей "нестандартной" сексуальной ориентации он публично заявил только в 49 лет. Когда в этот промежуток в два с половиной десятилетия его спрашивали, почему он не женится, он спешил ответить, что артистическая карьера отнимает у него все силы. Хотя в театральных кругах знали, что у него есть "друг", сам он был более чем молчалив на сей счет. Затем с 1988г. "железная леди" *Маргарет Тэтчер*, среди прочих инициатив, энергично выступила в защиту "нравственных устоев" общества с помощью пресловутого параграфа 28 с запретом "пропаганды" гомосексуализма, под коей подразумевались любые публичные проявления, информация и пр. Именно тогда Ян МакКеллен принял участие в одной из радиодискуссий и, когда ведущий пренебрежительно назвал геев "эти самые", возмутился и заявил: я тоже один из "этих самых". Так, несколько спонтанно, произошел его "выход из подполья". К этому моменту он уже был инициатором кампании по сбору пожертвований на центр по госпитализации больных СПИДом и собрал 400 тыс. фунтов стерлингов. А вот что рассказал он сам о своем "саморазоблачении": "Я никогда ничего не скрывал в узком кругу театрального мира, но боялся реакции публики, как в какой-то степени любой гей или лесбиянка. Я тайлся. Впрочем, я всегда был конформистом, в 60-е годы я не лез на баррикады. Но ныне я презираю эти первые 49 лет своей жизни. Я чувствовал себя, словно человек, потерпевший провал. Это невероятно: небо было безоблачным, я был актером, не боялся предстать перед 3000 зрителей, показывать себя, сбрасывать с себя одежду, переживать все свои чувства... но сказать кому-нибудь, что я гей, нет, это было невозможно. Мое воспитание научило меня, что должно быть честным. И когда я поступил честно в этом отношении, это было как второе рождение. Сегодня я гей, который счастлив заявить о своей сексуальной ориентации по любому поводу и кому-угодно во всем мире. И только в этот момент ощущаешь себя свободным человеком, когда ты можешь сказать: пусть об этом знает весь мир!" ("GAY TIMES", май 1996г.). С того времени сэр Ян МакКеллен является активным борцом против параграфа 28. Он присоединился к группе политического давления на правительство "Стоунволл" и постоянно выступает от имени движения геев и лесбиянок, став постоянным объектом интереса представителей СМИ уже и в этом качестве.

Неплохой пример (хоть подражание маловероятно - увы!) и для российских "нестандартных" знаменитостей, о которых все мы знаем, но которые, не боясь публично обнажаться телесно, конъюнктурно не решаются обнажиться душевно. Увы...

Марк ЗАЛК (фото из журнала "GAY TIMES", май/96)

"ИЗ ГОЛУБИЗНЫ ВЗЫВАЮ К ТЕБЕ..."

В США недавно вышла на английском языке антология русской художественной литературы гомоэротической тематики под романтическим названием "OUT OF THE BLUE", что на русский можно перевести как "Голоса из голубизны". Это первое такое издание в мире не на русском языке. Выпустило книгу известное "специализированное" издательство GAY SUNSHINE PRESS (Сан-Франциско). Составитель - культуролог-славист **Кевин Мосс**. Антология включает произведения или отрывки из произведений тридцати авторов, разбитые на 4 раздела. Первый - это литература "золотого" XIX века: *Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Лев Толстой* и *Константин Леонтьев*, которого, к сожалению, и в России мало знают. Второй - "Серебряный век": *Мих. Кузмин, Федор Сологуб, Вяч. Иванов, Вас. Розанов, Ник. Клюев* и *Сергей Есенин*. В третий раздел включены произведения советского периода, самого тяжелого и трагического для всей русской литературы, тем более, для гомоэротической. Здесь по существу представлен гомосексуальный андеграунд и эмиграция. И, наконец, заключительный раздел посвящен литературе после 1990г. Он-то, пожалуй, самый интересный, но и самый случайный по выбору. Хорошо, что в антологии представлена и проза, и письма в газеты "Тема" и "1/10", и поэзия (хотя перевод поэзии - дело неблагоприятное: все-таки ее надо читать в оригинале).

Антологии предпослана обширная вступительная статья самого известного и плодовитого западного специалиста по теме гомосексуализма в России проф.

Саймона Карлинского, уже публиковавшаяся до того, и основная библиография по теме. Для англочитающей публики эта статья достаточно подробно рисует бытование гомосексуальных отношений от Киевской Руси до 20-х гг. нашей эпохи. Хотя в публикациях Карлинского не обходится без некоторых натяжек. Так, сбривание бороды и тем самым как бы уподобление женщине в допетровской России не обязательно отождествлялось с гомосексуальностью, а больше исходило из религиозных представлений. Спорным остается вопрос о гомосексуальности *Гоголя* и его якобы отвращении или боязни женщин. Из его произведений это не явствует. Что касается *Пушкина, Лермонтова* и *Льва Толстого*, то их биографии более чем убедительно доказывают, что они не были гомосексуалами. Найдите хоть одного гомосексуала (а женатых нормальным браком среди них не так уж мало), который имел бы столько *собственных* детей, как *Пушкин* и тем более *Лев Толстой*. А в скольких женщин успел повлечься *Лермонтов*, видно из его поэзии. Гомосексуальные мотивы в их творчестве - это обычная дань природной бисексуальности человека.

Как бы то ни было, эта заслуживающая внимания антология содействует знакомству западного мира с российской гей-культурой. Жаль только, что Запад снова обогнал нас, и что у нас в России подобной антологии о себе самих до сих пор нет. Может быть, это издание подтолкнет кого-нибудь на аналогичную инициативу в собственном отечестве.

Марк Залк

От редакции: Дорогой друг! На этот раз мы отдаем страницы данной рубрики давно обещанной книге Дм. Лычёва “(Интро)миссия”, вернее, небольшому фрагменту из нее. Как обещает автор, в этом году книжка точно увидит свет. Желающие ее почитать могут написать по адресу: Россия, 111123, Москва, д/в, Лычёву Д.В.

Мы вышлем вам информацию о выходе “Интромиссии”, как только будем ей располагать.

ПАЛАТА НОМЕР



До чего же чудный город, этот Минск! Февраль, а вместе с ним и зима близилась к концу. В городе было светло от Солнца и холодно от мороза. Территория госпиталя, как и подобает главному медзаведению в республике, оказалась довольно большой. Намного больше, чем я предполагал. Есть, где разгуляться. Меня отвели в кардиологическое отделение, которое располагалось в самом новом и красивом из всех госпитальных корпусов. Солдат было мало, подавляющее большинство пациентов отделения составляли отставные офицеры, которые уже давно забыли, чем отличается эрекция от эякуляции. В отделении была всего одна палата для солдат, которая к моему приходу оказалась полностью забитой. Поселили меня к старым импотентам, которые как-то даже оживились, узнав о моем появлении. Я потихоньку начал обживать новое гнездышко.

Уже спустя три часа после приезда я совершил свой первый моцион и обошел близлежащие госпитальные владения. Уже темнело, и я понял, что снять кого-то сегодня вряд ли удастся. К тому же пока я не знал, как следует здесь себя вести. Выяснение своих туманных перспектив относительно секса я оставил на следующий день.

Я лежал в палате, уткнувшись взглядом в потолок, прорабатывая возможные завтрашние варианты при встрече с еще неведомым мне лечащим врачом, когда вошел не очень приятный молодой человек и пригласил меня в солдатскую палату. Немного подумав и пообещав себе ни с кем в этот вечер не заигрывать, я пошел. Открыв дверь солдатской палаты, я обнаружил, что там собралась чуть ли не вся молодежь отделения. Я просто обалдел, когда узнал, что эта сходка была затеяна исключительно ради меня. Выглядел я не очень свежо, поэтому мое появление не вызвало ожидаемого мной интереса. Самый старший (по внешнему виду) участливо стал расспрашивать, откуда я приехал, где и сколько служу. Так как сей субъект не вызывал у меня никакого либидо, я отвечал с неохотой, чем несколько вывел его из себя. Видимо, у себя на службе он был небольшим начальником и привык к тому, что его все боялись или хотя бы слушались. Когда импровизированное интервью закончилось, он вдруг совершенно неожиданно предложил мне сделать несколько физических упражнений. Я не особый любитель подобной физкультуры, да еще на ночь глядя. Поэтому я вежливо отказал ему, искренне ничего не понимая и не отдавая себе отчет в том, что своим отказом нарушил негласные законы, сложившиеся в армии. Остальные были явно заинтригованы. Как это так, молоко или еще какой нибудь “сос” ослушался старослужащего! Этот самый старшина аж посинел от злости. Ничего не подозревая, я пропустил его удар, который пришелся в район левого глаза. Потеряв равновесие, я шлепнулся на пол между кроватями. Один из сидевших на постели принялся бить меня ногой в область почек и паха. Испугавшись, что после этой тусовки я могу остаться импотентом, я привстал и кое-как добрался до стола, на котором стоял графин с водой. Нашупав его рукой и собрав остатки сил, я ударил

им о стену. Графин разбился, усеяв осколками пол в большом радиусе вокруг меня. В руке остался лишь небольшой, зато очень острый осколок. Развернув его в сторону старшины и взяв в другую руку табуретку, я приготовился отражать новую атаку моих свежее испеченных противников. Они застыли в недоумении и ожидании, обдумывая план дальнейших действий. Поняв, что в лобовую атаку идти опасно, они предприняли обходной маневр. Кто-то помочь с силой опустил мне на голову нечто тяжелое, и мое сознание растворилось в темноте...

Когда мою голову подставили под струю холодной воды, я понял, что по-прежнему нахожусь на этом свете, а значит, в армии. Один из старослужащих и завсегда таев госпиталя, уже знавший в такого рода делах все или почти все, тщательно промыл кровоподтеки и предложил помочь добраться до его кровати. Мне объяснили, что пока не стоит возвращаться в свою палату, так как старые импотенты быстро просекут следы вандализма на моей башке и доложат начальнику отделения. Обняв своего помощника, я на одной ноге доковылял до его койки, успев при этом отметить, что тело у него довольно упругое. Поблагодарив своего хелпера и посчитав его самым близким человеком из присутствовавших (тело-то упругое), я спросил, как его зовут. Он представился Аликом. В это время вся толпа отправилась в туалет на перекур. Мелкими порциями и короткими перебежками, боясь разбудить сварливую и стучашую на всех медсестру. Мы остались с Аликом вдвоем. Он стал расхваливать мою дерзость, отметил, что это первый подобный казус в практике местных завсегда таев. Обычно новенькие беспрекословно слушались более опытных больных солдат и в конце концов становились их рабами, безмолвными исполнителями тупых приказов. Самое интересное, что они не могли пожаловаться никому, так как заранее знали, что местное начальство негласно поощряет старослужащих, которые помогают поддерживать в отделении порядок. Алик пообещал, что вторая часть тусовки будет гораздо интереснее.

Постепенно возвращались участники ночного спектакля. Старшина принес бутылку водки, потом появилась еще одна, потом - еще две. Открыв первую, Алик налил почти полный стакан и подошел ко мне. “Не обижайся, браток, ты молодцом. Пей!”, - мягко обратился он, глядя мне в глаза. Остальные немного опешили, но против решения Главного ничего сказать не решились. Это уже было против правил игры, в которую они привыкли играть. А с другой стороны - по правилам. Потому, что так решил Главный. Посчитав водку за компенсацию всех видов ущерба, я опрокинул стакан в себя. Никогда за все свои 18 лет я не выглядел более сексапильно, чем в ту ночь. Наверняка, что-то возбуждающее было в моих запылавших глазах, но никто, к сожалению, этого не заметил.

Возлияние подходило к концу. Когда обнаружили, что пить больше нечего, решили устроить концерт. Выяснив, что я остаюсь в качестве чуть ли не почетного зрителя, я попросил Алика помочь немного приподняться, чтобы было

лучше видно. Взяв его за талию, я другой рукой как бы случайно провел по заповедным местам и ощутил, что там что-то откликается. Этот момент остался для Алика незамеченным. Он уже принялся обсуждать со старшиной, кто будет на этот раз стоять "на шухере". Выбрав для этой роли подходящего кандидата, старшина удалился и через минуту привел двух испуганных хлопцев. Озираясь по сторонам, они безмолвно готовились к чему-то страшному. Дверь закрылась на ножку табуретки, и концерт начался.

Ребята нараспев продекламировали несколько армейских стишков, в которых воздавалась честь и хвала старослужащим. После каждой декламации один из хлопцев подходил к Алику, другой - к старшине и вместо аплодисментов получали по оплеухе. Алик возмущался отсутствием у ребят всякого намека на изысканность. По силе это выражение благодарности ничем не отличалось от удара в область моего глаза, поэтому я каждый раз морщился от несуществующей боли, представляя их ощущения. Запас стихов быстро истощился, и началась физическая тренировка. Хлопцев заставляли отжиматься от пола, ползать под кроватями и делать еще ряд упражнений, не поддающихся описанию. Наконец, силы участников шоу иссякли, они с опозданием реагировали на команды старшины, за что каждый раз подвергались телесному наказанию. Одного из них, хорошенько отколошматив, отпустили. Со слезами на глазах, десять раз пожелав старшине и пятнадцать раз Алику спокойной ночи, он удалился. Второго подозвал к себе Алик. Ударив изнеможенного парня по щеке, он заставил встать его на колени и открыть рот. Достав то, чем я час назад уже успел поинтересоваться, Алик отправил это самое по назначению под одобрительные возгласы зрителей: "Соси, пидар!" Я не мог смотреть на то, что всегда казалось мне таким будничным в собственной практике. Встать и уйти я не мог. Я просто закрыл глаза. Невозможно было видеть, как бедного парня по очереди насиловали в рот шесть или семь человек. Все, кому это было положено. Исходя из срока службы и согласно сложившемуся здесь обычаю. Алик, удовлетворенный, попросил меня подвинуться и прилежать. Я забылся.

Уже забрезжил рассвет, когда я очнулся от шороха под боком. Алику не спалось, и он попытался завязать со мной разговор. На его вопрос, как мне все это понравилось, я шепотом (все уже спали) сказал, что все они скоты, и что у меня просто язык не повернется разговаривать с кем-либо из них. Алик рассказал, что наше отделение далеко не единственное в этом роде, в некоторых даже похуже будет. Такой же беспредел творится почти во всех отделениях госпиталя и в армии в целом. Потом он поведал мне о том, как начинал служить он, как над ним издевались "деды", заставляя стирать их нижнее белье. Теперь же, когда он прослужил почти два года, пришла пора отыгрываться на других, ничем не провинившихся ребятах. Мне было тошно его слушать, несмотря на грамотно построенную речь. Я был готов вцепиться ему в морду. Исполнить это желание я не мог из-за осознания своей полной беспомощности перед здоровым и сильным Аликом, к которому, несмотря ни на что, я испытывал необъяснимую симпатию. Я продолжал слушать его рассказы о жизни в отделении, где по идее должны были прежде всего лечить от сердечных недугов. Оказывается, те, кто действительно чем-то болел (здесь и далее я имею в виду только солдат, исключая старых отставников), долго здесь не задерживался. Их быстренько отправляли на прежнее место службы. Полквник, начальник отделения, предлагал остаться лишь тем, в ком видел рабочую силу. Ребята выполняли роль санитаров, грузчиков, рабочих на кухне, складах и на дачах начальников. Только те, кто хорошо работал, имели право долго находиться в госпитале с фиктивными диагнозами. Оно и естественно: в Рабоче-

крестьянской армии труд, разумеется, считался эффективнейшим из лекарств. Труд облагораживал человека и особняки местных шефов...

Рассказав все это, Алик предупредил, что полковник обязательно будет говорить об этом со мной, так что я должен заранее подумать, что я могу делать, если, конечно, хочу задержаться. Вспомнив, что я давно не курил, я предложил Алику пойти в пустую соседнюю палату.

Открыв окно и прикурив от моей сигареты, Алик стал рассказывать о парне, которого насиловали. Он был робким и стеснительным деревенским пареньком, который исполнял в отделении роль рабочего на складе. Это была самая грязная, тяжелая и неблагодарная работа. Так же, как и меня, в первый день его вызвали в солдатскую палату, где он совсем растерялся и не стал отказываться выполнять любые требования старшины. В конце концов его сильно избили и пригрозили убить, если он не удовлетворит старшину. Бедный парень так испугался... На мой вопрос, а как Алик сам к этому относится, он сказал, что не видит ничего зазорного в том, чтобы кому-то дать в рот. Он и до армии практиковал это с пидарсами. Что-то вызвало у меня внутри, когда я вспомнил, что я и сам таковым являюсь.

Долго еще мы сидели, глядя, как появляются первые блики солнца. У меня и в мыслях не было переубеждать Алика. Просто я высказывал свое мнение. Я предложил ему побывать на месте того парня, на что он сказал, что я забываюсь. И ответил мне таким же изложением. Я сделал, насколько это было возможно, из заплаканных глаз окруженные. Подумав, что я его не понял, Алик зашебетал, что я ему сразу понравился, и что он хотел бы меня трахнуть. Живо сообразив, что мне не миновать участи общей игрушки, я покрутил пальцем у виска и пригрозил достать остатки графина. На этом наша дискуссия о роли педерастии в условиях нелегких армейских будней резко оборвалась. Я побрел в свою палату. Уснуть так и не удалось. Сердце рвалось на части. Не каждый же день поступают такие предложения от красивых парней!

Через пару часов вокруг старперов засуетились медсестры, забежали врачи, и стало ясно, что в кардиологии наступило настоящее утро. Всех солдат попросили построиться, после чего появился полковник. Поздоровавшись, поинтересовался, что у нас ношеньного, и покосился, увы, на меня. Алик поспешил сказать, что ничего. Удовлетворенный начальник разрешил всем идти на работу, меня же попросил зайти.

Предложив мне сесть, он решил померить давление и заодно начал расспрашивать о моих болячках. Еще утром, во время разговора с Аликом, я понял, что здесь мне не удастся предстать в роли самого больного и измученного службой. По наущению Алика я стал сыпать медицинскими терминами, пытаясь убедить полковника, что я смогу принести пользу в процедурном кабинете. Именно это и предложил мне полковник, пообещав взамен продержат меня как минимум три месяца. Пакт был заключен, и я отправился осваивать процедурное хозяйство. Единственное, чего я не понял - зачем нужно было измерять давление.

Работа оказалась легкой и очень даже интересной. Мои функции заключались в том, чтобы убирать кабинет после всех процедур, разносить по лабораториям кровь и другие жидкости, в огромных количествах выделявшиеся у старых вояк. Да еще ассистировать медсестрам при уколах. Это-то и было самым приятным. Раз по тридцать в день я имел возможность созерцать разнообразные формы задниц, которые без особого удовольствия выставлялись на мое обозрение. А иногда и передниц. Особенно мне понравилась, как нетрудно догадаться, маленькая, круглая и упругая попка Алика, о чем я ему не замедлил как бы в шутку сказать. Зло глянув на меня, он пригрозил сделать из меня общего

пидара и быстро ушел.

На вечерние тусовки по мере возможности я старался не ходить. Даже несмотря на приглашения Алика. Судя по его рассказам (а он был единственным, с кем я часто общался), никаких позитивных изменений не происходило. Нельзя же назвать позитивным то, что мальчика начали насиловать не только в рот. Иногда у меня возникало желание побить на его месте, но я сразу начинал укорять себя за грешные мысли. Частенько Алик просто так навевался в процедурку, где мы подолгу болтали, после чего он снисходил даже до того, что помогал убираться. Полковник на одном из обходов сделал предположение, что отеки на моем лице, скорее всего, объясняются какими-то сердечными нарушениями (далее шли несколько непонятных слов на латыни). Я ответил утвердительно, тем самым подтвердив, что принимаю правила страшной игры.

Шло время. От монотонной жизни мне становилось не по себе. По вечерам я обходил окрестности, так ничего подходящего и не находя. Иногда меня сопровождал Алик. Мне было интересно с ним. Он был каждый вечер разным. Любил Достоевского. Я даже вслух предположил, что его любимый роман - "Идиот", за что получил легкий подзатыльник. Я бы никогда не назвал наши отношения дружбой. Я презирал и любил его одновременно. Даже не любил. Просто хотел, чтобы он меня вылюбил. Только подбирался к волнующей меня теме, а он уже разглагольствовал о высокой любви Маргариты из "Фауста". Какие уж тут низменные позы!.. А потом, после сопливых воздыханий о высокой любви, он шел молотить очередных новичков. Назавтра все повторялось. За всю свою жизнь я не встречал человека, которого я не понимал настолько, насколько я не понимал Алика. И в то же время понимал его так, как никого до него.

В этот вечер он был со мной, мы шли по заранее намеченному мной маршруту и говорили о влиянии погоды на потенцию. Он плакался мне, что весной, особенно в солнечные дни, ему бывает нестерпимо плохо от воздержания. Неделю назад мальчика, удовлетворявшего Алика, выписали. И, как назло, всю эту неделю стояли ясные весенние деньки. Неистово ревели кошки и их женихи, снег начинал таять. Нормальный конец нормального марта. Я позволил себе немного поиздеваться по поводу отсутствия у моего собеседника дырки для удовлетворения его низменных потребностей, на что Алик снова пригрозил поставить меня на место бедного парня. Я как бы в шутку сказал, что не прочь выполнить его обязанности, но только один на один. Глаза его тут же заблестели. Наверно, в них отразился последний луч заходящего солнца. Он остановился и с нежностью посмотрел на меня. Как мартовский кот. И я услышал то, что мне часто приходилось слышать дома. Одну-единственную фразу. "Я тебя хочу". "Аналогично", - весело ответил я и показал Алику ключи от процедурки. Поддавшись обоюдному желанию и боясь, что мы просто не успеем насладиться любовью до утра, мы бросились почти бежать в сторону нашего корпуса.

Я бесшумно закрыл замок на двери и опустил шторы. В кабинете воцарился полумрак. Не знаю, сколько времени мы целовались, но когда на мгновение прервались, было уже совсем темно. Кровать, которая изо дня в день доставляла Алику столько неприятных ощущений, на сей раз принесла ему полный кайф. Мы уже давно разделись, но я не решался начать первый. В голове все-таки зудила мысль о том, что наша будущая тайна стараниями Алика может стать достоянием всех. В конце концов я отбросил эту мысль, полностью отдавшись судьбе, а заодно и Алику. Тело у него действительно было настолько упругим, что одно только это вводило меня в экстаз. Я прильнул к его груди и попытался вспомнить, как я питался восемнадцать лет назад.

Алик немного отличался от кормящей матери, поэтому молока я не дождался. Зато очень быстро получил изрядную дозу чего-то, очень напоминавшего молоко, в другом месте. Это было просто сумасшествие, когда он начинал неистово хохотать при последних приливах оргазма. Я зажимал ему рот, боясь, что нас услышат и захотят присоединиться. Мне же было хорошо и так. Кусая мои ладони, он продолжал биться в конвульсиях. Его орудие не знало покоя, чему я не мог не радоваться. Особенное удовольствие он испытывал, когда я садился на его упругий конец и беспрестанно ерзал на нем до тех пор, пока Алик снова не начинал смеяться. Мне хотелось снова и снова удовлетворить этого деспота, который не так давно был мне просто омерзителен. После шестого взрыва смеха Алик извятил желание поспать. Я предложил ему отдохнуть до утра прямо там, на процедурной койке. Особых возражений не последовало, и уже спустя мгновение мой кобель мирно посапывал. Когда стало уже совсем светло, я перевернул его на живот, и он почувствовал, что ему сделали самый болезненный в его жизни укол...

Новый день начался для меня с утреннего минета. Воспользовавшись тем, что все старперы ушли на утренний променад, Алик незаметно проскользнул в мою палату. Он резко поднял меня и встряхнул так, что я сразу забыл, что мне снилось. Подведя меня к выходу и приставив ногу к двери, дабы избежать проникновения в палату чуждого элемента, он приспустил штаны. Славно потрудившийся ночью аспид вновь, как пионер, отдавал "салют". Через пять минут снова раздался взрыв смеха, когда аспид устало проплевался мне глубоко в глотку. Умывшись, я пошел работать вместе с Аликом, который теперь неотступно следовал за мной.

За время моего присутствия в кардиологии контингент пациентов неоднократно менялся. Теперь единоличным лидером был Алик. Не скрою, мне было приятно считать себя первой леди отделения. Не обращая внимания на продолжавшиеся массовые избиения вновь поступивших, полковник направо и налево раздавал приказы, направленные прежде всего на улучшение благосостояния его родного отделения. Но я не замечал этого ублюдка с тремя звездами. Моим богом был Алик. Он, кстати, сильно изменился после того, как первый раз побывал в процедурке ночью. По ночам он игнорировал тусовки в солдатской палате, передав бразды правления менее циничным товарищам. Он обнаглел до того, что запросто приходил в мою палату ночью и, раздевшись, прыгал ко мне в койку. Скрип кровати не мог разбудить моих соседей, которые, наверно, во сне переживали то, что творилось у нас наяву. Даже раздававшийся среди ночи раз по пять-шесть смех моего парня не пробуждал ветеранов Советской и еще Красной армии. Мне хотелось целовать его и всецело, без остатка, ему отдаваться. Еще было бы лучше, чтобы он вообще из меня не вылезал. Каждый час, каждую минуту мне необходимо было, чтобы рядом был ОН, такой циничный и жестокий со всеми и такой ласковый и милый со мной. Казалось, что в отношениях со мной он выплескивает всю нежность, не растрченную в общении с сопалатниками да и людьми вообще.

Окутанный пеленой счастья, я не заметил, как земля освободилась от снега, а я - от последних следов экзекуции. Из тех ребят, которые были свидетелями моего "введения в свет", остался один Алик. Постепенно уезжали те, кто должен был уходить на дембель. Их заменяли в основном только что призванные ребята, которые раньше других почувствовали почти что свободный госпитальный воздух. Молодежь была шустрой, и Алику приходилось прикладывать немало усилий, чтобы удержать власть в своих руках. Все реже он уделял внимание мне. Скорее всего, это было связано с приближением срока его дембеля, хотя другая причина наверняка таилась в том, что Алику была необходима свежая струя.

КОНЕЦ.

ДОЛГАЯ ДОРОГА В ЛЮНАХ

Д.М.Лычёв. Идея и фото - Jancis

Ни для кого не секрет, что Латвия была в составе СССР. Даже педерастающее поколение об этом помнит, ну а мы-то и подавно. Мои латышские друзья лишь ради вежливости отвечают скромные комплименты тому времени. Друзья нелатышские вслух ностальгируют по старой Риге, янтарным пляжам Юрмалы и белобрывным обитателям всего Рижского взморья. Теперь попасть в Латвию сложно. Сначала нужно отстоять длиннющую очередь в посольстве Латвии в Москве (где вас не всегда встречают приветливо), заручиться визой, заплатив за это баксами. Ну а потом, если все эти препятствия успешно преодолены, покупать билет на поезд. Лететь самолетом "Аэрофлота" дорого и неинтересно. Даже во времена СССР поезда Москва-Рига и наоборот отличались не только повышенной педоватостью проводников, но и своей чистотой и какой-то западностью. Теперь же в них ехать просто удовольствие (особенно если вы перед этим добирались до Москвы из российской глубинки). На столиках в купе - вазочки с цветами, нас стенах - репродукции картин русских(!) художников, телевизоры с видео, действительно мягкие (!) темно-синие кресла. (Чёрт возьми, о чем я пишу?! Это же так естественно!). Но это я к тому, что Латвии развод с Советами пошел на пользу. Она одной из первых постсоветских республик отменила в своем уголовном кодексе статью, аналогичную бывшей нашей 121.1. Латвия стремительно интегрируется в Европу, и это видно, как я уже описал выше, еще до приезда в Ригу.

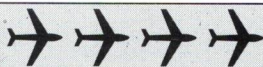
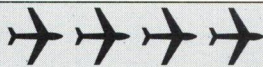
Чистые перроны вокзала в Риге встречают тебя приветливо, будто бы не замечая, что ты приехал из Москвы. Постепенно неприязненное отношение к бывшим старшим братьям оставляет латышей. Нельзя сказать, что они нас уже любят, но теперь можно спокойно спросить по-русски первого прохожего, как пройти на площадь Свободы, и тебе ответят. На ломанном, но на русском! Я знаю, как идти до площади, но не могу не попробовать испытать кайфа от общения со старой латышской мадам на русском языке. Площадь Свободы мне нужна только для того, чтобы постоять на ней минут пять, вспомнить старые времена и опять вернуться на вокзал. Я хочу быстрее очутиться на каком-нибудь юрмальском пляже. Влетаю в электричку, борясь с закрывающимися дверями, и еду до Lielupe (Лиелупе), что в получасе от Риги. Мне повезло, я опять влетел в закрывающиеся двери теперь уже автобуса. Доехал до конечной остановки, пересек за пять минут небольшой лесок и наконец-то оказался на пляже. Геевский пляж здесь небольшой. Начинается он от устья реки Лиелупе и тянется неполный километр (всего!). Даже в пасмурный день здесь можно кого-нибудь найти, не говоря уже о том тридцатиградусном пекле, в котором я плелся. Голубое море, голубое небо - всё голубое. Народу - тьма. Кто-то нервно прохаживается, пытаясь совершить невероятное - выбрать из груды аппетитного мяса, валяющегося без всякого стеснения в костюмах Адама. Кто-то уже отважился, выбрал и сейчас утешает свою и чужую плоть в ближайший куст. Странно, но мне хотелось отдаться прежде всего Солнцу. Пока подыскивал спокойное местечко, обратил внимание на двух мужчин средних лет, расположившихся на самой высокой дюне и показывавших живое порно, не самого высшего, впрочем, качества. Я взвизгнул от радости, когда заметил среди зрителей порнухи старого-старого (не обижайся, Алдис) своего знакомого. Встреча была бурной. Настолько, что наши возгласы не только перекрыли стоны порнозвезд, но и надолго отвлекли внимание желавших

к ним присоединиться. Было, не скрою, приятно, что Алдис интересовал московские новости. Он поделился со мной страшной для многих прибалтов тайной: для многих Москва как была, так и осталась столицей. Не в политическом смысле: Москва притягивает взоры балтов своей современностью, модерновостью что-ли. Часа два он слушал меня, ну а потом настал мой черед расспрашивать. Алдис предложил мне взамен новости местные. Не рижские и даже не юрмальские. Новости с конкретного пляжа под Лиелупе, на котором мы, собственно, и находились. Алдис живет совсем рядом и бывает здесь часто. Знает почти всех не только в лицо и по именам. "Видишь, во-он тот пухленький мужик в белой футболке? Он здесь почти каждый день. Футболка прикрывает его богатство, так как он никогда не одевает плавки. Он не красавец и не супермен, но желающих потрахаться с ним хватает всегда". "А вон тот молоденький... Ему нет и шестнадцати. Смотри, как кокетничает. Восьмерки бедрами выписывает. Виктор. Он любит всех. Его трахает всё, что хоть немного движется и дышит... Бегаёт, прыгает, улыбается. Иногда мне кажется, что он не совсем здоров..." "Мне тоже", - перебиваю я Алдиса. Не прошло и десяти минут, а я уже устал от местных новостей. Я отнюдь не ханжа, но все же хотелось слышать нечто другое. О ночной гей-жизни Риги, например. Но Алдис продолжает: "Ладно, покажу я тебе твою ночную Ригу. Кстати, если бы этот Виктор не был голым, я бы запросто мог принять его за девку с улицы Чака. Не знаешь, что такое улица Чака? Ну и правильно, ничего интересного. Это центр рижской проституции. Это когда ты, вроде бы как мужчина... ещё... покупаешь любовь девицы. Вот что такое улица Чака. Да, видишь того симпатичного блондина?" "Какого? Здесь почти все блондины и все симпатичные". "Ну вот же, слепая п...а (боже, как это по-нашему, по-русски!), как раз на нас смотрит. Так вот, это, можно сказать, принц лиелупского пляжа. Его все уважают, но отдаётся он не каждому. Парень знает себе цену..." Пауза секунды на две с половиной. "А вон тот, который сейчас пройдет мимо нас... Это Эдгар. Он меняет друзей, как цыган лошадей. Всем обещает верность, но они ему быстро надоедают, и он пускается в новые поиски. Красавец-невезучка!..." Чёрт возьми, мне начинает нравиться эта игра в смотри-вон-видишь! Наверно, потому, что нравится Эдгар. И фигурка отличная, и морковь такого размера, что в овощном потянет на пару кило. И Эдгар это знает. Гордо разгуливает по пляжу с конца в конец, теребя конец.

Медленно, но неотвратимо приближается вечер. Многие потихоньку одеваются, не оставляя при этом последней надежды, что им посчастливится поймать в свои сети какого-нибудь блондинистого русала. Мы с Алдисом идем по лесу. Пары нетерпеливых мужеложцев валяются на каждом шагу, как грибы в сезон. Только вот грибы спорами размножаются, а эти просто трахаются. Насмотрелся я этого на обратной дороге настолько, что искать чего-нибудь вкусного на ночь решил оставить на завтра.

Алдис сдержал обещание и поехал со мной в Ригу. Столица преобразается после 50-летней спячки под красным флагом. Теперь она гораздо чище и европейстее. О том, что Рига не заброшенное захолустье Европы, свидетельствуют разноголосые толпы туристов. И в диско тоже. Рига, кстати, для москвичей не покажется дорогой. На один местный лат (аж 2 доллара!) можно купить 2-3 поллитровых бутылки пива. Пиво местного изготовления настоятельно рекомендую.





Оно не содержит консервантов и ничуть по качеству не уступает немецкому или чешскому (а если и уступает, то только чуть-чуть). Особенно рекомендовал бы крепкое темное "Porteris", чуть слабее темное "Aldara Tumsais" и светлые "Zelta", "Rigas" и "Latvijas". Мне хватило одной дискотеки PURVS, чтобы надегустироваться. Вполне европейское диско. Гей-дискотек на 700-тысячный город хватает, но все они мне показались какими-то однообразными. Ночная Рига больше привлекала своими маленькими улочками, в одной из которых мы и укрылись от посторонних глаз с прихваченным по случаю из "Пурвса" мальчиком. Я передумал и нашел десерт уже сегодня, трезво (ой, ли?) рассудив, что завтра, возможно, будет еще лучше.

Назавтра я отправился в другом направлении. Электричка Рига-Саулкрасти была набита до предела. За полчаса меня настолько разморило, что даже не было сил шупать поневоле тершихся о меня двоих блондинистых качков. Только после того, как толпа отдыхающих вынесла меня из электрички, мне подумалось, что нужно было упасть в обморок, вспомнив армейские шутки, прямо в сильные руки. Волны возбуждения нервно прокатывались по всему телу до той благодатной поры, пока я не утопил их в ласковых волнах Балтики на пляже в Вецаки. Полтора километра отделяют пляж обычный от пляжа геевского. Тот был широко известен еще в Советские времена. Тогда звенящую тишину вечернего пляжа постоянно нарушали группки молодых людей в форме (рядом находились несколько воинских частей). Солдатики частенько хаживали, чтобы разрядиться в местного педика. У некоторых старожилов пляжа остались шрамы, у других - приятные воспоминания, будоражащие кровь и по сей день. Помню, еще почти в детстве, когда я и понятия не имел, как это, когда мужик с мужиком, я гулял по пляжу. Меня заинтересовали яркие флажки, висевшие на кустах в дюнах. Решил подойти поближе, и оказалось, что это плавки, а рядом лежат и сосут друг у друга пистки голые мужчины. Шока не было, но "флажки" запомнились на всю жизнь.

Гей-пляж в Вецаки более консервативен, чем лиелупский. Можно весь день пролежать, и никто тебя не "побеспокоит", пока сам не проявишь инициативы. Это мне вчера Алдис сказал, поэтому я, парень последнее время малоинициативный, развернулся и направился в сторону Kalngale. Там, по словам того же Алдиса, самый известный гей-пляж. Километров пять пешком вдоль моря, но чего только не сделаешь, чтобы попасть на самый известный голубой пляж. (Странно, если на этих столько людей, то сколько же их в Калнгале?) По дороге я обнаружил еще несколько "голубых" островков на песке. Нет, поистине Юрмала - один сплошной голубой пляж!

На пляже в Калнгале прежде всего нахожу самую

раскидистую сосну и из ее тени наблюдаю, как четверо красавцев играют в пляжный волейбол. Смотрю совсем не на мяч. Перед глазами всплывают воспоминания 7-летней давности. Тогда я тоже играл с примерно такими

же парнями в волейбол на пляже. Было это на Янов день (Ивана Купала) 23 июня. Этот вечер в Латвии называется ЛИГО. В полночь мы пошли искать цветущий папоротник. Как водится, не нашли, и все банально закончилось обычным трахом. Возможно, в то время это и было моим самым сокровенным желанием, и цветков папоротника для его исполнения не понадобилось.

Сегодня самый известный пляж, без преувеличения, всего Рижского взморья переполнен геями разных возрастов, телосложений и даже рас. Вот валяется

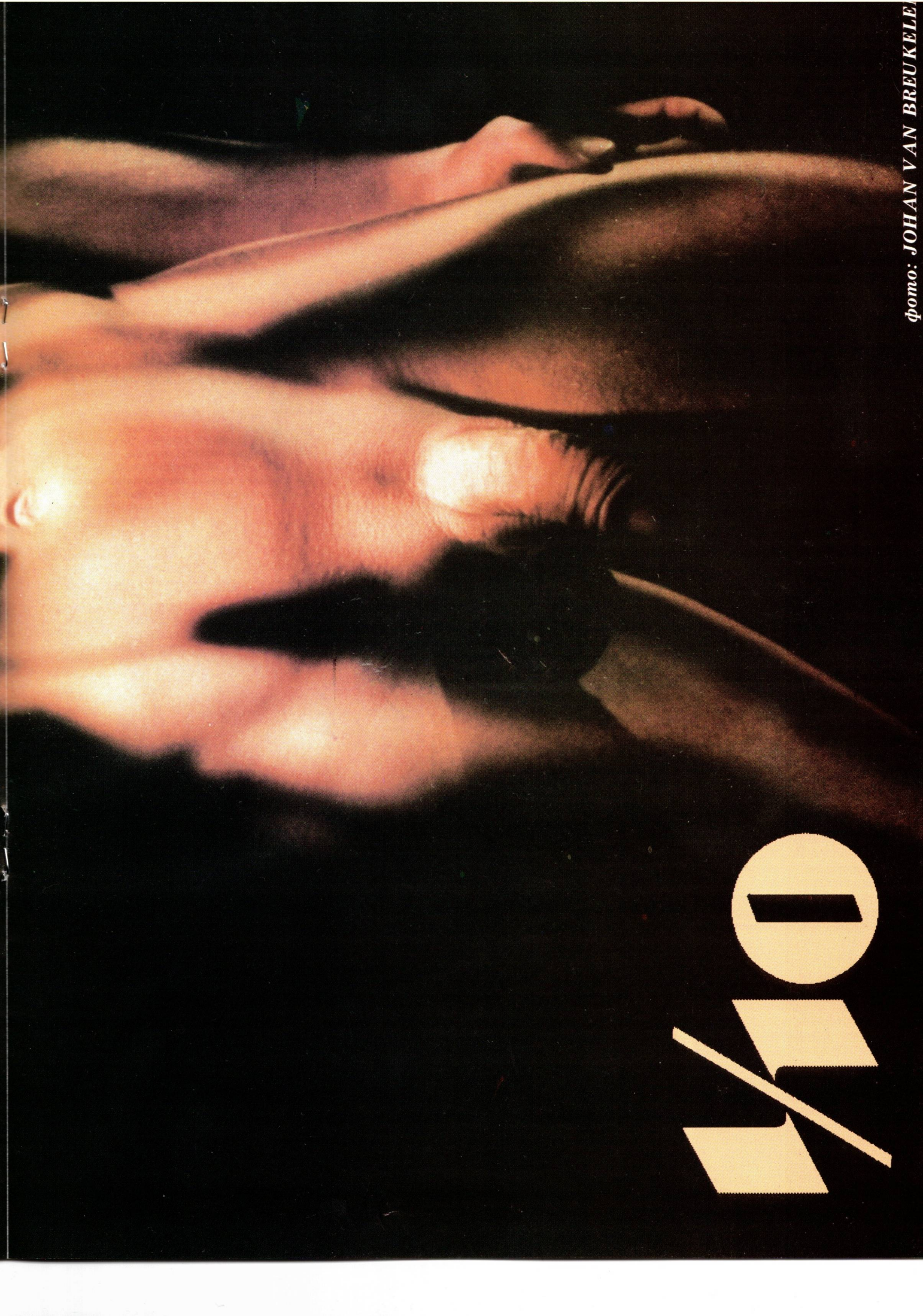
негр, выставив на всеобщее обозрение свои достоинства, будто желая доказать, что мнение европейцев об одаренности негров ниже пупка на самом деле не миф. Негр загорает (нет, это я перегрелся). Большинство присутствующих хоть и поверхностно, но знакомы. Седовласые старики собираются по 4-5 человек и играют в карты (возможно, на одевание). Увидев приближающегося молодого паренька, "бабульки" отрывают глаза от тройки-семерки-туз из бросают исполненные негой взоры на потенциальную добычу. Иногда парнишка может и клюнуть, особенно если нечего делать, а кончить хочется. Но в основном своем большинстве молодежь не торопится оторваться в плане секса. Они знают, что это куда от них не денется, и просто лежат на песке, купаются, играют в салочки и ходят друг к другу в гости, иногда на другой конец пляжа. Парней восемь строят из рыхлого песка крепости и дворцы. Я поневоле залюбовался на один из песочных замков. Ей-богу, замок восхитил меня больше, чем его создатель. Но на почве любви к архитектуре (каких только талантов у себя здесь не обнаружишь!) мы-таки познакомились. Баженов-Агрис был рижанином. Я расспросил его о политической активности латышских геев. Кое-что я знал сам, но хотелось услышать, что думает о деятельности давно созданной Латвийской организацией сексуального равноправия (ЛАСР) один из тех, для кого эта организация и работает. И раньше, и сейчас я слышал примерно одно и то же: геи сомневаются, что все средства, выделяемые в приличных количествах международным гей-сообществом, идут на благие цели. Это не было для меня новостью: чем балты должны быть лучше, чем киевляне или некоторые россияне? Несколько лет назад в Латвии начал издаваться журнал "LOKS" ("Окно"), но сейчас он не выходит. Говорят, денег мало. Единственным настоящим достижением ЛАСР было проведение в конце 1995 года Европейской конференции ИЛГА. Латыши организовали ее на приличном уровне, тем самым немного подсластив впечатление западников от конференции летом 1995г. в Киеве (напомню, для

окончание на стр.23

ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ







1/10

foto: JOHAN VAN BREUKELE

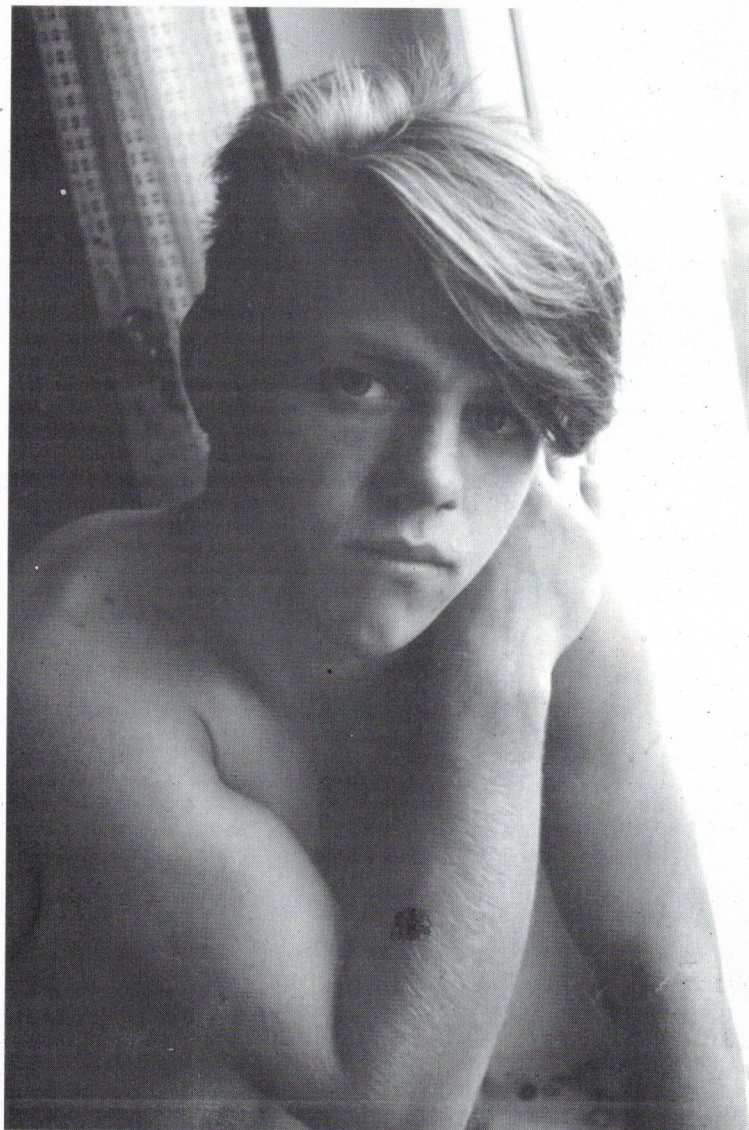
Sdnd MUVME Sdnd

Текст и фото

Виталия Лазаренко

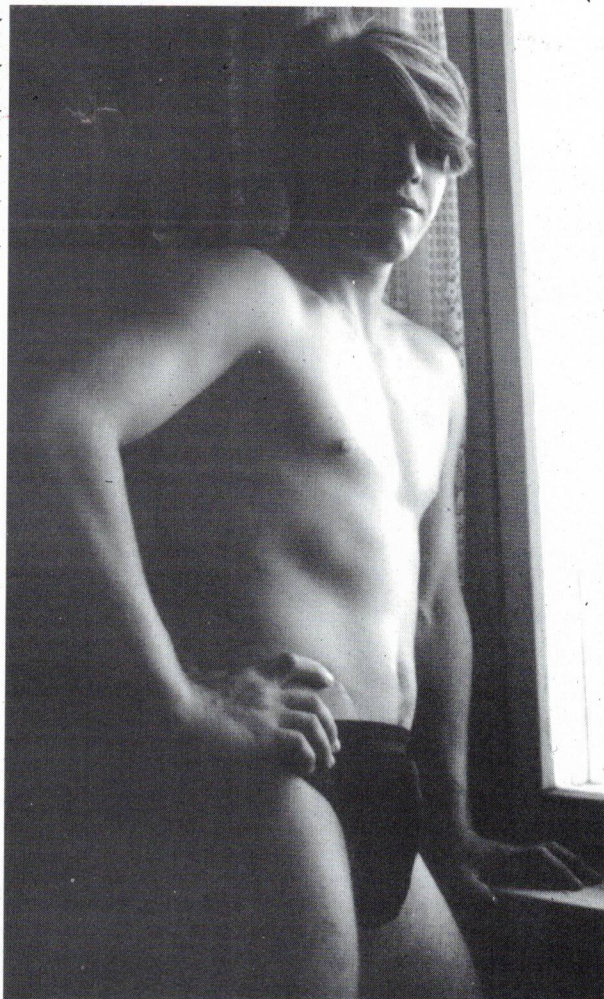
MOEFO

АЕТСТВАМ15130



Прошло уже... Нет, нет, о грустном не будем. Воспоминания о нем прокручиваются мной время от времени, как любимая кинолента. Светлые мягкие волосы. Бронзовое тело. На руках и немного на груди - золотистые волосики. Невысокого роста, но очень ладно скроенный. Этакий игрушечный рекламный Пупс. Яркой целлулоидной привлекательностью Пупс притягивал многих. Помню, как злился на него мой знакомый тренер (в быту - натурал). Пупс подавал надежды, но сколько тот ни старался, Пупс, упершись рогом, на рекорды идти не хотел. Сколько ни пытался тренер сделать его своей правой рукой, Пупс вечно отлынивал от почетных поручений. Бедный тренер! Как ему было обидно! Он даже жаловался. "Ах, и у натуралов бывают обломы", - сочувствовал я знакомому тренеру.

Пупс тем временем жил своей тайной жизнью. Ему тоже была нужна мужская дружба. Но окружал он себя ребятами помоложе, послабее. Ему нравилось быть среди них лидером. Чтоб наверняка. Пупс, хоть и ходил на тренировки и имел великолепное тело, внутри был совсем не таким крепким. Да - рекламная надувная оболочка. Она и была причиной разочарований всех, кого он ею пленял. От Пупса хотелось большего. Искренности. Дружбы. Страсти в конце концов. Но он боялся. Хотел этого, но чужих рук боялся. Поэтому и дружил с маленькими и слабенькими. Мальчишками. Наверняка



трогал их неокрепшие чирики своими накачанными руками...

Лет через пять я его случайно встретил. Лицо чуть-чуть погрубело, немножко высохло, сдулось. Не хватало прежнего целлулоидного румянца. Но когда-то я столько раз прокручивал этот рекламный ролик. Конечно, я пригласил Пупса в гости. И вдруг обратил внимание на его глаза. Глаза взрослого человека. Человека, все понимающего. Улыбка. Вежливый отказ. Рука, торопливо протянутая на прощание. Боже, он до сих пор трусишка. Он до сих пор гуляет сам по себе.

Прошло еще черт знает сколько времени. Толпа. Серые напряженные лица. И вдруг... Светлые мягкие волосы. Компактная, ладно скроенная фигура. Бронзовый загар. Одежда со вкусом. Конечно, я пригласил его в гости. Пригляделся внимательнее. Черт побери! Почти вылитый Пупс! С легким волнением стал раскручивать его прошлое. Занимался спортом, только немного. Был лидером в компании ребят помоложе, правда, недолго. На работе пользуется уважением тех, кто постарше, но близко ни с кем не сходит. Живет в своем мире, куда не всякого пускает. Вот судьба! Неужели жизнь несет нас по спирали, стачивая углы и размывая былые яркие краски?!

Но страсть была. Я так не хотел разрушать образ того Пупса, из детства, изо всех сил сдерживал себя. Но он был напорист. Даже чересчур. А я так не хотел все сразу выплескивать. Что тогда у меня останется?! Но он рвался в бой. Да, было, милые мои, было. Не совсем волшебное. И совсем не из сказочного детства. Но было.

А потом вдруг: "Нет, я свой адрес никому не даю". Что-то яркое, секунду назад еще близкое, быстро ускользало. "Пока". Торопливо сунутая на прощание рука. Закрывающаяся дверь. И, как в кинотеатре, когда забывают вовремя выключить проектор: крестик, звездочка, "обычный формат", черное пятно, и вдруг - пустой яркий экран. Рекламный ролик закончился. Можно ли его показать еще раз?.. ■

Если вам предложат посетить Прагу - не соглашайтесь. Уж поверьте тому, кто там был... Прага очень коварный город. Прежде всего потому, что это действительно замечательный город сам по себе. Дело вовсе даже не в гей-жизни, которая, разумеется, очень далека от московской и бесконечно далека от любой прочей российской. Дело прежде всего в самом городе. Ведь в конце концов, эта самая гей-жизнь является только частью жизни вообще, а именно вот в этой самой "жизни вообще" Прага и сильна. Но рассказать хочу я как раз о гей-жизни. Видимо, нет смысла рассматривать ее во всем многообразии. Тем более, что мы уже писали об этом. Я остановлюсь в этот раз на более простом и понятном - на заведении, работающем всегда и ориентированном на туристов. Итак, заведение для траханья. Его простейшей формой является БОРДЕЛЬ.

Такое заведение в Праге есть, и не спешите воротить нос. Вот как раз случай, когда реальность заставляет переосмыслить всякие глубокие рассуждения о порочности и вреде подобного времяпрепровождения.

Представьте себе красивый двухэтажный домик, из тех, в которых живут герои американских фильмов. На первом этаже - уютный бар, телевизор, отдельные столики, аккуратно разложенные журналы - да-да, такие, для поднятия тонуса, я бы сказал. За столиками сидят, не посетители. То есть, посетители, конечно, тоже, но в основном это - сами понимаете (язык не поворачивается назвать их проститутками). Честно говоря, лично я подобного не ожидал. Одно дело знать, что в таких заведениях обычно широкий выбор, другое дело - воочию увидеть этот самый выбор. Тут тебе и романтические томные юноши, и мальчики полу-экзотического вида (один из них утверждал, что он аргентинец), и просто симпатичные молодые создания без всякого налета голубизны, и длинноволосые красавцы-рокеры, и даже парочка культуристов. Процесс весь очень прост - выбираешь, делаешь ему знак, он подходит и в легкой непринужденной беседе (на английском, немецком или даже русском) называет цену - обычно это порядка 75 долларов. Далее следует ваше согласие, и тогда будет продолжение. Если же вы вдруг зажидитесь и откажетесь, то тогда вас ждет только выходная (она же входная) дверь, ибо больше здесь делать нечего. Расстраиваться, во всяком случае, из-за подобной простоты, граничащей с цинизмом, вы не станете - уж больно они все симпатичные, на них даже просто смотреть приятно. Поэтому я колебался недолго, и, коротенько заклеив себя за падение в столь примитивный разврат, кивнул утвердительно, а потому и знакомство с заведением на этом не закончилось.

Каюсь, выбор сделать было нелегко. Главная трудность здесь - остановившись на ком-то, убедить потом себя, что выбор сделан, потому что остальные - тоже хороши, их тоже хочется. Это чувство не оставляет до самого



рис.Виктора

БОРДЕЛЬ

конца, и даже после, когда уже все позади, все равно кажется, что ты выбрал не самого красивого. Впрочем, это, видимо, единственный недостаток...

Итак, я выбрал. Он выглядел толь-в-толь как мальчики в чешских журналах, возможно, он даже снимался в каком-то из них, потому что показался смутно знакомым. Все было при нем: белозубая улыбка, смазливое лицо, голубые джинсы, ладно облегавшие не худое и не полное тело, и, возможно, самое главное - никаких внешних признаков рода его занятий. Он не кривлялся, не строил глазки - ничего такого, упаси боже. Обычный симпатичный парнишка, которых много ходит по улицам как у нас, так и там.

И что же дальше? А дальше мы идем на второй этаж, "в номера". Для начала он показывает, какие номера у них есть. И это, без сомнений, главный плюс заведения. Я бы не отказался просто пожить в таком номере лет этак 50-60, можно даже и без этого гарема внизу. Роскошная и удобная мебель, двуспальные кровати вместимостью персон на пять, мягкие коврики, эротические картины на стенах, а ванна - это что-то, я вам скажу... Первое же ее достоинство, сражающее напрочь советского человека - она большая! Туда свободно входят двое, и остается

место еще для двоих как минимум! И она не просто большая, но еще удобная и красивая. Не случайно один из номеров и состоит, собственно, только из ванны, и я бы вполне понял тех, кто ею бы и ограничился.

Но я задержался дольше совсем в другом номере. Называется он у них С/М-салон. Там не было ни кровати, ни ванной, зато он весь был уставлен всякими разными приборами, предназначенными для подобных развлечений - специальный стол, крест у стены, что-то типа станка и еще какие-то непонятные приспособления, и все, гады, тоже жутко красивые, из красного дерева и лакированные. Даже просто смотреть на них было приятно и волнительно, а воображение тут же включалось на полную катушку, заставляя, мягко говоря, сердце биться чуть чаще. Я, правда, не большой любитель этих дел, но соблазн был очень велик, ведь кровать и ванна, какие-никакие, есть везде, и у нас тоже, но подобную выставку даже в фильмах не часто увидишь, а потому - не воспользоваться ли возможностью? В общем, соблазн был велик. Удержало только одно - ей-богу, такая мысль могла посетить только голову нашего человека.

окончание на стр.23

Дорогой друг! Мы приглашаем тебя на несколько дней в Прагу.

Со времени падения соцстроия столица Чехии неузнаваемо изменилась. Многие утверждают, что сейчас это самый красивый город в Европе. Что касается туризма, то эти самые "многие" сравнивают Прагу по дешевизне и доступности с Бангкоком (не считая перелеты). В Праге превеликое множество увеселительных гей-заведений, почти полностью заполняемых в уик-энд и не пустующих в остальные дни. Причем, заведения эти удовлетворяют вкусы самых привередливых геев: начиная с невинных пивнушек и кафешек, через дискотеки, сауны и С/М-клуб аж до клуба "траходрома". Уникальная вещь - чешские пивнушки, самые дешевые в Европе, с бесчисленным множеством сортов качественного пива.

Пражские рестораны доступны по ценам всем: можно вкусно и сытно пообедать за 5-8 долларов. Отличительной особенностью нашего сервиса является то, что наши туристы живут в отдельных комнатах на квартирах местных русскоговорящих геев, которые, помимо того, что готовят вам завтрак, еще покажут и расскажут о старой Праге. И все это за 20 баксов в сутки. Можно, впрочем, селиться и в гостиницах, но это будет дороже. Те же местные геи могут стать вашими гидами по Праге ночной. В Праге можно купить гей-издания почти из всех стран Европы по сравнительно низким ценам. Нашим туристам бесплатно предоставляется гей-гид на русском языке и атлас города.

Мы уверены, что сможем сделать ваш отдых в Праге приятным и незабываемым. Спросите тех, кто уже пользовался нашими услугами. Или просто позвоните по московскому телефону 370-67-52.

Кроме Праги, есть и другие предложения. До встречи!

БЕЗУПРЕЧНЫЙ ЛЮБОВНИК

Энтони Корчо

(ДЖОННИ)

Дэвид хмуро уставился на свой офисный стол. Провел влажной рукой по влажным волосам: кондиционер снова не работал. "Как всегда в самые жаркие дни, - подумал Дэвид. - Кондиционер выходит из строя летом, отопление - зимой". Он иронически улыбнулся и вытер липкие руки клинском, коробка с которым стала стандартной принадлежностью его стола наряду с постоянно трезвонящим телефоном и вечно заполненной записной книжкой-дневником.

Он то и дело переводил взгляд с чисел на дисплее компьютера на электронные цифры настольных часов. Его рабочий день подходил к концу: без пятнадцати шесть. Пятнадцать минут, и Дэвид свободен на уик-энд от своей электронной оснастки. Шесть часов по пятницам были для Дэвида, несмотря на его высокое положение в банковском деле, таким же магическим временем, как и для всей остальной работающей нации. Подобно двадцать четвертому удару часов в канун нового года, здесь кончался старый год, и начинались вечерние развлечения. Но Дэвид думал не о вечеринках, не о том, чтобы смешаться с толпой в городских барах. Дэвид думал только о Джонни.

Последние пятнадцать минут рабочего времени застали Дэвида в готовности к броску, подобно скаковой лошади на последнем отрезке дистанции, когда она, вытянув шею, мчится к финишу. Разумеется, его воодушевляли и прищипывали мысли о Джонни. Он со своей обычной профессиональной аккуратностью покончил с проверкой счетов, накопившихся к концу недели, прежде чем отключить систему, вынуть свой личный кодирующий диск и убрать его в портфель с шифровым замком. Выслушав переданные боссом пожелания хорошего отдыха, Дэвид покинул офис, отмерил длинные коридоры огромного здания банка, добрался на лифте до нижнего этажа и вышел на широкие, пышущие жаром вечерние улицы Найтбриджа.

Шофер ждал его на стоянке, служебный лимузин поблескивал на солнце. Прохлада встроенного кондиционера овевала лицо Дэвида, как только он скользнул на заднее сидение с холодной и гладкой кожаной обивкой, снимая накопившуюся усталость и напряжение прошедшего дня. Машина мягко несла его по оживленным улицам, ровное урчание мотора успокаивающе действовало на Дэвида, как это бывало всегда. Он комфортно расслабился с мыслью о столь милом его сердцу двухдневном перерыве и о времени, которое он проведет с Джонни.

Он налил себе немного бренди из компактного бара, втягивая его, как пчела нектар, пока шофер уверенно вез его сквозь сумятицу уличного движения в часы пик к четырехэтажному дому в викторианском стиле, где и обитал Дэвид. Дэвиду езда доставляла удовольствие, как и зрелище

города, который он любил. Ему нравились эти признаки своего материального благополучия, доказательства своей профессиональной состоятельности. Ему было тридцать пять - молодой возраст для того высокого положения, которое он занимал в компании, но он учился в лучших школах страны и стажировался в ведущих финансовых компаниях. Он был доволен жизнью, жизнью, полнотой которой доверял Джонни. Джонни, с которым он делил свою любовь. И Дэвид ощущал себя способным дарить много любви. Любви, которая соперничала с его способностью обеспечивать роскошную жизнь. Но он знал, что Джонни не интересуют его деньги, и это придавало всему особую атмосферу, делало для Дэвида все более реальным.

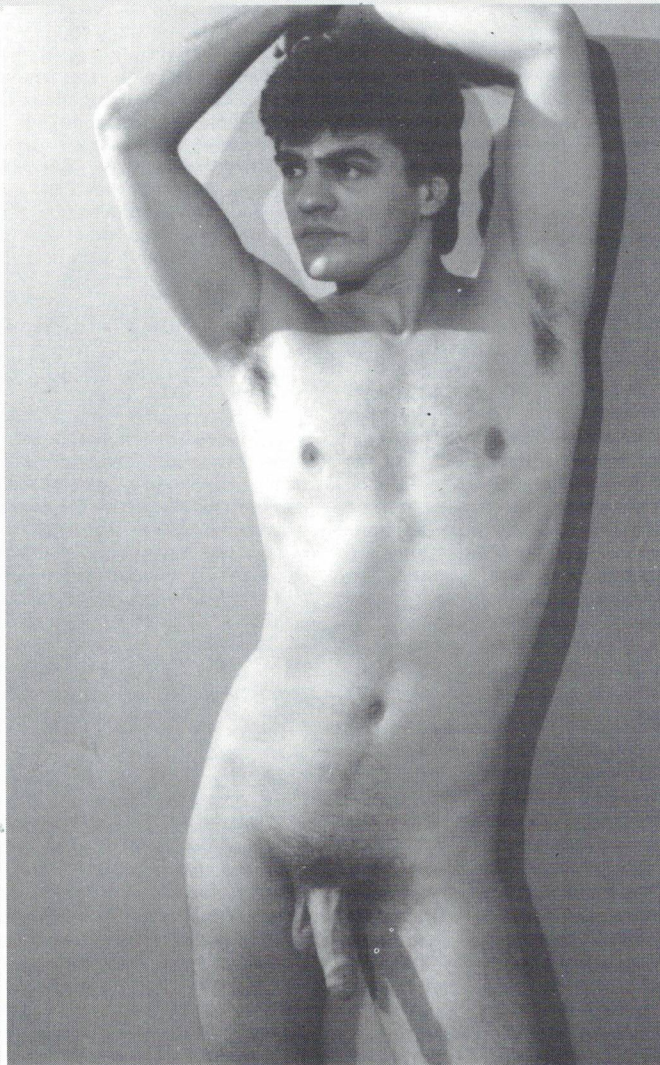
Он покончил с выпивкой как раз, когда машина повернула на обсаженную деревьями подъездную дорогу и подъехала к огромному, полностью сохранившему викторианскую элегантность дому. Дэвид покинул уютный лимузин и снова окунулся в теплый вечерний воздух. Он поблагодарил шофера, который ответил обычным кратким прощанием и повел машину обратно по той же дороге. Дэвид по-спринтерски поднялся по добела отмытым ступеням к входной двери. Звук отпираемого замка, открывающего доступ внутрь, вызвал у Дэвида желанное чувство свободы, освобождения от ответственности, которого он так ждал после часов, проведенных в офисе, свободы сбросить стесняющую форму Дэвида Стаббса, финансового менеджера. Он становился просто Дэвидом, Дэйвом для своих друзей, когда высказывал из своего накрахмаленного костюма.

Дэвид взял за правило никогда не брать работу на дом. Лишь очень редко, по обстоятельствам чрезвычайной важности, позволял Дэвид компании вторгаться в свою частную жизнь. И нынешний вечер не был исключением. Эту ночь Дэвид поведет с Джонни. Дэвид улыбнулся своему отражению в зеркале прихожей, снимая пиджак и ставя портфель возле ног. Он думал о предстоящей ночи с Джонни. Он прошел через элегантный широкий холл в столовую проверить, выполнила ли миссис Трилл, его домоуправительница, данные ей инструкции относительно ночи. Она их выполнила, как всегда. Дэвид с восхищением оглядел накрытый

стол: тщательно подобранный холодный ужин, сервированный на обеденном столе красного дерева, сверкание серебра в лучах позднегo послеполуденного солнца, проникавших в комнату сквозь большое окно "фонарем". "Отлично", - сказал Дэвид вслух. Он налил себе стакан холодной минеральной воды, прежде чем взобраться по широкой лестнице на второй этаж в свою спальню, пытаясь на ходу одновременно отпить воды, держа стакан в одной руке, и развязать галстук другой рукой. Вдоль лестницы висели со вкусом подобранные гравюры, изображающие мужские фигуры в натуральном виде в различных позах, - все в солидных темных рамах. Но сегодня



Дэвид не обратил особого внимания на позирующих Адонисов, поднимаясь вверх мимо них. Сегодня вечером в его голове была только одна мужская фигура - фигура Джонни. Он вошел в спальню - большую комнату, украшенную в стиле регентства, с мебелью, представляющей смесь модерна и старины, которая придавала комнате исполненный вкуса и элегантности налет мужского стиля. Дэвид пересек комнату в направлении двусторчатых окон, выходящих на террасу над садом, с видом на город вдали. Он открыл окна, чтобы комната наполнилась летним воздухом. Немного постоял на террасе, внимая, как солнце бьет ему в лицо. Отпил из стакана, чувствуя себя счастливейшим человеком на земле при мысли о Джонни. Осушил стакан до дна, смакуя вкус холодной жидкости глубоко во рту и на языке, и бросил последний взгляд на город со своей террасы, перед тем, как вернуться в комнату, оставив окна открытыми ради доступа становящегося прохладным воздуха. Он подошел к огромной дубовой кровати, которая, казалось, занимала всю комнату. Расстегнув мокрую от пота рубашку, отдирая ее от влажного тела и подтянув на плечи так, что прохлада ласково прошла по груди и спине, Дэвид потянулся обнаженным корпусом. Он обтер рубашкой пот со своей крепкой, хорошо сформированной груди, покрытой тонким слоем светлых волос, редких, как у юноши. Он бросил рубашку к ногам и высвободил свою стройную талию из стеснявших ее брюк, распустив ремень и расстегнув "молнию" поверх небольшой выпуклости. Брюки упали до колен, давая такое ощущение, будто одежда стекает по обнаженным ногам. Он помассировал через боксерские трусы свои ягодицы, затекшие от многочасового сидения за столом. Его руки накрыли твердые округлости поверх тонкой ткани, уместив их в ладони, а затем легкими поглаживаниями прошли по низу живота, и он почувствовал, как дремлющий пенис, удерживаемый трусами, прислонился к ноге. Он спустил трусы ниже ягодиц, ловя взглядом волосы на лобке, приветственно выглянувшие наружу. Запустил руки в светлые волосы, расправляя их поверх пениса. Дал трусам упасть на пол, вышагнув из них во всей наготе. Он видел себя во весь рост в зеркалах, которые занимали целую стену в его комнате. Он беспорядочно проводил руками по телу, любясь его отражением. Дэвид не был чрезмерно тщеславным человеком, но гордился своим стройным молодым телом - результатом многолетних усилий держать себя в форме, избегая обычных ловушек в виде плохого питания и чрезмерного потребления алкоголя, которые испортили немало красивых тел в его профессии. Он не был высоким, но был сложен безупречно. У него было красивое лицо с приятными чертами, темные глаза и светлые волосы, обрамлявшие лицо, умеренно пышные, чтобы подчеркнуть естественный цвет лица. Грудь и живот подтянутые и хорошо сформированные. Каждое утро он тренировался, но умеренно, не желая выглядеть чересчур мускулистым, но в меру стройным и развитым. Волосы на теле у него росли снизу, стекая умеренным и привлекательным потоком от груди к нижней части корпуса, встречаясь с волосами на лобке, на уровне желудка, ручейком покрова, который вытягивался им навстречу. Дэвид ласкал собственное



тело наполовину для удовольствия, наполовину ради сексуального возбуждения, наслаждаясь ощущением плоти под собственными прикосновениями. Его руки упирались в твердость верхней части корпуса и опускались, принимая, как в чашу, его пенис, который уютно лежал в его влажной ладони.

Он посмотрел на него сверху вниз с некоторой неудовлетворенностью его средней длиной и толщиной, ибо чувствовал, что это портит его в остальном безупречный облик. Тот подвергся обрезанию, был гладкий, с идеально круглой головкой. Однако не было причины чувствовать себя вовсе уж разочарованным. Ведь у него хорошо сложенное, привлекательное и возбуждающее тело. По крайней мере, Джонни никогда не жаловался. Дэвид думал о Джонни, стоящем рядом с ним, ласкающем его. Он думал о своем желании обладать Джонни и о его теле. О том, что Джонни никогда не говорил о том, что Дэвид считал своими недостатками - подчас плохое настроение, усталость от долгих и трудных дней в офисе. Как Джонни никогда не ждал ничего от Дэвида, несмотря на его материальное благополучие. Дэвид слишком хорошо знал цену фальшивых ласк. Руки, которые вас обнимают, в таких случаях протянуты вовсе не к вам. Слишком часто он был обманут искателями злата, которые злоупотребляли его любовью и его банковским счетом. Он испытал одиночество с парнем-проститутком, от продажных радостей, пустоту, когда сделка завершалась. Дэвид жаждал надежности и содержательности длительных отношений. И в Джонни он нашел доверие и теплоту, в которых нуждался.

Дэвид почувствовал обычные признаки возбуждения при мысли о Джонни: стремительные ощущения предвкушения, которые начинали бурлить в его теле, отключая его ум от всего, кроме удовольствия, связанного с Джонни. Он почувствовал, как все тело напрягается и затвердевает, как это происходило, когда он бывал с Джонни. Он встряхнулся с громким стоном, еще не желая забыться в наслаждениях с Джонни, в притяжении и желании Джонни. Он заставил себя вернуться в настоящий момент и прошел в примыкающую ванну, бросив последний взгляд на свое отражение в зеркале, на свой пенис, который напрягся и качался перед ним, когда он пересекал комнату. Все это было ему хорошо знакомо при мыслях от Джонни.

Он вошел в ванную, роскошно элегантную, как и весь дом. Здесь были золотые краны, и свежее дорогое мыло, и крепкие чувственные одеколоны. Дэвид принял душ, освежив тело для предстоящей ночи. Он вытерся и облачился в легкий хлопчатобумажный халат с боксерскими трусами под пару. Дэвиду нравилось, что трусы не стесняли естественных движений. Он опрыскал себя любимой туалетной водой с сильным запахом, положил полную ладонь геля на волосы, чтобы убрать их со лба и придать им мягкость и аккуратность. Теперь он был готов к появлению Джонни. Он являл собой пример привлекательного мужчины в свежей с иголочки одежде, с чистым телом, издающим более чем чувственный запах.

Дэвид задержался ненадолго в своей комнате, чтобы сгрести сброшенную дневную одежду, придавая комнате ее чистый стильный вид. Он спустился по лестнице и через холл

JOHNNY

прошел в столовую, где ждал холодный ужин. По дороге он прихватил из кухни бутылку ледяного шампанского. Откупорив ее, отлил себе порционную порцию в высокий узкий бокал. Отключил телефон, выбрал компакт-диски из своей коллекции и наполнил комнату музыкой, создавая звуковой и эмоциональный фон, нужный ему для этого случая. Убавил свет и сел, успокоившись и расслабившись в ожидании Джонни.

Он съел отменный ужин миссис Трилл, начав с семги холодного копчения, все время с мыслью о Джонни. Он вспоминал прошлые ночи, проведенные с Джонни, юным, прекрасным, милым Джонни; как он проводил ночи напролет, полные страсти, снова и снова наслаждаясь телом Джонни. Его хмурым, но чистым взглядом, чувственное касание кожи Джонни и большой пенис, который бесконечно возбуждал Дэвида и даже вызывал у него зависть. Дэвид провел некоторое время, наслаждаясь ощущением изобилия еды и питья. Он улегся на софу, извивая себя тем, что работал так много ради этого. Его окутало тепло как результат действия шампанского и включенного отопления, а может, и его мыслей, предощущения встречи с Джонни. Он распахнул хаат, открывая свое тело самому себе, чувствуя возбуждение обнаженной плоти, воображая, что это Джонни. Он принялся ошупывать себя, обратив взгляд к потолку, где отбрасывалась тень распростертого полуголого тела. Он думал о Джонни, проводя ладонями по коже, как будто его руки касались достоинств Джонни, словно он опять обследовал его, неумоимо ошупывая каждый дюйм, складку и форму тела Джонни. Дэвид запустил руку в собственные трусы, натолкнувшись на пенис, затвердевший в ожидании Джонни. Он обвил пальцами обнаженный конец пениса, выгибая тело в сторону тени на потолке, в хвастливом его ощущением волны облегчения и удовольствия, пробегающей по обнаженной поверхности его плоти. Он сбросил одеяние, освобождаясь от него, как гусеница освобождается от кокона, чтобы предстать новым существом. Дэвид сбросил его, чтобы стать существом сексуальным, каким он и был. Он лежал, вытянувшись, блаженно ощущая полное и неограниченное соприкосновение диванной кожи со своим телом. Его ягодицы ерзали взад и вперед по прохладной гладкой поверхности, его ноги и спина чувствовали покалывание и легкое жжение при соприкосновении с ней. Дэвид провел ладонями по груди, поглаживая соски, ставшие твердыми и набухшими.

Его пальцы прошлись сквозь волосы на теле, продолжая обследовать и ласкать тугой живот, глубоко вдавливаясь в плоть. Но на самом деле это он ласкал плоть Джонни. Он захватил свой пенис и мошонку в вытянутые руки, массируя себя ладонями, приподнимая пушистые мешочки и давая им упасть на ноги, а пенису стучаться о живот. Дэвид высоко поднял ноги в воздух, так, что его тугие мясистые ягодицы вдавливались глубже в диванную кожу. Он начал водить руками вдоль и поперек, обнимая задницу, которую целовали и поглаживали блуждающие тени. Его ладони скользили по плоти, ухватывая ее, задерживая один палец и медленно двигая им вглубь, чтобы пробудить ощущения там, внутри. Он еще ближе подтянул ноги к себе на грудь, и новые волны прошли по телу. Дэвид выгнул свой полностью податливый позвоночник и опустил голову, подводя пенис ближе к лицу, чувствуя его прикосновение к своим щекам и носу. Захватив пенис между губами, он принялся языком бурно лизать его головку, ощутив во рту желанный сладкий вкус. Он наслаждался чувством облегчения и экстаза с каждым движением головы и губ, пока не дошел до того, что едва мог выносить это ощущение дальше, удерживаясь, чтобы не выстрелить собственным соком в свой жаждущий рот. Он откинулся назад, расслабив тело, опустившись обратно на прохладную кожу софы, которая охотно приняла его разгоряченное тело. Образ Джонни вспыхивал в его мозгу, словно при ускоренной перемотке видеокассеты. Тело Дэвида было полно жизни, вызывая о блаженстве слияния с Джонни. "Джонни, Джонни, приди ко мне!" - кричал Дэвид со страстью, желанием, почти с отчаянием в голосе.

И Джонни явился, как всегда, как Дэвид знал заранее. Джонни возник на огромном телеэкране, установленном в углу комнаты, появившись, подчиняясь команде дистанционного управления, которое Дэвид держал в руке. Джонни был здесь, в гостиной Дэвида, появившись в момент, когда страсть и желание Дэвида достигли высшей точки. "Джонни, ты здесь!" - кричал Дэвид, вдавливая свое горящее желанием тело глубже в кожу дивана, а свои руки глубже в тело. "Привет, я Джонни, и я лучший твой любовник", - сказал парень с экрана. Молодой человек лет двадцати, темноволосый, средиземноморского происхождения, с теплыми глазами и поразительно смазливой

лицом, Джонни лежал в большущей постели на красном покрывале. Он был крупным парнем, мускулистым, с массой волос на теле, толстых и темных. Тело было голым, за исключением тесных кожаных шортов и тяжелого кожаного жилета, который частично маскировал, но не мог скрыть полностью его налитые бицепсы. Его живот был плоским, как стиральная доска, и перекатывался волнами, когда он поглаживал его огромными опытными руками, которые доставали и ухватывали большую пульсирующую выпуклость в тесно облегающих шортах. Дэвид перевернулся на живот, глядя на парня на экране, впадая в полнейший экстаз от вида Джонни в кожаном прикиде. Дэвид чувствовал прикосновение кожаной одежды Джонни возле себя на софе. Его собственный пенис сочился влагой, смазывая ритмично вздымающиеся бедра. Он глубоко зарылся лицом в корпус дивана, в тело Джонни, впитывая чувственный запах горячей возбуждающей обивки. "А теперь возьми меня, - говорил Джонни, - ты, мой безупречный любовник". Слова плыли по воздуху, Дэвид сгорал от безумной жажды, пот тек по его телу блестящими каплями на голой спине и ниже, теряясь в тусклом свете. На экране Джонни встал на колени в постели, расстегивая шорты медленными дразнящими движениями, произнося ободряющие и обещающие слова, такие дразнящие и соблазнительные для Дэвида. Все более громкие крики похоти, испускаемые Дэвидом, наполнили воздух, когда он стал умолять Джонни освободиться от тесных маскирующих шортов. Джонни прижал руки к одетому в кожу паху. Дэвид вдыхал запах, уткнувшись лицом в мошонку Джонни, вводясь в эту кожу и тело под ней. Джонни распахнул шорты, вытаскивая наружу огромный член, который так долго прятал. Дэвид застонал при виде изумительно толстого пениса, который медленно выскальзывал из-под молнии. Руки Джонни работали над ним, ввергая Дэвида в море жажды, откикаясь желанием при виде того, как Джонни играет своим огромным членом на экране, заставляя его увеличиваться, разбухать, пока он не вздыбился в полную силу, как игрушечная дубинка, во всем своем двадцатипятисантиметровом великолепии. Дэвид открыл рот, ощутив вкус знакомого чувства теплоты и увесистости Джонни внутри себя. Он чувствовал его первые выделения, свою собственную влагу, вызывающую теплую жесткость между обивкой и его голодным пенисом. Джонни корчился на постели, голый, не считая кожаного жилета, с силой сжимая свой толстый пенис между ладонями и постукивая им о тело, оттягивая кожу взад и вперед на широком кончике члена, где видна была покрывающая его сперма; стекающая каплями в ладони. Потом он перевернулся на живот, выбросив задницу вверх в позу, полностью открывающей ее. Дэвид начал бешеные толчки бушующей жажды на обивке, овладевая Джонни, тут и там, словно бы это было в последний раз. В его ушах звенели стоны Джонни и крики удовольствия, его ноздри наполняя запах пота и кожи. Его тело было глухо ко всему, кроме дикого ощущения диванной кожи и плоти Джонни на нем, дразнящего тела и пениса Джонни в контакте с его собственным, его тела; неумоимо и непрерывно берущего Джонни снова и снова. Затем Джонни вновь оказался на коленях, а его твердый изогнутый пенис снова крепко схваченным жесткими ладонями. Джонни двигал пенисом между ними и в них так, что обнаженный конец ритмично показывался и прятался между ними в крепкой хватке. "Кончай со мной! - кричал Джонни. - Я кончаю, кончай со мной!" Крики оргамы Дэвида и Джонни усилились и слились в тенях комнаты, комнаты, звенящей похотью, когда Джонни выстрелил свой тяжелый заряд на постель в спазме наслаждения. Дэвид спустил длинными, глубокими и обильными толчками между кожаной обивкой дивана и своим влажным телом. Оба тяжело и глубоко дышали, когда каждый вернулся, расслабленный и удовлетворенный, в свой особый мир радости и комфорта. На некоторое время воцарилось молчание, прежде чем Джонни заговорил с экрана: "Спасибо, это было потрясно". "Спасибо," - повторил Дэвид с закрытыми глазами, лежа погруженный в собственные выбросы на коже дивана. "Ты мой безупречный любовник", - сказал Джонни. "А ты - мой", - ответил Дэвид нежным ласковым тоном. Его удовлетворение, его удовольствие от их связи звучало весомо в голосе, а сон уже нависал в его глазах. "Спокойной ночи, до скорого", - прошептал Джонни с экрана. "До скорого, Джонни, спокойной ночи", - ответил с улыбкой Дэвид расплывающемуся изображению Джонни. "Спокойной ночи, мой безупречный любовник", - шептал он, ласково улыбаясь и погружаясь в глубокий удовлетворенный сон. "Я люблю тебя, Джонни", - прошептал он последние слова, прежде чем уйти в страну снов, где он и Джонни спали вместе в его широченной кровати. Где он лежал, довольный, в объятиях своего безупречного любовника, всю ночь... грезя о Джонни.

*Журнал "НМ". Перевод с англ. Марка Залка.
Фото - JOHN BROSSAU (Канада)*

☞ со стр.15

многих людей с Запада принципиальной разницы между бывшими республиками бывшего СССР не существует). В том же году, только чуть раньше, устроили публичную свадьбу двух лесбиянок, которая стала чуть ли не сенсацией года. Многие жители Риги да и всей Латвии были откровенно возмущены такой вседозволенностью, и виновницы торжества покинули страну, найдя убежище в Германии, на родине одной из девушек. Увы, и в стране, которая как бы стремится на всех парусах в Европу, уровень толерантности невелик. Есть и случаи дискриминации по признаку сексуальной ориентации на работе и по месту жительства. Пресса не всегда актуально освещает подобные темы. Ну а из прессы геевской сейчас реально существует лишь "ELWIS" (бывший "GAYSMA"). Именно сейчас, благодаря издателю этого журнала, достигнута договоренность о распространении русскоязычной гей-прессы в Латвии. Что и говорить, многие хотят читать на русском. Пусть в одиночку, когда никто этого не видит, но все же. Вот и новоявленный Баженов мне в этом признался.

Покидая пляж в ласковых объятиях вечернего солнца с одной стороны и Баженова с другой, я поймал себя на мысли, что мне хотелось бы жить здесь. Уже спустя два десятка часов, усаживаясь в мягкое кресло поезда Рига-Москва, я вспомнил поговорку "Хорошо там, где нас нет" и кивнул себе в зеркало в знак согласия. ■

☞ со стр.19

Но что делать, все же мы отсюда, куда ж нам деваться? Так вот, я подумал, что в той комнате большая часть времени уйдет просто на обучение пользоваться всем этим добром! Да-да, не все там так очевидно, и куда совать руку или ногу, хоть свою, хоть его, сразу и не поймешь. Время будет идти, а денежки пересыпаться из вашего кармана в хозяйский, ибо оплата за пользование всеми этими царскими покойми идет по времени. Пришлось покинуть эту комнату без сожалений. Но если доведется еще разок там побывать, я твердо решил, что пойду именно туда. По крайней мере, теперь мне ясно, в чем надо поднабраться знаний...

Но все равно, и в обычном номере с этой божественной ванной было очень неплохо. Это вам не барокамера, куда Майкл Джексон водит своих мальчиков. Окружающая обстановка вполне способствовала тому, что там происходило, а на этом, кстати, я не буду останавливаться слишком подробно. А то получится порнография, да и к тому же у всех разные вкусы, и что люблю я, может быть совершенно неинтересно другим. Скажу только, что когда мы наконец вылезли из ванной, я велел ему раздвинуть ноги пошире, и в таком виде он и пребывал все оставшееся время, несмотря на разнообразие поз и видов наших занятий.

Увы, всему хорошему приходит конец, и настал тот горький миг, когда пришлось покинуть эту райскую комнату и весь этот райский уголок. Хотя, конечно, рай этот случился совсем не даром, но по крайней мере, деньги оказались потраченными не зря. Ну, а раз платишь и взамен получаешь нечто вполне качественное и соответствующее уровню цены, это вполне оправданно и имеет полное право на существование. Можно по-разному относиться к подобной продажной любви, точнее, продажному сексу, есть тут свои "за" и "против", но, по крайней мере, если платишь, то хочешь иметь взамен то, что хочешь, и в этом заведении сие выполняется на все сто. Ну, а основной закон нормальной жизни, гласящий "не хочешь - не покупай", никто не отменял и в Праге.

Надеюсь, теперь вы и сами поняли, почему я в начале советовал отказаться от посещения Праги. Там слишком хорошо. Настолько, что уезжать оттуда - сущее мучение...

(Места, описанные выше, длинные. События тоже. Прочие совпадения с реальностью не случайны).

©1997. Y&V Productions Ltd. All rights reserved (sure!). Печатается в значительном сокращении.

и создателям андеграундового фильма "Hustler White" (1996, США-ФРГ). Фильм удивил чересчур отважными сексуальными сценами и отсутствием женских ролей вообще. Один из режиссеров назвал свое детище романтической стари, в то время как другой, наоборот, говорил о картине как о документальном рассказе о жизни геев на бульваре Санта Моника в Лос-Анджелесе. Я бы все упростил: это черная комедия о гомосексе и деньгах за него.

Абсолютно противоположные чувства породил "Frisk" (1995, США), фильм о темных сторонах нашего сознания, об одержимости, о жажде убивать. Это был самый скандальный фильм, предназначенный скорее для закрытого показа. Многие покидали зал уже в середине сеанса.

Из Франции привезли интересную картину "Full Speed" (1996) о компании молодых людей, поисках собственной сексуальности и расовом насилии.

"Я уже пресыщен такими фильмами, как "Клетка для чудиков", - так объяснил свое решение воплотить собственный взгляд на гомосексуальность немецкий режиссер Кейт Фрелих. Его фильм "The Toilers and the Wayfarers" (1995, США-ФРГ) рассказывает историю 16-летнего Дитера, которым убегает из дома вместе с другом Филиппом. Дитер, не имея денег, пробует заниматься проституцией, быстро получает взамен желаемого проблемы с полицией и в конце концов убегает искать свободу в Нью-Йорк. Черно-белая пленка и убедительная игра Матта Клемпа в роли Дитера превратили фильм в исключительное зрелище.

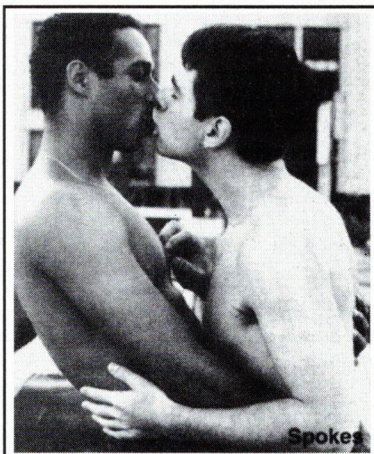
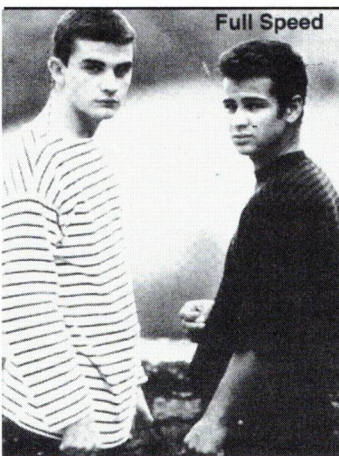
Замечательную коллекцию фильмов привезли британцы. Кроме вышеназванного "Beautiful Thing", я бы отметил фильм режиссера-женщины Ненси Меклер "Indian Summer" (1996) с Джейсоном Флемингом в главной роли. Это невероятно проработанный и прочувствованный рассказ о жизни со всеми ее нюансами, здесь присутствует и любовь, и дружба, и СПИД, показанные во всей яркости и многогранности. Главная заслуга в этом принадлежит Флемингу, который придал своему Тони, помимо предусмотренных сценарием поверхностности и беззаботности "звезды", еще и боль одиночества и гордость зрелого мужчины.

Новейший (понятно, на ноябрь 96-го) британский фильм "Boyfriends" (1996), самая, наверно, малобюджетная картина из всех показанных, рассказывает о трех геевских парах, которых проводят вместе уик-энд в деревенском доме. Постепенно дело идет к проверке всех трех союзов на прочность. Мораль проста: каждый союз по своему хорош, хотя и исключителен.

Большое внимание на фестивале уделили и фильмам со спидовской тематикой. Отмечу, пожалуй, только "Nervous Energy" (1995, Великобрит.) с потрясающей актерской работой, картину, полную мягкого юмора, зато без приевшихся слезоточивых сцен.

Частью кинофестиваля была и так называемая **Gay Propaganda Night** - почти трехчасовая программа из десяти короткометражных фильмов со всего мира. Программу открыл местный режиссер фильмом "Spokes" о страстях на крыше дома в последний день своего пребывания в США. Программа "маленьких" фильмов была традиционно супераншлаговой. Скорее, это из-за ее пестроты, эротизма и юмора. И, наверно, самое главное - зритель не успевал начать зевать. Я, впрочем, не зевнул ни разу во время всего фестиваля в Мюнхене. А он, кстати, потом отправился в Кельн и закончился аж 4-го декабря в Штутгарте. Большой был фестиваль...

Д.Л.



10 К 1

Газета ДЛЯ и ПРО
ВЫХОДИТ непрерывно
номер 7

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели! Вот и пришел светлый день в вашей жизни - вы держите в руках очередной номер нашего журнала. Напоминаем вам, что его название означает нашу ставку на то, что вы сроду не видели ни одного предыдущего номера, а также показывает соотношение извращенцев к числу нормальных, я бы сказал, натуральных геев. Читайте, радуйтесь, и не судите нас слишком строго. Мы уже приближаемся к нормальной, цивилизованной пидовщине, так что ждите себе, ждите... Пользуясь случаем, хочу сообщить вам, что чуть выше по вине программиста вкралась досадная опечатка: вместо "10 к 1, номер 7" следует читать "10 к 1, номер 1". Виновный в этом уже четыре часа кукарекает под столом. Извини, мальчик, но спать с редактором еще не значит, что можно халавить на работе. Вот.

ВАШИ ПИСЬМА

В последнее время мы получаем много писем от мальчигов 12-16 лет. Это и понятно: в этом возрасте впервые приходят любовь и грамотность. Письма эти очень трогательные и длинные, и поэтому мы не сможем привести их целиком, а ограничимся только наиболее яркими фрагментами.

Я вчера пришел домой поздно, и папа отшлепал меня тапочком. При этом я испытал какое-то новое, приятное чувство. Может, это любовь?

Мне уже 14 лет, и со всех окрестных деревень ходят мужики меня щупать. Что делать? Не вытоптали бы озимые...

Я еще девственник, но хочу служить в десанте. Что делать?

Вчера одноклассник завел меня в кусты, снял с меня штаны и вводил свой член мне в зад. Было больно, но приятно. Как вы думаете, может, он хотел потрахаться со мной?

Наш физрук требует, чтобы все мальчики носили на физкультуру трусы. А по-моему, мы и без них ничего. Что делать? Рассуди нас, редакция.

Также мы получаем много писем с вопросами об армии. Многие мальчики хотят стать солдатами, но знают, как это делается, только из похабных рассказов слюнявых дворовых приятелей. Сообщаем, что мы начинаем печатать новый роман "Интримиссия возвращается" - продолжение известного, но пока не вышедшего в свет романа "Интримиссия". Автор, правда, у романа другой, но это не мешает ему быть столь же захватывающим:

Помню, еще в юности, провожая меня в стройбат, мать сказала мне, тогда еще молодому и глупому: иди, мол, послужи, все лучше, чем водку-то по подъездам жрать. Отец мой, долго гнувший спину на коммунистов, а после 91-го года уже не гнувший, потому что купил эректор - он тогда, покраснев, признался, что военная форма мне к лицу. А у меня и правда, рожа защитного цвета.

Полковник, усадив меня удобнее на коленях, спросил: "А ты холостой или боевой?" Опустив глаза, я отвечаю: "Я учебный".

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... группа китайских геев в Лос-Анджелесе как две капли воды похожа на группу китайских геев в Сан-Франциско?

... на правом виске у военнослужащих находится мощная эрогенная зона? Поэтому, отдавая честь, они испытывают сильное наслаждение и могут даже потерять сознание. Не надо винить их в этот момент за легкое постанывание и покусывание старшего по званию.

КАЛЕЙДОСКОП

Великобритания. В лондонском гей-баре “Гуд Прик” появились два новых мальчика. Один - халёсенький такой, а другой - так себе, кракалыка. Вот.

Индия. Парламент этой страны внес поправку в свой уголовный кодекс. Теперь трахание мальчика, не достигшего 16 лет, не считается растлением малолетнего, если в момент соития мальчик лежит головой в сторону запада провинции Пенджаб - святого места, где, по преданию, Будда излечился от геморроя. Ориентация мальчика в том направлении означает для него духовное очищение и приобщение к святому. В магазинах резко возросла продажа компасов.

Шепетовка, станция. Солидарность и понимание проблем мирового гей-движения выразил здесь станционный сторож Михеич. Он объявил недавно во весь голос: “Иди ты в жопу, пидар!” Конго. Представители правительств Кении и Марокко собрались здесь, чтобы обсудить отмену статьи за педерастию в уголовном кодексе Замбии. Представители Танзании выразили свой протест.

Япония. В округе Кусать Хоца в рамках кампании по сбору средств в фонд борьбы со СПИДом отличился студент Веломото Мацуписи. Он собрал 33 средства.

США. Скандальная статья появилась в чикагской газете “Факинг Хрень”. В ней известного идола Майкла Джексона открыто называли гетеросексуалом.

Россия. Государственная Дума рассмотрела запрос американского сената и приняла постановление о гомосексуализме в армии. Постановление вызвало бурный протест министра обороны, потребовавшего убрать из текста слова “задница” как обидное и “гениталии” как непонятное.

УГОЛОВНАЯ ХРОНИКА

!!! В Кунцевском районе г.Москвы появился особой изощренности сексуальный маньяк. Мы обращаемся ко всем сотрудникам милиции: не выходите вечером на улицу, в форме, с дубинками, особенно небольшими группами.

!!! Всякий московский милиционер знает, что памятник Пушкину - это место сбора наркоманов, проституток, гомосексуалов и прочего московского отребья. Поэтому теперь вся эта шпана собирается у памятника Томасу Манну. Это имя ничего не говорит московским милиционерам.

ВЕСТИ С БАРРИКАД

Наш специальный корреспондент Мирослав Ямагутин передает из Нью-Йорка:

Вчера здесь состоялась еще одна демонстрация против гомофобии и плохого обращения с геями. Организатор демонстрации, 22-летний Фил Тэйкми, работает официантом в одном из баров, а демонстрация происходила на кухне его квартиры, где он проживает вместе со своим другом Кеном. После нескольких обличительных речей и гневного шествия вокруг холодильника, Фил немного успокоился, и мне удалось узнать, что же послужило причиной нынешнего акта протеста. Оказывается, любовные игры Кена и Фила включают в себя шлепанье по попке Фила, и вот вчера, во время этого процесса, Фил решил, что ему уже хватит, и попросил Кена прекратить, но тот не остановился, и в результате чего Фил получил на 12 шлепков больше. Кен сказал, что это ему в наказание за то, что два дня назад Фил не выключил свет в туалете, что вызвало яростный протест и несогласие со стороны Фила, поскольку, как он заявил, в компенсацию за это он тогда же делал Кену минет на 6 минут дольше, и поэтому нынешнюю акцию считает просто проявлением жестокости и нетерпимости по отношению к инакомыслящим и инакодействующим. “Мы не можем с этим мириться, - заявил Фил. - Несправедливость возрастает, и мы не можем закрывать на это глаза. Мы должны действовать сейчас, иначе потом будет поздно. Я напишу ноту в ООН и заставлю их обратить внимание на нелегкое положение таких, как я”.

Далее Фил подчеркнул, что подобный случай не является единичным. Так, в прошлом году Кен однажды связал его и уснул прямо на нем, оставив несчастного целую ночь связанным, в неудобной позе и с заполненной задницей. В тот раз Фил тоже проводил акцию протеста и даже посылал ноты президентам США и России, а также в журнал “Плейбой”. Кстати, интересно, что российский президент был единственный, кто ему ответил. Он прислал телеграмму: “Пришлите нам миллион гандонов в качестве гуманитарной помощи, а не то мы вас похороним”, и к этому был пририсован ботинок.

Нынешняя демонстрация длилась почти 2 часа и была прекращена в связи с приходом Кена с работы. Работает он, кстати, тренером штангистов, и сам когда-то был чемпионом в не самой легкой весовой категории. Мои попытки выяснить, сколько точно лишних шлепков получил Фил, закончились тем, что мне было предложено самому пересчитать их вслух, сначала на нем, потом на себе, причем, предложение было сделано в такой форме, что отказаться было затруднительно. Не помог также и мой статус корреспондента - не так-то легко его отстаивать, стоя раком со спущенными штанами под экс-штангистом.

Так что, видимо, завтра состоится новая акция протеста, и я намерен принять в ней самое активное участие. Состоится она там же, с 16 до 19 часов, когда у Кена тренировка.

ЭРОТИЧЕСКАЯ ПРОЗА

МЫ С КОЛЬКОЙ

Так, давай... ну... ну... еще... нет... сюда... вот так... х-х... х-х-х... ах-х-х... м-м... м-м-м... ах-х-м... О!.. о-х-х-х... м-м-м... ну... а-а... м-м-м... А-А-А!.. а-х-х-х... сильнее... х-х-х-х... ну... м-м-м... во-во... м-м-м... м-м-х-х-х... а-а-а... м-м-м... м-х-х... а-м-м-м... м-м-м... а... а... а-а... а-а-а... а-а-а-а... хм... А-А-А-А-А-А-А-А!!! Ф-ф-ф-ф... Сигареты остались?

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЗНАКОМСТВА

***Мне 18 лет, материально - хорошо обеспечен, с жильем проблем нет, очень симпатичный. Ищу... а впрочем, на хрен мне ваши объявления, с такими данными я и так кого-нибудь найду.

***Мне 75 лет, проживаю в США, имею состояние в 20 млн. долларов. Очень сильно болею, и потому ищу верного друга от 20 лет, которого могу сделать наследником. Запись желающих производится ежедневно, с 9 до 17 в комнате 5 американского посольства.

25 лет, с высшим образованием, ищу образованного молодого человека, разбирающегося в искусстве, философии Канта и Ницше, не согласного с теорией Дарвина и знающего ошибки в теории Эйнштейна. Напиши мне, а то очень трахаться хочется.

***Молодой человек ищет настоящего, серьезного друга для совместных отношений, ответу на все письма, где вложено фото, и немедленно выеду, где вложено сто баксов.

***Я так устал от всех этих мелочей, суеты, одноразовых встреч и случайных партнеров. Хочется чего-то настоящего, вечного и прекрасного. Если ты чувствуешь в душе то же самое, напиши, в следующий чертверг у меня есть окно между 20-ю и 22-мя.

***Молодой человек 32-х лет ищет надежного друга и партнера. Материально обеспечен: квартира, дача, машина, сотовый. А то надоело с охранниками, хочется такого же, крутого, бля.

***Мечтаю встретить спокойного, одинокого и красивого молодого человека, живущего в г.Костроме, на ул.Строителей, 5, второй подъезд.

***Я плохо пишу по руски, но очень хотю ибаться. Я ни американиец, проста мы в школи ище грамматику ни праходили. Напиши и мы встретимся возля школы посли уроков.

***Немец, живу в Германии, ищу молодых людей, похожих на Гитлера. Я и сам такой.

***Мне скоро 40, но до сих пор одинок и никак не могу найти верного друга, хотя материально обеспечен, живу в Голландии и работаю в международной службе знакомств. Если ты тоже одинок, напиши мне, давай хотя бы переписываться.

***О себе: 35 лет, рост 160, вес 70, зовут Изя, русский. Ищу такого жу русского до 30 лет, не гуляку и экономного. И чтоб русский знал! Адрес: Нью-Йорк, Брайтон-Бич. Фото не верну. Пригодится.

***Молодой человек познакомится с интересным, неманерным парнем для создания гей-семьи и совместного проживания на основе любви и взаимопонимания. Интим не предлагать!

***Хочу встретить доброго, отзывчивого друга, чтобы на момент знакомства ему было 26 лет, 3 месяца и 5 дней, и ни днем раньше или позже. Вот такой я странный...

***Ищу классных парней с отличными данными. Мне скоро 26, у меня 18/65/170, и это только голова!

***Познакомлюсь с парнем приятной внешности, ласковым и добрым. Ответу на все письма с фото, если только это не будет фото Тома Круза, а то у меня уже есть три штуки.

***Романтичный, чувствительный молодой человек познакомится с 4-мя юношами до 23-х лет, чтобы выбрать, какой из них лучше.

РАЗНОЕ

***Молодой человек 25-ти лет приятной наружности снимет джинсы в центре города..На окраине не предлагать.

***Состоятельный мужчина ищет привлекательного юношу для совместного проведения досмотра и посадки в самолет.

***Двое молоденьких студентов возьмут ваши интегралы французским способом.

***Высококвалифицированный врач-хирург обеспечит вам 100-процентное освобождение от армии под наркозом.

***Пою, танцую на свадьбах. Могу тамадой. Майкл Джексон.

РЕДАКЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

- журналы похабные (по одному в одни руки);
- мальчики в ассортименте (с 5 штук - скидка);
- видеокассеты с записями 1-ой программы телевидения (ну такая порнуха!);
- куклы Джеффа Страйкера размером 0.25, 0.5, 1, 2, 5 от натурального;
- фаллоимитаторы и пиздоподобия;
- мазь "Больше вмажешь - дальше будешь";
- прибор для завивки волос на лобке;
- говорящие презервативы (комментируют происходящее);
- мальчика-посыльного (надоел пра-ативный);
- стены кирпичные;
- часы вокзальные;
- платочки белые.

Кроме того, наша редакция предлагает ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ для любых предприятий и частных лиц. Звонить в любое время куда угодно.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Петров А.А. БЕСЕДЫ О НРАВСТВЕННОСТИ - М., Пивбар "Жигули", 1993, с.456-678.
2. РУССКО-УКРАИНСКИЙ СЛОВАРЬ ВЗАИМНЫХ ПРЕТЕНЗИЙ - Киев, "Хохол", 1994.
3. СПРАВОЧНИК ПРИКУПОВ РОССИИ - Сочи, 1933-1992.
4. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПИНКАХ И ПОДЗАТЫЛЬНИКАХ (Пособие для преподавателей) - М., 1887.
5. Швинишвили Т.Ы. "ГДЭ И КУДЫ НАПЫСЫВАТЬ ТЧК И ЗПТ" - Журнал "Б/Назв", ном.7 за 78-ой год, заглавие.
6. ДВА РЕЦЕПТА, ИЛИ ВСЕ О СОМАЛИЙСКОЙ КУХНЕ - М., Тупиздат, 1990.
7. ЖИЗНЬ НЕУДАВШИХСЯ ЛЮДЕЙ - 200 томов.

СПИСОК ЗАМЕЧЕННЫХ ОПЕЧАТОК

	ВМЕСТО	ЛУЧШЕ ЧИТАТЬ
стр.1	издевательство	издательство
стр.2	наглоговорящий	англоговорящий
стр.5	совдения	совпадения
стр.10	унитаз	энтузиаст
стр.15	полковник	подполковник
стр.33	ы	у
стр.44	Вивьен Ли	Ивлин Во
стр.56	И.Сталина	С.Сталлоне
стр.56	Пахмутова	Ахматова
стр.87	револьвер	вери велл
стр.88	Панасюк	Панасоник
стр.99	спасибо	не за что

(р) 1997, издательство "Попа Бегемота". Предназначено для мальчиков и девочек - лучше, конечно, мальчиков. Мнение редакции не всегда совпадает с собственным. Упоминание кого-либо еще не говорит об их сексуальной ориентации - о ней вообще речи нет, мы пишем лишь, кто с кем трахается. Рукописи не рецензируются, не возвращаются, не печатаются и не читаются. Со всеми претензиями и рекламациями идите в ЖОПУ (Женский Отдел Педерастического Умиротворения). Перепечатка материалов не разрешается без ссылки авторов. Все права сохранены, а обязанности - бог с ними. Цена каждого номера - договорная, но можно и так. Адрес для писем: Москва, Кремль, стена, 3-я урна справа. Для телеграмм: деревня, дедушке. Телефон редакции - красный, импортный. Спонсорам - нал шлите безналом, факи - факсом.

Благодарим всех тех, кто не имеет никакого отношения к этому изданию. Редакция желает вас... то есть желает нам... то есть вам... тьфу, в общем, счастливо. Не ешьте на ночь много сырых помидоров. Всем пока.

©1997 Y&V Productions Ltd. Использованы цитаты из книги А.Кнышева "Тоже книга" и материалы Конторы Братьев Дивановых (команда КВН НГУ), коим автор бесконечно признателен и нежно целует в нос тех, кого знает лично.

КЛУБ ЗНАКОМСТВ

Дорогие друзья! Прежде чем вы приступите к чтению объявлений, позвольте вам напомнить правила пользования Клубом знакомств. Несовершеннолетние мальчики и девочки не могут воспользоваться нашими услугами. Адреса подателей бесплатных объявлений не публикуются и находятся только в редакции. Никто из ее сотрудников не имеет права афишировать чьи-либо координаты. Правила пересылки откликов на объявления сводятся к следующему:

1) Вы вкладываете свое послание в конверт с марками, наклеенными согласно тарифу, и запечатываете конверт. В левом верхнем углу отмечаете номер абонента. На конверте пишете только свой адрес в графе для отправителя.

2) Этот конверт вкладываете в другой, пишете наш адрес для писем, обратный адрес опять же ваш. Стоимость услуги за пересылку одного отклика - 3900 руб. Оплату просьба производить ТОЛЬКО почтовым переводом с обязательной пометкой на его корешке типа "за пересылку отклика(ов)". Квитанцию почтового перевода просим также вложить в конверт. Это всё. Соблюдение этих условий гарантирует попадание ваших писем адресатам, однако, сами понимаете, мы не можем гарантировать вам их ответ.

ВНИМАНИЕ! Мы публикуем ваши объявления бесплатно. Достаточного лишь отправить текст объявления на наш адрес и проследить за тем, чтобы не распространяться больше чем на 40 слов. В объявлениях, вошедших в этот номер, ОРФОГРАФИЯ АБОНЕНТОВ СОХРАНЕНА. Объявления коммерческого характера, о поиске спонсоров, об обмене своего красивого тела на казначейские билеты и т.п., а также те, которые противоречат действующему законодательству, не публикуются. Редакция не отвечает на вопросы, когда будет опубликовано объявление.

ВНИМАНИЕ ЕЩЕ РАЗ! В рекламных каталогах газеты "1/10" в рубрике "ИЩЮ" мы публикуем платные объявления с адресами. Стоимость одного слова в 1997г. - 900 руб. Текст объявления и квитанцию о переводе просьба присылать заказным письмом на наш адрес для писем, почтовый перевод с отметкой на корешке "ИЩЮ" - опять на тот же адрес. Просьба учитывать откровенно слабую работу почты и отправлять все своевременно.

И ЕЩЕ РАЗ ВНИМАНИЕ! Увеличение потока бесплатных объявлений заставило нас уведомить вас о том, что срок публикации подобных объявлений может увеличиться до трех месяцев. Мы также публикуем объявления с адресами (по желанию). Такие объявления увидят свет в первую очередь, но они должны быть оплачены. Стоимость публикации объявления до 40 слов (с адресом) - 29000 руб. Просьба вместе с текстом присылать квитанцию.

Стоимость публикации объявлений для иностранных граждан (только с адресом) - USD10 или DM15.

Любви вам и счастья!

22-1. Мужчина 55/175/76 приглашает для совместного проживания парня до 30 лет. Фото желательно. 617740, г.Чайковский, а/я 66.

22-2. Ищу доброго друга, товарища или знакомого. Мне исполнилось 30 лет, симпатичный, блондин, добрый, отзывчивый; предпочитаю нежный секс. Ищу активного друга. Просьба писать по-русски по адресу: **Leonard Garfunkel, Nuller str., 90, 42115, Wuppertal, Germany.** Tel/fax: Q202/763481.

22-3. Ищу встречи с симпатичным парнем от 18 до 40, универсалом. О себе: 45/170, русский, не спонсор.

183031, Мурманск, а/я 381.

22-4. German Boy 22 surching for a muscular Russian Boy under 25 for a real friendship and invite him to Germany (I'll take all the costs) or visit him in Russia.

Sacha Bakhshi, Ketteler str., 4, 44803, Bochum, Germany.

22-5. Симпатичный, молодой москвич 20 лет познакомится с молодым парнем до 30 лет из Москвы. Пожалуйста пришли любое фото. (Верну).

117454, Москва, а/я 28, Андрей.

22-6. Молодой парень, 20/176/65, строен, ищю друга от 18 до 30 лет, для дружбы и совместного времяпрепровождения. Письмо +фото. Украина, 341000, Мариуполь,

г/п, д/в, Жалан Александр В.

22-7. Хотите посетить Германию? Предлагаю бесплатный ночлег и гигиену! Я располагаю массой свободного времени и могу показать Вам мою страну - Германию. Мы можем разговаривать по-немецки или по-английски. Я бы, со своей стороны, тоже хотел посетить Россию. Благодарю. С сердечным приветом, **Klaus Stoltins, Grundstr. 2817, 32760, Detmond, Germany.**

22-8. Уставший от одиночества парень 26/168/56 хочет познакомиться с ребятами от 18 до 26 лет для дружбы и более. Возможно создание гей-семьи. Согласен на переезд. Отвечу на письма с фото. Писать: **352671, Краснодарский край, Апшеронский р-н, г.Хадыжинск, ул.Тургенева, 53, Стеничеву Сергею.**

22-9. Стройный мужина 38 лет (183, 86, 18), пассив, поклонник кожного секса и легкого с/м ищет единомышленников. **Латвия, Рига-11, ул.Гертрудес, 44-А, а/я 45, Виктору.**

22-10. Мужина (45, 186, 80) предлагает совместный отдых в Латвии или Западной Европе молодому, спортивному парню. Жду письмо с фото по адресу:

а.я.209, Рига-84, LV-1084, Латвия.

22-11. Poland. Good-looking male - over 35 years old (172 cm, 68 kg) is looking for young real honest handsome masculine guys for exchange visits and friendship. Please send a letter in English with photo to: **ST SLIM, os.Lokietka 8h, 61-616, Poznan, Poland.**

22-12. Москвич (36/184/82) хочет познакомиться с обыкновенным парнем,

универсалом, обладающим большим "достоинством", веселым, нежным, порядочным. Молоденьких красивых тусовщиков, ищущих материальные блага, просьба не беспокоить. Желательно фото, верну. Писать: **129110, Москва, а/я 18.**

22-13. My name is Daniel. Good looking, active 24 year-old boy, honest as they come, punctual, loyal, good-hearted. Interests: travel, nude photos, banknote exchange, music, TV, Gay videos, beach, gardening etc. Please write in address:

Mr. Daniel Adjei-Kyereh, c/o Ladies and Guys foundation, POBox 1562, Sunyani-Brong area, GHANA, West Africa.

22-14. Буду рад познакомиться с парнем 25-40 лет. Порядочность гарантирую. Подробности в письме и при личной встрече. О себе: 38, 177, 77. Николай. 393790, Тамбовская обл., Петровский р-н, п/о Волчки, д/в, Савушкин Н.Т.

22-15. 29-летний бисексуал, симпатичный, ищет контактов с подобными себе в Европе. Можете писать на русском, английском или болгарском языке. **Bulgaria, 3005, Vratza, kv."Dobnica", bl.20, vh.A, ap.22, Dejan Dejanov-Kenny.**

22-16. Двое друзей, 19 и 21 л. ищут друзей по переписке и для встреч. Ярославль.

22-17. Симпатичный и стройный мазохист (пригород Архангельска)

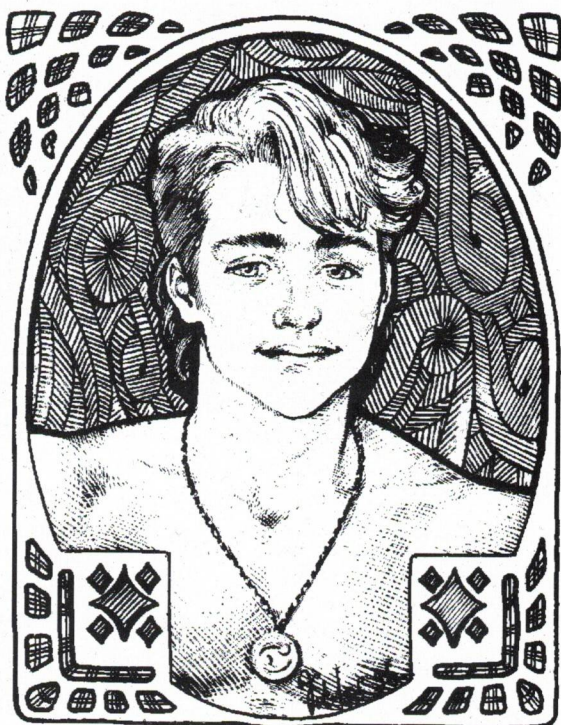


рис.Виктора

ишет настоящего маркиза де Сада, знающего толк в смирительных рубашках и бельевых веревках. А пока всего лишь самоистязание... Не склонных к с/м прошу данную объяву промахнуть. Фальшь никому не нужна. Разве не так?

22-18. Обаятельный и серьезный молодой гей с высшим образованием и без вредных привычек, 24/175/67, надеется создать семью, основанную на взаимоуважении и дружбе с симпатичной девушкой-лесбиянкой. **г.Саратов.**

22-19. Одиноким негулящим симпатичный молодой человек 22 лет ишет похожего друга. **Ярославль.**

22-20. Парень из **Эстонии**, 27 лет, познакомится с мужчиной 30-45 лет из С-Петербурга, Москвы. Который может пригласить в гости.

22-21. Дорогой друг, если ты одинок и имеешь желание найти друга то напиши мне, я отвечу обязательно. Возраст, образование и т.д. не имеют значения. **СПб.**

22-22. Люблю Крысу. **Димка.**

22-23. Мне 25 лет. Симпатичный, общительный, неглупый. Познакомлюсь для обмена видео, фото и журналами с возрастом участников до 20 лет. Желательно высокого качества. Пришлите пожалуйста подробный каталог. **Казань.**

Международная организация молодых геев и лесбиянок (IGLYO) организовала проект друзей по переписке (PenPal Project). Сейчас он включает в себя более 130 корреспондентов из более чем 30 стран со всех уголков планеты. Проект бесплатный. Необходимых условий два: вам должно быть меньше 27 лет, и вы владеете английским языком. Напишите нам письмо на англ. языке о том, что вы хотите участвовать в PenPal проекте, переписываться с иностранными друзьями и укажите источник информации о нас. Расскажите немного о себе. Мы пришлем вам ответ с необходимыми рекомендациями.

Наш адрес: IGLYO's PenPal Project, POBox 542, 1000 AM, Amsterdam, The Netherlands/Нидерланды. Тел./факс: +31.20.6188172.

22-24. Иностранец (25/187/86) хочет познакомиться с парнем 18-30 лет, серьезным, порядочным, добрым, спортивным телосложения. Всем отвечу на письмо с фото которое я верну. Мы нужны друг другу:

Шек, Р.О. Box 104, Kiev-252037, Ukraine.

22-25. Симпатичный молодой человек 29/174/74, универсал. Хотел бы приобрести друга - симпатичного парня для продолжительных отношений. Вы - стройны, живете поблизости. Спонсора не ишу. Пишите:

127322, Москва, а/я 63.

22-26. We are two gays from Greece 47 and 27 years old. We should like to meet Russian gays, they can write in English. Our address is: **P.O.Box 47, 21200, Argos, Greece.** Our tel. is (0751) 68395. We thank you very much.

22-27. Красивый высокий брюнет 25/185/80, бисексуал, холост, без вредных

Дорогой друг!
В 1997г. мы распространяем
следующие издания:

- газета "1/10";
- книги "Дорогой", "Родная кровь" и "Комната Джованни";
- отрывки серии "Эротический гороскоп";

зарубежные гей-журналы:

"Princ", "Princ Extra" (**Чехия**);
"KAKE by Tom of Finland"

(**Голландия**);

"Hot Male Revue", "Rump",
"Skinflicks" (**США**);

"Boy Oh Boy", "Heisse Arsche",

"Pool Boys", "Gero Gay Video",

"Homoh", "Teeny Machos", "Gay

Guys", "Young Man", "Geile

Burschen", "Boys Boys Boys"

(все - **Германия**);

"Hot Boys" (**Словакия**);

"HOT RUSSIAN SOLDIERS"

(**Россия-Чехия**);

"Arpo" (**Россия**),

а также:

- 9 кассет оригинального чешского видео;

- оригинальное русское видео;

- более 80 трехчасовых видеокассет.

К абсолютно новым в этом году относятся:

- календари "Homoh" и "Adam" (**Германия**);

- журналы "Action Boys", "Mega Boys" и "Collection Boys" (**Германия**);

- журнал "Alexander" (**Чехия**).

Обязательно будут новые поступления!

НАШИ ГАРАНТИИ - ШЕСТЬ ЛЕТ РАБОТЫ. СПРОСИ О НАС У СВОИХ ДРУЗЕЙ. САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В РОССИИ. ИБО МЫ РАБОТАЕМ БЕЗ ПОСРЕДИКОВ. А МНОГИЕ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ВАШЕ НАШЕГО ПРОИЗВОДСТВА. ОПТОВИКАМ (ДАЖЕ МЕЛКИМ) - БААЛЬШИЕ СКИДКИ! ТАКЖЕ СКИДКИ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАКАЗЫВАЕТ ПО НАШЕМУ

КАТАЛОГУ.

Подробный бесплатный каталог с аннотациями к каждому изданию ты можешь запросить по адресу: **111123, Москва, Е-123, до востр., Прокофьеву А.М.** (не забудь вложить маркированный конверт).

Представительство "1/10" на Украине: **341039, Мариуполь-39 Донецкой обл., а/я 2140.**

"1/10" в Латвии: **Jancis, a.k.117, Dagda, LV-5674, Latvija.**

"1/10" in Europe:
attn.1/10, POBox17, 10200, Prague 10, Czech republic.

привычек, атлетического телосложения. Ишу порядочного, высокого, симпатичного и мужественного человека от 20 до 35 лет (брюнета) для создания гей-семьи или крепкой дружбы. Возможен переезд. Фото обязательно. Полных и манерных прошу не беспокоить.

Moldova, MD-3315, or.Tiraspol, Box 463.

22-28. "Близнец", универсал, 29/182/76, обычной мужской внешности, честный, преданный, спокойный, не "озабоченный" хочет переписываться с добрым, домашним, стройным, не женственным парнем до 30 лет, для последующего очного знакомства, возможно гей-семьи. Фото обязательно. Алексей. **624200, Свердловская обл., г.Лесной, а/я 1937.**

22-29. A Swedish citizen (kurdish origin) man, 33/180/75, white skin, brown eyes, brown hair, beard & moustache. I have diploma in history, I like & do Sport, travel, photography, languages, visiting & friendship. I love to have contact with men from Russia & Caucasian republics, only men with moustache or beard. I answer letter with picture, so don't forget to send yours. Write English.

SORAN, c/o Rothfjell, Luntmakargatan, 52, 11358, Stockholm, Sweden.

22-30. Красивый брюнет, 25/180/70, врач, ишет друга, способного стать спонсором. **г.Ставрополь.**

22-31. О, новый русский! Если хочешь страсти и верности - в любви, то напиши мне. Жду. Кентаврик. **Саратовская обл.**

22-32. Два духа, две любви мною завладели, разрушили навеки мой покой. Мужчина, нежный ангел в колыбели, и женщина, в чьем взоре жар ночной. Это сонеты Шекспира. Ишу постоянного друга. Здоров, симпатичен, универсален, без проблем. Ценю время: отсюда строгие требования: абсолютной мужской тыл, возраст 18-22, не блондин, можно бисексуал. **Арханг.обл.**

22-33. Симпатичный молодой человек 30/178/80 ишет друга-гея для переписки, встреч и может быть большего. Отвечу всем. **Костромская обл.**

22-34. БИ-27/170/68, шатен, познакомится с красивым юношей до 20 лет для дружеских и интимных отношений. **Запорожская обл., Украина.**

22-35. Молодой симпатичный парень, 23/178/68, живу в **Нарве (Эстония)**, по национальности русский. Ишу надежного, симпатичного, с большим мужским достоинством молодого друга-гея от 17 до 30 лет. Если найдется человек, который был бы готов материально помочь, буду рад. Просьба прислать фото. Обязуюсь вернуть. **Эстония, ЕЕ-2000, Нарва-3, а/я 639, Паше.**

22-36. Симпатичный, 23/178/60, брюнет, очень сексуальный парень, мечтает о переписке и встречах, с мужчиной, возраст значения не имеет, который окажет материальную и моральную поддержку. От Вас конв. с о/а. Отвечу всем. Пишите. Очень жду. **Тверская обл.**

22-37. Я живу один (от Москвы 220 км), могу и хочу пригласить двух ребят - хорошо-сексуальных и молодых которым негде встречаться и ночевать. Жду! **Тульская обл.**

22-38. 47-182-78 нежный, уставший от одиночества, мечтаю познакомиться с единомышленником для крепкой дружбы. Ценю отзывчивость, честность, порядочность. Отвечу каждому.

Челяб. обл.

22-39. Высылаем фото белорусских парней, цветные. Комплект из 12 шт., 9X13, за 180000 бел.руб. или 8 долларов США. Адрес:

Беларусь, 212030, г.Могилёв, до востр., Качуро Дмитрию Леоновичу.

22-40. Я хочу найти новых друзей. О себе: 30 лет, рост - 165, русский, волосы

темно-русые, глаза светло-карие. По гороскопу Овен. Люблю оральный секс, нежные ласки, поцелуи. Хотел познакомиться с симпатичным, добрым, ласковым мужчиной, желательно до 35 лет. Возможно создание гей-семьи.

Александр. Гродно. Беларусь.

22-41. Молодой симпатичный парень желает познакомиться с порядочным, добрым, искренним, привлекательным мужчиной от 20 до 35 лет. О себе: 25/184/68, брюнет.

Виктор. Гомель. Беларусь.

22-42. Гей 48 лет желает наладить

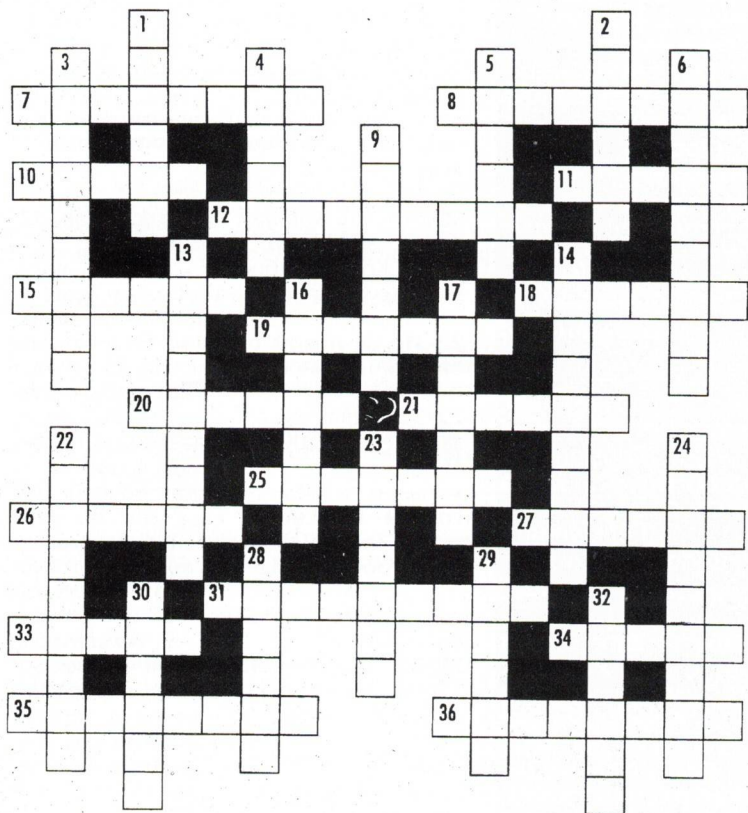
контакты с единомышленниками из своего региона. **г.Клиныцы.**

22-43. Привет, пацаны! О себе: мне 21 год, ищу друзей от 18 до 30 лет как для переписки, так и для более близких отношений. В сексе предпочитаю всё. Если будет фотка, отвечу сразу же (возврат фотки гарант.)+ конверт. Пишите все, кто хочет. **Андрей.**

22-44. Молодой симпатичный парень 20 лет хотел бы познакомиться с парнем до 30 лет из Москвы. Обязательно пришлите фото. Верну.

117454, Москва, а/я 28, Андрею.

НАШ КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Механическое возбуждающее средство. 8. Герой рассказа А.П.Чехова, впервые попавший в публичный дом ("Припадок"). 10. Условное название партнера, выполняющего "мужскую" роль. 11. Обиходное прозвище гея. 12. Распространенное в обществе негативное отношение к геям. 15. Кожно-венерологическое заболевание вирусной природы. 18. Фильм Р.Фассбиндера (1982г.) о морях в ночном притоне. 19. Герой поэмы, часто приписываемой Ивану Баркову. 20. Русский поэт "серебряного века", автор романа "Крылья". 21. "В мужчине должно быть всё прекрасно: и лицо, и ..., и одежда, и прическа!" 25. "Камера хранения", вмещающая в себя всего лишь одну пару мужской железы. 26. Европейское государство - родина Микельанджело и Караваджо. 27. Английский врач XVIIIв., первым предложивший использование презерватива. 31. Прибор, с помощью которого можно измерить степень "возбуждения", "боевую готовность" к половому акту. 33. Ласковое обращение к мужчине. 34. Древнегреческий бог плодородия, покровитель плотских наслаждений. 35. Половая способность мужчины (увы, бывает не у всех и не всегда). 36. Беспричинное влечение, предпочтение кого-либо всем другим.

По вертикали: 1. Азиатское государство, где еще сильна идеология мужского верховенства в браке. 2. Мужской "орган любви", воспеваемый и боготворимый древними египтянами, греками, римлянами. 3. Место встреч и знакомств молодых педеростков. 4. Питательная жидкость для ухода за кожей лица - атрибут косметики. 5. Второй из партнеров, исполнитель "женской" роли во время близости. 6. Общее название половых органов. 9. Стихотворение Маяковского "про это". 13. Обучение приемам механического стимулирования эрогенных зон. 14. Врач - специалист по интимным болезням. 16. Издаваемый латышской фирмой "Алекс" эротический журнал. 17. В фольклоре: метафорическое название пениса. 22. Произведение Петрония, по которому в 1969г. снял фильм Ф.Феллини. 23. Один из солистов "На-На". 24. Воспаление

предстательной железы, часто ведущее к импотенции. 28. Не тот, кто хочет, но не может, а совсем наоборот: может, но почему-то не хочет... 29. Мужское имя ("подобный льву"). 30. Молодой человек, бездельник, проводящий время в легкомысленных романах. 32. Чувство наивысшего сладострастия во время акта.

Составил Ал.Романов, г.Иваново.

"1/10". #22. 1997г. Седьмой год издания.

Copyright © Дм.В.Лычев, 1997г.

Copyright © "1/10", 1997г.

Редакция выражает благодарность всем друзьям, поддерживавшим нас.

Авторы: Марк Залк, Д.Л., В.Лазаренко, Ал.Романов, Алексей Семёнов, Jancis, Y&V Productions Ltd.

Художники: Виктор и В.Дубенчук.

Фото: "Инфо+", В.Лазаренко, А. Скибин, John Brosseau (Канада), "Gay Times" (Великобритания), Jancis (Латвия), "SOHO revue" (Чехия), Johan van Breukelen (Нидерланды).

Верстка - Д.Л.

На 1 и 4 стр обл. и на развороте - фото: Johan van Breukelen.

Газета зарегистрирована в Межведомственной комиссии по общ.объединениям за ном.265. Учредитель, издатель и гл.ред.- Дм.В.Лычев. Юридический адрес:

Москва, 3-я Владимирская, 8-2. Т.-22000. Цена договорная. Предназначается для мальчиков и девочек, достигших совершеннолетия. Перепечатка материалов только с разрешения издателя. Ссылка на "1/10" обязательна. Редакция считает своим долгом отметить, что: 1) ее сотрудники не всегда разделяют мнения авторов; 2) упоминание отдельных имен вовсе не свидетельствует о гомосексуальной ориентации их носителей.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: 111123, Москва, Е-123, до востр., Прокофьеву Александру Мих.

Address for foreing mail: attn.1/10, POBox 17, 10200, Prague 10, Czech republic.

Номер подписан в печать: по граф.- 02.05.97, факт.- 02.05.97. ЛР 0622079 от 22.01.93. Номер отпечатан в фирме "Design LD", Амстердам, Голландия. Зак. 2/97.

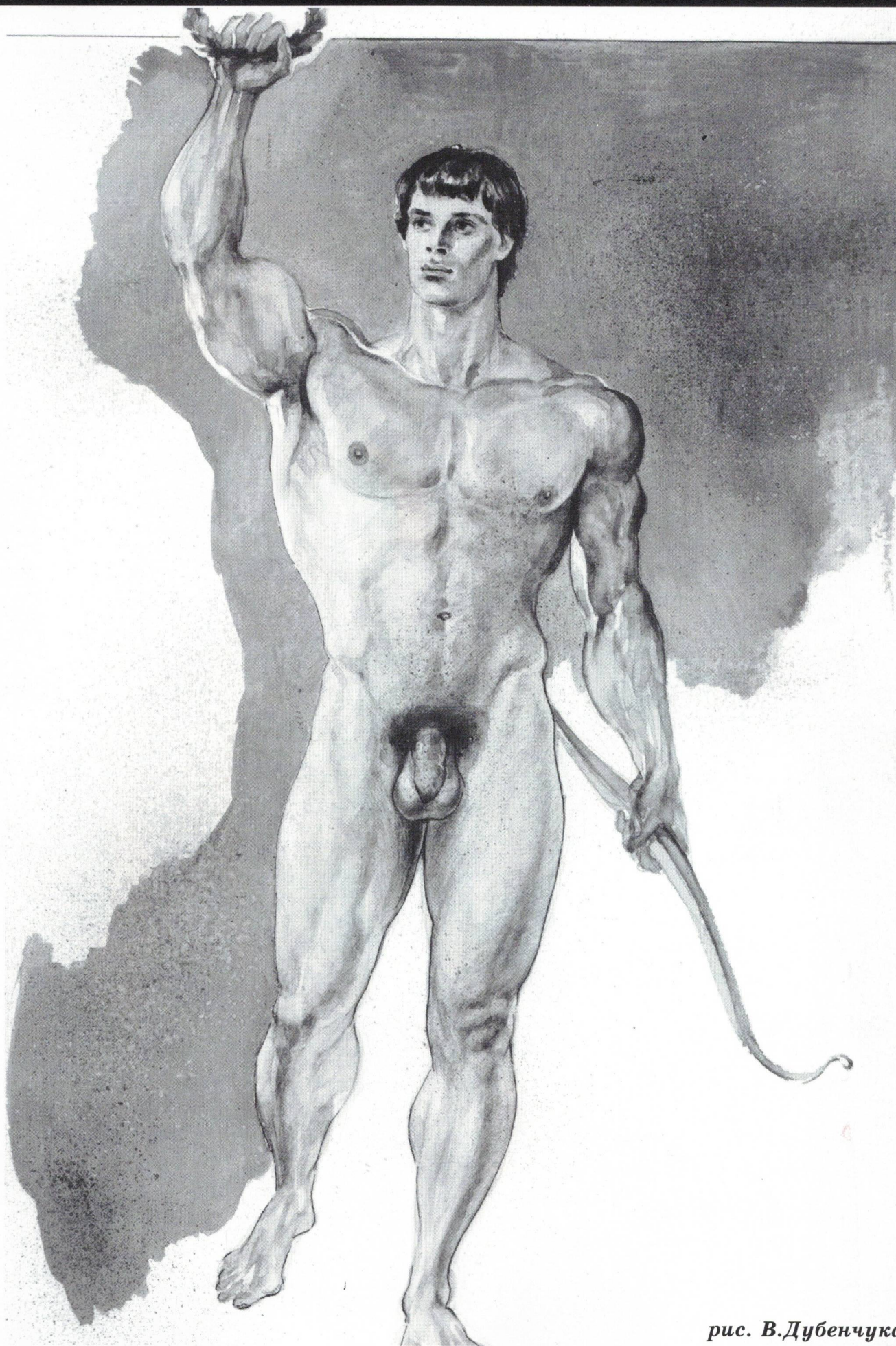


рис. В.Дубенчука

