

Výroční zpráva

Společnosti pro queer paměť, z. s., za rok 2017



sídlo spolku:
webové stránky:
profil na Facebooku:
e-mail:
IČO:
bankovní spojení:

Na Strži 1683/40, 140 00 Praha 4
www.queerpamet.cz
www.facebook.com/queerpamet
queerpamet@queerpamet.cz
02375486
2100543749/2010

Tato výroční zpráva hodnotí činnost společnosti za uplynulý rok 2017 a seznamuje naše členy a příznivce, co se v tomto období podařilo dosáhnout. Rovněž bychom chtěli nastínit, jaké máme představy a záměry pro rok 2018.

V první řadě děkujeme všem členkám a členům našeho spolku, kteří se aktivně zapojili do činnosti, a také dobrovolnicím a dobrovolníkům, kteří k ní přispěli, neboť bez jejich pomoci a úsilí by byly naše výsledky velmi skromné. Vřelý dík patří rovněž všem dárcům, kteří náš spolek podporovali finančně i dárcům, kteří nám předali do úschovy sbírkové předměty. Poděkovat samozřejmě musíme i hlavnímu městu Praze za poskytnutý grant na provoz Centra queer paměti (CQP) a Městské části Praha 4, která nám již třetím rokem pronajímala místnost za nájemné, které odpovídalo našim skromným možnostem. Dík si zaslouží i všechny organizace, které s námi společně připravovaly v letošním roce naše akce, nebo do jejichž akcí jsme byli přizváni. Ten největší dík patří ale pamětnicím a pamětníkům, kteří s námi spolupracují, předávají nám své vzpomínky a podílí se s námi na mezigeneračním dialogu nejen v rámci LGBTI komunity, ale i v rámci celé společnosti.

O nás

Společnost pro queer paměť, z. s. (dále také Společnost, Spolek či SPQP) byla zapsána do spolkového rejstříku dne 1. 4. 2014 a je jedním z přibližně 94 tisíc spolků v České republice. I když svým majetkem a rozsahem své činnosti patří k menším spolkům, je zcela výjimečná tím, že se zabývá dějinami LGBTI lidí v českých zemích.

Spolek je platformou pro mezigenerační dialog v rámci **LGBTI/queer¹** společenství. Nejstarší příslušníci komunity jsou nositeli specifické historické paměti, která vyvěrá z jejich žité zkušenosti pokrývající řadu dekad s těžištěm v období v druhé polovině 20. století a zásadně se liší od zkušenosti střední a mladší generace. Zároveň jako senioři nezřídka čelí osamění, absenci rodinných vazeb či ageismu okolí, jejichž dopad může jejich menšinová situace ještě umocňovat.

Cílem Společnosti je sbírat a uchovávat tuto historickou paměť, kterou vnímáme jako specifickou oblast nehmotného kulturního dědictví. Tento základní cíl realizuje Společnost prostřednictvím systematického **sběru a uchovávání ústních, písemných, fotografických, trojrozměrných a jiných dokumentů vztahujících se k minulosti LGBTI lidí v českém kontextu**. Tato činnost je prezentována prostřednictvím dílčích akcí pořádaných v CQP.

¹ Pojem „queer“ chápeme jako zastřešující označení všech neheterosexuálních a pohlavně a genderově nenormativních identit, lhostejno zda v současnosti nebo minulosti a zda propustnými či pevnými hranicemi. Zkratkou LGBTI (lesbický, gay, bisexuální, transsexuální a intersexuální) označujeme množinu těchto identit v současnosti a s pevnými hranicemi.

Spolek provozuje od 1. června 2015 **Centrum queer paměti (CQP)**, které plní funkci víceúčelového prostoru. Slouží jako zázemí pro práci na zaznamenávání paměti starších LGBTI generací, výzkum LGBTI dějin a uchovávání sbírek z této oblasti a pro prezentaci těchto výsledků veřejnosti prostřednictvím kulturně-vzdělávacího programu a zároveň jako místo pro setkávání LGBTI seniorů a senierek. Centrum bylo pro veřejnost otevřeno každé pondělí s výjimkou státních svátků vždy v době od 18. do 20. hodiny. V CQP také uchováváme knihovni a archivní fondy i sbírku trojrozměrných předmětů, v jejichž zpracovávání kontinuálně pokračujeme. Průběžně doplňovaný seznam knih a časopisů je k dispozici na webu spolku.

Významnou složkou naší činnosti v roce 2017 byla **organizace kulturních, výstavních, vzdělávacích a dalších akcí**. Tyto akce slouží dalšímu cíli, kterým je setkávání LGBTI lidí včetně těch, kteří patří ke generaci seniorů, pro něž tato možnost často představuje jednu z mála příležitostí kontaktu se svými vrstevníky i mladší generací.

Pravidelně aktualizujeme naše **webové stránky** (www.queerpamet.cz), stejně jako **facebookový profil** (www.facebook.com/queerpamet). Na obou těchto online platformách, které jsou k naší radosti uživatelsky velmi aktivní, informujeme o akcích, které jsme připravili, případně sdílíme jiné aktuální informace či zprávy. Se zájemci komunikujeme také prostřednictvím e-mailu. Naším předsevzetím do budoucna je naučit se lépe oslovovat potenciální zájemce, kteří tyto platformy nevyužívají, zejména seniory.

K 31. 12. 2017 měla Společnost 24 platících členů (31. 12. 2016: 22 členů, tj. jeden člen členství ukončil a tři členové byli přijati nově). Řádná členská schůze se uskutečnila v souladu se stanovami dne 10. března 2017, a to v sídle Společnosti v Centru queer paměti. Byly zde zvoleny orgány spolku v tomto složení:

Výbor		Revizní komise	
Marie Barešová	předsedkyně	Radek Miřácký	předseda
František Tymr	místopředseda	Jan Bodnár	člen
Daniel Stirský	pokladník	Jiří Juchelka	člen
Pavel Bílek	člen	Jan Seidl	Člen

Výbor spolku konal v průběhu roku 2017 celkem deset formálních schůzí, revizní komise dvě a vědecká rada byla svolána k jednomu společnému setkání. Zejména v průběhu exponovaných období roku se scházeli členové realizačních týmů (tj. členové i nečlenové spolku) neformálně k řešení dílčích produkčních úkolů.

Jako každý rok je pro nás velmi obtížné shrnout zásluhy jednotlivých členů a členek, neboť **většina zásluh je společných**. Přesto je třeba připomenout alespoň ty nejvíce aktivní. Patří k nim předsedkyně **Marie Barešová**, která se vedle řízení spolku podílela

na zajištění řady akcí a spolu s **Jiřím Markem** zpracovávala grafické podklady, jakými jsou plakáty, letáky a další materiály pro online prezentaci. Místopředseda **František Tymr** se po celý rok staral o evidenci a katalogizaci sbírkových předmětů a knihovního fondu včetně jeho doplňování a od května také o sekci orální historie. Uspořádal rovněž několik zajímavých večerů/akcí, o kterých se zmiňujeme níže. **Daniel Stírský** měl jako pokladník na starosti veškeré spolkové finance a **Pavel Bílek** zjišťoval provoz CQP po technické stránce a staral se o web společnosti. S produkcí spolkových akcí významně pomáhali také členové revizní komise **Radek Miřácký** a **Jiří Juchelka**. **Jan Seidl** do dubna roku 2017 vedl CQP, orálně-historickou sekci a spolupodílel se na přípravě Měsíce queer historie. V průběhu celého roku se členové výboru pravidelně střídali v CQP, aby zajistili pravidelnou otevírací dobu.

Archiválie, knihy, časopisy, trojrozměrné artefakty

V roce 2017 byla z návrhu Vědecké rady spolku ustavena pracovní skupina pro akviziční činnost a návrh akvizičního programu byl předložen v lednu 2018. S jeho aplikací se proto počítá v roce 2018. Z jednání mimo jiné vyplynula potřeba inventarizačního systému. Nabídka firmy distribuující program Museion bude dále projednávána také v roce 2018.

Archiv queer paměti sestával ke konci roku 2017 z 33 fondů v celkové délce 2,0 bm (stav ke konci roku 2016: 28 fondů, délka 1,9 bm). Do archivu se dostaly německé práce zaslané Wolfert Raimundem z Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft o postavách Hermana Banga a Maxe Eisfeldta, které čekají na zpracování některým z historiků spolku. Dalšími přírůstky jsou spisy a korespondence Jaroslava Vrány (Jarda Kastelán), který dosud přispíval jen do sbírky fotografií. V roce 2017 proběhla také revize tiskovin Prague Pride, z nichž některé osobní povahy se přesunuly do archivu. Koncem roku 2017 vznikla dohoda s Jiřím Hromadou o přesunutí většiny jeho osobního a profesního archivu do CQP, což bude provedeno zkraje roku 2018. O důvěře, kterou Jiří Hromada ke spolku má je i fakt, že jednu z nejceněnějších archiválií – volební program z roku 1990 podepsaný Allenem Ginsbergem – zapůjčil na výstavu Král majáles (viz dál).

Knihovní fond (dle systematiky evidence hmotných sbírek SPQP knihovní podsběrka), který je v CQP zpřístupněn k prezenčnímu studiu, dosáhl ke konci roku 2017 délky 14,2 bm (stav ke konci roku 2016: 10,6 bm). Celkově se knihovní fond v roce 2017 rozrostl o 93 titulů. Po předchozích letech, kdy bylo v antikvariátech nakupováno živelně a do fondu se dostávaly i duplikáty a málo relevantní publikace, jsme s rokem 2017 přešli k výběrovému způsobu nákupů (potvrzeno pracovní skupinou pro akviziční činnost). Co se týče darů, stále je přijímáno vše, protože to kapacita knihovny zatím umožňuje. V knihovně byly zpřístupněny 4 samizdatové romány Petra Burdy, které SPQP vydalo elektronicky na svých webových stránkách. Z větších souborů jsme přijali 10 publikací od Petra Šusty, několik publikací bylo opět získáno darem od nakladatelství LePress Markéty

Navrátilové. 3 zahraniční publikace (a několik cenných časopisů) předal příznivce z Velké Británie při návštěvě CQP během Prague Pride. Knihy byly pořízovány i k aktuálním událostem – např. výběr z díla Jiřího Kuběny po jeho úmrtí (včetně jedné signované) nebo Allena Ginsberga pro chystanou výstavu.

Časopisecký fond/podsbírka dosahoval ke konci roku 2016 délky 3,1 bm (stav ke konci roku 2016: 1,83 bm). Celkem v roce 2016 přibýlo 184 čísel různých periodik. Největší podíl představovalo 108 čísel britského GAY TIMES, tedy téměř kompletní ročníky 1995-2008 od dárce Johna Tregellase. Také se podařilo zkompletovat všechny ročníky magazínu LUI. Cennější byla historická čísla časopisů jako slovenský Ganymédes nebo 8 čísel UCHA Tety Wilhemíny. Celospolečenský význam tohoto fondu byl potvrzen zapůjčením souboru časopisů z 90. let na úspěšnou výstavu **KMENY 90** kurátorů Vladimira 518 a Ondřeje Chrobáka v Moravské galerii v Brně (14. 5. 2017 – 1. 10. 2017).



Z výstavy KMENY 90

Kromě celých čísel periodik byla vytvořena podsbírka výstřižků článků, které donátoři začali přinášet.

Pokud jde o **trojrozměrné artefakty**, bylo do sbírky Společnosti v roce 2017 nově zahrnuto následující (v rozčlenění na jednotlivé podsbírky): 17 výtvarných děl, 66 souborů tiskovin a propagačních materiálů, 20 položek ve sbírce fotografií (jak fyzických, tak souborů v elektronické podobě), 85 pohlednic, 17 videokazet, 2 CD a 10 předmětů denní potřeby. Několik triček ze sbírek bylo také zapůjčeno na již zmíněnou výstavu **KMENY 90**. Ve sběru tiskovin, jako jsou filmové a divadelní plakáty, inzertní plakáty, tiskoviny z gayfriendly podniků, se zlepšila míra aktivity, ale stále nemá ideální četnost a soustavnost. Nejvýznamnějším předmětem z trojrozměrné sbírky se stal tisk básně Allena Ginsberga Kral majales z roku 1965. Bylo vytištěno jen 350 exemplářů a pořízen byl za 150 USD. U příležitosti tohoto přírůstku byla připravena výstava na leden 2018.

Trojrozměrné předměty byly prezentovány návštěvníkům Dnů otevřených dveří v Centru queer paměti v rámci programu festivalu Prague Pride. Výběr trojrozměrných předmětů získaných do sbírek za uplynulých 12 měsíců byl představen v nové vitríně, instalované v expozici. Ve vitríně byly vystaveny i 4 ceny beProud – jedna, kterou spolek získal v roce 2016 a tři historické antiveny. Ty spadají do nové kategorie **deponátů** – předmětů zapůjčených do správy SPQP, aniž by přecházely do vlastnictví Společnosti.

Filmoví historici Lucie Česálková a Jaroslav Lopour z **Národního filmového archivu** pro nás vypracovali rešerši queer tematiky v československé a české kinematografii.

Výsledkem je přehled 131 filmů z let 1911–2017, který se může stát pokladem dalšího studia. Další informace jsme získali o specifickém typu produkce naučných filmů věnovaných problematice HIV/AIDS. V rámci popularizačních akcí chceme navázat na dva úspěšné večery filmových ukázek a připravit další na rok 2018.

Orální historie

K 1. 1. 2017 bylo do sběru životopisných rozhovorů zapojeno 26 aktivních narátorů (v roce 2016 jeden z narátorů odmítl zveřejnění). Od nich bylo v uplynulých letech sice nahráno 47 sezení, ale badatelům bylo v CQP zpřístupněno jen 13 z nich. Finalizace zpřístupnění se tedy stala pro rok 2017 prioritou, i když stranou nezůstalo ani získávání nových potenciálních narátorů a nahrávání rozhovorů. V roce 2017 tak v badatelně bylo nově zpřístupněno celkem 15 sezení od 8 narátorů v rozsahu 496,81 NS. V případě 6 narátorů šlo o finalizaci rozhovorů pořizených v letech 2014–2016. Zbylí dva narátoři jsou „staronoví“ - jedná o rozhovory, které pro svoji bakalářskou práci provedl v roce 2009 Radek Miřácký, které ale bez získání dalších souhlasů nebylo možno zpřístupnit. Jedná se o kompletní rozhovor s Oto Tasinatem, který byl využit např. k publikování článku v časopise Vital (viz dál). Druhý je rozhovor s JUDr. Antonínem Bartošem, který je cenný proto, že narátor již dříve CQP věnoval soubor 1099 fotografií v elektronické podobě. Po jeho smrti v roce 2017 jednáme o získání dalších položek z jeho pozůstalosti. Radek Miřácký usiluje o zpřístupnění, popř. doplnění i dalších tří rozhovorů ze své bakalářské práce „Proces coming outu u homosexuálních mužů v Československu před rokem 1989“.

V roce 2017 nepolevovala snaha získat další narátory. Úspěšnost tohoto snažení byla ovšem složitější než v prvních letech činnosti spolku, kdy jsme zaznamenali vzpomínky těch, kteří se přirozeně pohybovali v našem okruhu. K aktivní spolupráci jsme získali šest nových narátorů, především v druhé půlce roku díky aktivitám při Prague Pride (viz níže) a akcím pořádaným v CQP. Natočeny byly dvě nové rozhovory – s narátorem Honzou z MB a Martinem z Podolí, které budou zpřístupněny v roce 2018. K 31. 12. 2017 je zapojeno 32 narátorů, získán záznam 50 sezení a v badatelně je zpřístupněno 28 sezení. Prioritou i pro rok 2018 je zpřístupnit 22 již natočených sezení.

Celková délka natočeného záznamu činí 10 hodin, 07 minut a 33 vteřin. Množinu typických narátorů (homosexuální muž z Prahy) obohatila např. jedna lesbická žena z Prahy, jeden bisexuální muž z Olomouckého kraje a jeden homosexuální muž žijící v emigraci ve Velké Británii.

V tomto roce byla přepsána 2 sezení, a to díky novému členovi spolku **Martinovi Vokolkovi**. Délka přepsaného nyní záznamu činí 7 hodiny, 43 minut a 22 vteřin. Přepisy pořizené v roce 2017 čítají celkem 70 NS.

Vzdělávací činnost

Koncem roku 2016 se Společnost pro queer paměť stala jedním z partnerů Multikulturního centra Praha v projektu „Interkulturním vzděláváním a prožitkem k toleranci“, který byl podpořen Operačním programem Praha – Pól Růstu. V červnu 2017 navštívila CQP první skupina studentů z **Gymnázia Přípotoční**. Výukový program pro střední školy k výstavě LGBTI dějin a paměti připravil **František Tymr**. Výukový program v CQP je také nabízen na centrálním portálu edukačních aktivit muzeí a galerií MUZEOEDU. V listopadu 2017 nás navštívila skupina studentů z **Univerzity Regensburg**, kteří si CQP vybrali spolu např. s ÚSTRem. Na nich jsme si vyzkoušeli, že výukový program je srozumitelný i v anglickém jazyce zahraničním studentům.



Program Gymnázium Přípotoční



Studenti z univerzity v Regensburgu

Vědecká rada

Dne 17. března 2017 proběhla schůze **Vědecké rady** (VR) Společnosti pro queer paměť. Předsedkyní zůstala nadále **Milena Bartlová** a tajemnicí **Anna Hájková**. Jako vynikající byla hodnocena technika inventarizace jednotlivých sbírek. Vědeckou činnost spolku v roce 2016 a Jan Seidl odprezentoval plán aktivit pro MQH 2017. Členové VR přislíbili větší aktivitu při spolupráci mezi spolkem a univerzitami. Předsedkyně VR navrhla vytvořit pracovní skupinu čtyř lidí, která vytvoří koncepci sbírkotvorné a muzejní činnosti. Členy skupiny se stali **Jiří Dufka** (knižní a tištěná produkce), **František Tymr** (znalost sbírek SPQP), **Ladislav Zikmund-Lender** (muzejní a výstavní koncepce) a **Milena Bartlová**. Skupina se sešla 12. října 2017 a na základě jednání vznikla „Koncepce sbírkotvorné činnosti“, kterou Vědecká rada schválila na svém zasedání 16. února 2018. Přikládáme ji jako přílohu této VZ.

Aktivity členů Vědecké rady:

18. 3. **Feministický nářez: gender, hierarchie a „důležité“ dějiny** – přednáška **Anny Hájkové** v Autonomním sociálním centru Klinika

2. 8. **Critical Memory: Queer History in Contemporary Europe** – Jan Seidl se účastnil debaty v panelu debata coby součást stockholmské Pride

Popularizace LGBTI historie

Hlavním místem popularizačních aktivit nadále zůstalo **Centrum queer paměti**. Zde se mohli návštěvníci seznamovat s **Prozatímní výstava LGBT dějin a paměti**, krátkodobými výstavami a prezenčně i s knihovnou každé pondělí, s inzerovanou komentovanou prohlídkou vždy v 18.30. Této možnosti v roce 2017 využilo do 50 osob. Součástí stálé expozice v CQP se stala vitrína s výběrem ze sbírek trojrozměrných předmětů – v roce 2017 to byly nejzajímavější přírůstky za uplynulých 12 měsíců.

Většina návštěvníků CQP však k návštěvě a prohlídce využívala pravidelné akce pro veřejnost, kterých se zúčastnilo přes 250 návštěvníků. V roce 2017 se podařilo realizovat dvě výstavy – v první půlce roku **Tyršův sen** (22. 2.–28. 8. 2017), která prezentovala sbírku 70 pohlednic ze spolkových sbírek. Jejich námětem byl ideál mužského těla a specifická mužská sociabilita. 20. 9. 2017 měla vernisáž výstava **Letní kluci** představující fotografie Jardy Kastelána ve dvou souborech datovaných do 80. let. První část byla věnována vodáckému výletu na Vltavě v roce 1983, druhá dokumentovala výstup na Nízke Tatry v roce 1985. Tato instalace byla v Centru queer paměti až do samého závěru roku. K oběma výstavám proběhly hojně navštívené vernisáže spojené s tematickou přednáškou. Výstava **Tyršův sen** měla i mediální ohlas (maďarská publicistka Katalin Benedek o ní publikovala článek v maďarštině na humanonline.hu, v češtině pak na artalk.cz).

Vysokou návštěvnost měly i akce v rámci festivalu **Prague Pride**. Festival sdružující každoročně všechny významné LGBTI organizace zastřešil také několik akcí SPQP. Jejich význam spočívá především v možnosti oslovit široké spektrum festivalových návštěvníků. **Stánek SPQP** na JarmarQu na Letné reprezentoval spolek mezi dalšími LGBTI organizacemi. Kromě prezentace aktivit a cílů spolku zájemcům z řad účastníků festivalu bylo možné na stánku zakoupit publikaci *Teplá Praha* v českém i anglickém jazyce nebo originální upomínkové předměty. Velký ohlas mezi návštěvníky stánku měla i fotostěna, která odkazovala k probíhající výstavě *Tyršův sen* v CQP. Návštěvníci stánku měli navíc možnost si prohlédnout výstavku plakátů z již proběhlých akcí a zanechat na sebe kontakt v případě zájmu o novinky či spolupráci.

Kromě námi pořádaných akcí dostal spolek příležitost prezentovat se také na přednášce a diskuzi, kterou spolupořádal PROUD a Život 90 v rámci programu Prague Pride 10. 8. 2017 v prostorách Života 90. Komentovaná prohlídka **Za teplými zvířaty v zoo** přilákala 60 návštěvníků, komentovaná vycházka **Prague Queer Heritage Tour** 25 návštěvníků,

stánek na Letné 280 návštěvníků. Celková návštěvnost akcí přímo pořádaných SPQP v roce 2017 tak dosáhla téměř **600 návštěvníků**.



Kromě toho bylo povědomí o spolku a jeho činnosti podpořeno na akcích pořádaných jinými organizacemi. Za všechny jmenujme partnerství s queer filmovým festivalem **Mezipatra** jehož rámci byla SPQP patronem úvodního filmu. Prezentační roll-up spolku byl umístěný na podiu kina Lucerna od zahajovacího večera až do konce festivalu a slide představující spolek byl promítán před každou projekcí.

Využili jsme také nabídku být součástí speciálního čísla o sexualitě v celostátním časopise **Vital**. Z připravených příspěvků byl opublikován článek **Jolany Novotné** Neviditelná menšina o situaci LGBTI seniorů v ČR a medailonek Oty Tassinata „Jedinečný bavič“, který sestavil **František Tymr**. Ve spolupráci v časopisem budeme rádi pokračovat i v roce 2018.

Akce pro veřejnost mimo Měsíc queer historie:

18. 1. **Křest elektronického vydání souboru samizdatových próz** – soubor próz představil jeden z jejích autorů Petr Burda, CQP
22. 2. **Vernisáž výstavy pohledů Tyršův sen** – vernisáž výstavy a přednáška Františka Tymra o homoerotických aspektech sokolského umění, CQP
21. 6. **Polibek za polibkem mi dávej, můj milý** – přednáška Daniela Stírského o homoerotice v antické poezii, CQP
7. 8. **Den otevřených dveří v Centru queer paměti** v rámci Prague Pride
8. 8. **Za teplými zvířaty do zoo** – komentovaná procházka Františka Tymra po pražské zoo, program Prague Pride
12. 8. **Účast v Průvodu hrdosti a stánek na JarmarQ na Letné** v rámci Prague Pride
13. 8. **Prague Queer Heritage Tour** – vlastivědná vycházka Jana Seidla v angličtině v rámci Prague Pride

- 13. 8. **Den otevřených dveří v Centru queer paměti** v rámci Prague Pride – se vzpomínkou na zesnulého básníka Jiřího Kuběnu
- 7. 9. **Lesbická hrdinka na zapřenou** – přednáška Jana Seidla k 111. výročí narození – sigmy a Eduarda Weingarta, CQP
- 20. 9. **Vernisáž výstavy fotografií Letní kluci**, CQP
- 22. 11. **Queer a svět reklamy** – přednáška Františka Tymra z historie a současnosti reklamní tvorby s LGBTI tematikou
- 20. 12. **Boa vánoční večírek** – setkání příznivců SPQP se vzpomínkou na nedávno zesnulou gay ikonu Květu Fialovou, CQP



Přednáška Lesbická hrdinka na zapřenou



Z vernisáže výstavy Letní kluci

Měsíc queer historie

V dubnu 2017 Společnost ve spolupráci se spolky PROUD a Trans*parent připravila sérii akcí pod názvem Měsíc queer historie (MQH). Akce s tímto názvem jsou v některých zemích etablovanou součástí LGBTI veřejného života (Spojené státy, Spojené království, Slovensko). V České republice píšeme tradici těchto měsíců od roku 2015. V roce 2016 převzala koordinaci SPQP a tuto roli zopakovala i v roce 2017. Také v tomto roce jsme získali významnou zahraniční účast. Projekcí svého film *Zatajená léta* se osobně zúčastnila maďarská režisérka Mária Takács.

Akce uskutečněné v rámci Měsíce queer historie 2017:

- 4. 4. **Po stopách našich bab a dědů 2017** – historicko-vlastivědná vycházka po LGBTI pamětihodnostech Prahy pod vedením Jana Seidla
- 7. 4. **Projekce maďarského filmu Zatajená léta** s účastí režisérky Márie Takács, kino Pilotů Praha
- 8. 4. **Projekce maďarského filmu Zatajená léta** s účastí režisérky Márie Takács, kino Art Brno

- 11. 4. **Trans*parent: We're Still Around** – úvodní popularizační a diskuzní přednáška spolku Trans*parent, CQP
- 20. 4. **Tyršův sen** – komentovaná prohlídka výstavy s jejím kurátorem Františkem Tymrem, CQP
- 25. 4. **Plukovník Redl** – filmová projekce s lektorským úvodem Marie Barešové, kino Ponrepo Praha
- 26. 4. **Co je „tradiční rodina“** – diskuse z debatního cyklu Pod proudem, Etnosvět Praha
- 27. 4. **Po stopách našich bab a dědů v Brně** – historicko-vlastivědná vycházka po LGBTI pamětihodnostech Brna pod vedením Jana Seidla



Režisérka Mária Takács v CQP



Diskuse Co je „tradiční rodina“

Ceny bePROUD za rok 2016

Šestý ročník předávání cen **bePROUD** proběhl 17. května 2017. Slavnostní večer pořádal **PROUD** ve spolupráci s Velvyslanectvím Nizozemského království v ČR. Předávání proběhlo již tradičně při příležitosti Mezinárodního dne boje proti homofobii a transfobii (IDAHOT). Za SPQP se slavnostního večera zúčastnili Marie Barešová a František Tymr. Cenu bePROUD za celoživotní přínos LGBT+ komunitě převzal z rukou loňské držitelky Džamily Stehlíkové Karel Mrnka, který je již více než dvě desetiletí pilířem teplého spolkového života na Olomoucku.



Hospodaření spolku

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

(údaje v Kč)

MAJETEK	31. 12. 2017	31. 12. 2016	ZÁVAZKY, VL. ZDROJE	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Hotovost - pokladna Kč	3 383,00	714,00			
Bankovní účet Kč	50 442,86	41 661,88			
Jistota ÚMČ Praha 4	15 783,00	15 783,00	Závazky		5 000,00
			Vlastní zdroje ¹⁾	69 608,86	53 158,88
CELKEM	69 608,86	58 158,88	CELKEM	69 608,86	58 158,88

¹⁾resp. rozdíl majetku a závazků

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH

(údaje v Kč)

PŘÍJMY	2017	2016	VÝDAJE	2017	2016
Přijaté členské příspěvky	4 600,00	4 600,00	Materiál - režijní	1 090,00	4 319,00
Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	48 908,00	47 516,00	Materiál - vybavení CQP	5 215,00	1 190,00
Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů (grant)	150 000,00	100 000,00	Materiál - různý drobný CQP	1 158,00	248,00
Příjmy ostatní	5 016,00	1 800,00	Služby	32 461,00	19 494,00
			Služby - nájem a služby za CQP	47 456,00	63 132,00
			Opravy a údržba	1 089,00	6 739,00
			Služby - přepisy rozhovorů	4 550,00	6 044,00
			Dohody o provedení práce	41 040,00	18 054,00
			Ostatní - pořízení sbírk. předmětů	25 746,36	14 613,00
			Ostatní - cestovné	6 546,56	5 981,17
			Ostatní - pohoštění a dary	3 261,00	4 087,00
			Ostatní - bankovní poplatky		120,00
			Výstavy	8 288,10	
			Prague Pride 2017	6 945,00	
			Ostatní - daně, poplatky atd.	7 228,00	4 786,00
PŘÍJMY CELKEM (P)	208 524,00	153 916,00	VÝDAJE CELKEM (V)	192 074,02	148 807,17
			ROZDÍL (P-V)	16 449,98	5 108,83

SPQP je účetní jednotkou podle § 1 odst. 2 písm. a) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění. Podle čl. II odst. 2 zákona č. 437/2003 Sb. resp. podle § 1f zákona č. 221/2015 Sb. (novela účinná od 1. 1. 2016) může vést jednoduché účetnictví, tj. účetnictví na bázi **příjmů a výdajů**. Základní účetní knihou je peněžní deník vedený v tabulkovém procesoru EXCEL, ve kterém jsou příjmy i výdaje rozděleny podle druhů.

Účetní závěrku SPQP nesestavuje, vyhotovuje však v souladu se zásadami pro jednoduché účetnictví **přehled o majetku a závazcích a přehled příjmů a výdajů**. Tyto dva výkazy (viz výše) sestavené na bázi historických cen obsahují údaje za běžný a minulý rok v celých Kč. K 31. 12. 2017 SPQP neevidovala žádný dlouhodobý nehmotný či hmotný majetek s oceněním vyšším než 60 tis. Kč resp. 40 tis. Kč, žádné pohledávky a závazky a žádné peněžní prostředky v cizích měnách. SPQP má zřízen jeden **běžný korunový účet u Fio banky, a.s.** Jako ostatní majetek je v přehledu majetku a závazků vykázána jistota složená Úřadu městské části Praha 4 ve výši 15 783,- Kč v souvislosti s pronájmem místnosti - Centra queer paměti v objektu Na Strži 1683/40, Praha 4.

Hospodaření v roce 2017 skončilo **přebytkem ve výši 16 449,98 Kč** (rok 2016: přebytek 5 108,03 Kč). Důvodem přebytku byly **vratky přeplatků za služby** od pronajímatele budovy resp. CQP za roky 2015 a 2016 v celkové výši **15 976,- Kč**, které jsou vykázány jako snížení výdajů na nájem a služby CQP.

Příjmy SPQP pocházely z hlavní činnosti SPQP. V roce 2017 SPQP měla příjmy především z darů (23 % celkových příjmů), z účelové dotace – grantu ve výši 150 000,- Kč poskytnutého Hlavním městem Prahou (72 %) a z členských příspěvků (2 %). Jako ostatní příjem je vykázáno zejm. nájemné za zapůjčení sbírkových předmětů Moravskému zemskému muzeu v Brně ve výši 5 000,- Kč.

Výdaje r. 2017 se týkaly zejména nájmu a služeb Centra queer paměti (sníženo o dvě neočekávané vratky přeplatků, 25 % celkových výdajů), nakupovaných služeb včetně oprav (17 %), odměn ze smluv o dílo za přepisy pamětnických rozhovorů (2,5 %) a pořízení sbírkových předmětů (zvláště knih, pohledů a plakátů 13 %). Dále SPQP uzavřela se čtyřmi členy **dohody o provedení práce** (25 % vč. daně, činnost: odborné, administrativní a koordinační práce nutné k provozu Centra queer paměti, příprava a zabezpečení akcí, účetnictví, správa webu, služby v CQP). Z dohod byla sražena a odvedena příjmová daň ve výši 15 %. Zde je třeba připomenout, že ti, se kterými byly dohody uzavřeny, zpětně přispívali na činnost SPQP pravidelnými nebo jednorázovými dary.

Protože pro rok 2018 SPQP uspěla v grantovém řízení a získala účelovou dotaci (grant 100 000,- Kč), bude pokračovat ve své činnosti a v provozu Centra queer paměti i v roce 2018. Žádost o jednoletý grant hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2018 navazuje na aktivity v předchozích letech a pokrývá jak kulturně-popularizační, tak akviziční aktivity v rámci hlavního města. Provoz CQP má stabilní návštěvnost a je třeba ji nejen udržet, ale dále rozvíjet. Nashromážděné fondy a sbírkové předměty již nabízí řadu příležitostí pro odborné badatele či studenty. V co největší míře je třeba rozvíjet spolupráci se seniory, ať již na populárních akcích, či v rámci jiných společných aktivit i mimo CQP. Společnost je již etablovaným partnerem v rámci zmíněného mezigeneračního dialogu, je stále častěji primárním místem pro řadu organizací i médií pro zprostředkování kontaktu s LGBTI seniory. Tyto kontakty je třeba i nadále rozvíjet, neboť slouží nejen vizibilitě samotné společnosti, ale hlavně pomáhá zviditelňovat aktuální situaci pamětnic a pamětníků v rámci celé společnosti.

Marie Barešová
předsedkyně spolku